

溪清山曉化課程

～溪山國小的本位課程發展

目 錄

| | |
|------------------|----|
| 摘要 | 2 |
| 壹、方案規劃 | |
| 一、背景分析 | 3 |
| 二、方案目標 | 9 |
| 三、實施策略 | 10 |
| 貳、執行過程 | |
| 一、執行人員的組成與分工 | 13 |
| 二、方案執行的項目內容及執行期程 | 13 |
| 三、方案執行的流程管理 | 15 |
| 參、成果評估 | |
| 一、組織表現 | 16 |
| (一)達成方案目標之具體成果 | 16 |
| (二)內外部成員的滿意程度 | 20 |
| (三)校內外資源運用的效益 | 24 |
| 二、師生表現 | 25 |
| (一)學生的表現 | 25 |
| (二)教師團隊的表現 | 25 |
| 肆、省思分享 | |
| 一、省思回饋 | 26 |
| (一)方案的成功經驗 | 26 |
| (二)值得引介的特別經驗 | 30 |
| (三)方案的執行困境 | 30 |
| 二、未來的展望 | 32 |
| (一)現有方案的持續精進 | 32 |
| (二)成功經驗轉化與推廣之構想 | 38 |
| 伍、結語 | 38 |

溪清山曉化課程

一 溪山國小的本位課程發展

摘要

關鍵字：本位課程、課程發展

臺北市士林區溪山國小是臺北市最美的一所小學。依山傍水，前有臺北市境內最完整最乾淨的外雙溪，四周圍有蒼翠自然的鵝尾山、內雙溪森林自然公園、頂山、五指山等青山，附近則有故宮博物院、順益原住民博物館，集自然生態與人文史蹟，使學校擁有豐富的學習資源與環境。學校教師團隊齊心發展教師專業，化溪山行旅為課程，營造發展充滿自然美的本位課程。

學校為社區重要的教育與行政機構，而從社區的需求來看學校，學校則是社區居民獲得知識與成長發展的重要來源之一。學校課程與社區環境的融合搭配是否成功端賴學校教師、家長與社區人士的良好互動與努力，學校是否能有效回應社區環境與需求，須從學校的經營與課程教學來著力。學校課程發展則是在提供學生良好的學習課程與教師專業發展，因此利用學生生活的社區環境資源將可達到有效的課程發展與教育目標。

規劃「溪清山曉的本位課程」方案，期望經此整合社區及學校的資源，擴大學生的學習領域，提升教師的職能，更能帶動學校經常性的課程反省與更新，打破課程發展與課程實施分離的現象，促進教育的革新。發展「社區學校化」、「活動課程化」、「型態教學化」的課程與教學內容，讓社區的資源帶動學校課程與教學的更新，亦讓學校課程的研究與創新帶給社區更新的動力。

另外，學校的行事活動以及社區家長的成長活動，亦能發現原定的學習課程其本身不只是知識的學習而已，更是學習方法與知識的運用的學習。本課程方案，從較具學科取向觀點的學校課程出發，因覺察學生、社區的弱勢位置，乃逐步發展為傾向實踐及解放旨趣的學校本位課程內涵。期盼藉由社區環境資源的轉化課程與教學，喚醒教師及學生、家長不斷覺察自己的環境與位置，培養關懷、參與公共事務的習慣與能力，讓社區與學校在知識力量的積極互動下共同成長。



壹、方案規劃

一、背景分析

(一) 計畫起源：

民國 92 年八月現任校長與家長會會長及溪山里里長，前往拜訪被前臺北市市長馬市長譽為「臺北市最佳里長」的北投區大屯里里長。該里結合社區規劃師、學術單位（台大城鄉所）、社區居民與議員等，提出豐富多元的社區規劃案件，獲得最多補助經費，帶動社區軟硬體的發展，成效最受好評。當日溪山會長與里長在了解大屯里經營的面貌後，深切的表示：「其實溪山社區中還有許多的寶藏，都是極富價值和歷史意義的，像是舊木炭廠的遺址、古步道、綠竹筍林、豐富的環境生態、在地的五指山石英砂岩民宅、老水柳樹開花飄散的情景、森林步道、藥用植物園等，在老一輩的記憶中有些還恍如昨日。希望在未來的學校教育中，孩子們能多認識社區，開發社區資源，帶動社區發展，也期望有人願意整理、紀錄出完整的社區歷史，願意參與投入社區營造的志業。」

另外，本校整理近十年來溪山國小出版的教師研究專輯，發現每位教師皆有其關注主題與成長脈絡，多本的研究專輯主題與社區及環境密切相關，其中的精神與價值更與社區環境相互呼應。

學校為社區重要的教育與行政機構，而從社區的需求來看學校，學校則是社區居民獲得知識與成長發展的重要來源之一。學校課程與社區環境的融合搭配是否成功端賴學校教師、家長與社區人士的良好互動與努力，學校是否能有效回應社區環境與需求，須從學校的經營與課程教學來著力。學校課程發展則是在提供學生良好的學習課程與教師專業發展，因此利用學生生活的社區環境資源將可達到有效的課程發展與教育目標。

因此，規劃「溪清山曉的本位課程」方案，期望經此整合社區及學校的資源，擴大學生的學習領域，提升教師的職能，更能帶動學校經常性的課程反省與更新，打破課程發展與課程實施分離的現象，促進教育的革新。發展「社區學校化」、「活動課程化」、「型態教學化」的課程與教學內容，讓社區的資源帶動學校課程與教學的更新，亦讓學校課程的研究與創新帶給社區更新的動力。

(二)、現況分析

溪山國小位於溪山地區內，學區以東和汐止市、萬里鄉為鄰，南隔五指山山脈與內湖相鄰，北方則屬大屯火山群為主之陽明山國家公園範圍，離故宮博物院約 4 公里。除故宮外至善路沿線尚有多處觀光景點：如中影文化城、順益博物館、內雙溪森林自然公園、明德樂園等。由於外雙溪設有雙溪淨水場，故本校為唯一位於臺北市水源保護區之學校，加上部份學區歸入國家公園範圍內，故本地兼具生態保育與水源保護特色。



溪山國小採開放學區，原學區溪山里因受限水源保護區及國家公園管轄範圍，居民住家空間與農業活動多有管制，故人口總量不多，學區內學生維持在一定的數量。近年因為學校的課程與教學特色，在家長間建立口碑，且編有學生專車經費，吸引學區外學生，因此學生人數日趨增加。

溪山里擁有豐富的环境資源，但居民的社經背景以中下階層居多。學生家長大多對教育頗為熱心，對孩子教育也很重視，在親師彼此的努力經營之下，社區互動良好，家長對學校認同與支持。

針對本次課程方案的現況分析，茲從下列幾方面加以敘述：

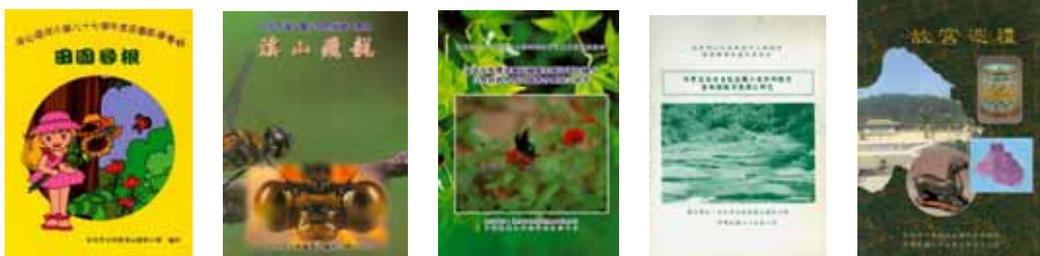
1. 社區環境自然生態及藝術人文資源豐富

表一、溪山國小自然生態及藝術人文資源一覽表

| 資源類別 | 資源來源 | |
|--------|----------|-------------------------------|
| 人力資源 | 藝術家駐校 | 帝門藝術教育基金會、樹火紀念紙博物館 |
| | 志工人員 | 交通導護、圖書媽媽、晨光說故事志工、崇德文教基金會讀經志工 |
| 藝術人文資源 | 故宮博物院 | 至善園、至德園 |
| | 士林官邸花園 | 順益原住民博物館 |
| | 臺北市立美術館 | 原住民文化主題公園 |
| 環境生態資源 | 鵝尾山自然步道 | 大崙頭山自然步道 |
| | 陽明山國家公園 | 風櫃嘴、芝山岩 |
| | 富士古道、保甲路 | 內雙溪森林自然公園、天溪園 |
| | 魚路古道 | |
| 行政資源 | 士林區公所 | 劍潭消防分隊 |
| | 溪山里辦公室 | 劍潭、士林捷運 |
| 事業單位資源 | 雙溪淨水場 | 臺電北郊分處 |
| 教育資源 | 東吳大學 | 至善國中 |
| | 泰北商工 | 雙溪國小、平等國小 |

2. 教師專業進取，深具教育研究能力

本校教師在各領域的教育專業知識或教材編輯與教學方法等，均具有「能教」、「會教」暨「怎麼教」的能力。在轉化社區資源與環境等素材時，自然將其編擬融入教學內容中。整理歷年來老師們的研究成果專輯，發現溪山特有的環境資源，不斷被開發、引用於教學活動中，教師的專業與專長，也帶給學生高品質的教學活動與學習效果。教師們的專業創新與轉化能力相當深厚。



表二、溪山國小教師團隊現況（SWOTS）分析表

| | |
|-----------|---|
| S 優勢 | *教師學歷高，素質佳。 *教學年資在各種領域皆有專長的師資，整體教學品質極佳。 |
| W 劣勢 | *班級少，科任教師必須同時擔任多科目（領域）與跨年級之教學。 *各學年只有一班，無法形成協同教學團隊。 |
| O 機會點 | *教師進修風氣盛、意願高，具教學熱忱與能力。 *依教師專長發展特色課程，形成學校特色。 |
| T 威脅點 | *教師人數少，不易形成班群之合作團體。 *配合政策的學校行事活動多，缺乏共同討論課程的時間。 |
| S 行動策略 | *系統規劃課程，充分整合運用社會、社區及環境資源。 *運用合作行動研究，展現團隊力量，提升教師專業教學能力。 |

表三、溪山國小教師近年來課程與教學研究出版專輯一覽表

| 出版年度 | 專輯名稱 | 贊助單位 |
|---------|--|-------------------------------------|
| 民國 85 | 外雙溪溪流生態在國小自然科教學暨田園教學應用之研究 | 教育部科學教育專案 |
| 民國 86 年 | 1. 故宮巡禮 2. 臺北市外雙溪地區蝴蝶生態資源在國小自然科教學暨田園教學應用之研究 | 故宮博物院及教育局 教育部科學教育專案 |
| 民國 87 年 | 1. 溪山飛龍（蜻蜓生態與教學） 2. 溪山之歌~與自然的對話 | 教育部科學教育專案 |
| 民國 88 年 | 1. 蛇與蛙~溪山的蛇蛙世界 2. 田園尋根 | 教育部科學教育專案 |
| 民國 89 年 | 1. 溪山擊壤 2. 學習與成長~行動研究專輯（一） | 溪山國小年度預算 |
| 民國 90 年 | 學習與成長~行動研究專輯（二） | 溪山國小年度預算 |
| 民國 91 年 | 學習與成長~行動研究專輯（三） | 溪山國小年度預算 |
| 民國 92 年 | 溪山耦耕集—教師行動研究專輯（四） | 溪山國小年度預算 |
| 民國 93 年 | 從社區營造觀點的學校本位課程發展~以溪山國小本位課程發展與實施為例 溪山採風集~九十三年度教學創新暨行動研究專輯 蝸牛異想家 | 臺溪山國小年度預算 臺北市政府教育局 教育部科學教育專案 |
| 民國 94 年 | 社會行動取向的~社區溪流環境教育 | 臺北市政府教育局 |
| 民國 95 年 | 1. 水中精靈—外雙溪水棲昆蟲探索學習手冊 2. 外雙溪水棲昆蟲之教學應用 3. 在行動與反省間看見陽光—以精進教學為主題的教師專業成長規劃 | 教育部自然生態學習網 教育部科學教育專案 臺北市政府教育局 |

3、首長支持與引領，實踐課程領導理念

學校的各項活動之實施除教師團隊的能力與付出外，與首長之教育理念與領導息息相關。溪山教師專業團隊在歷任校長紮實之課程領導下，鼓勵與支持教師開發課程，並親力親為，帶領教師團隊推動各種課程發展。近年來進行的課程與教學研究，包括有：例行的教師專業成長活動與專輯編撰；或集結校內有興趣研究的同仁共同成立研究小組，申請專案進行田野調查、研究紀錄的工作等方式，逐步整理統整為屬於溪山的本位特色課程。



表四、溪山國小校長課程領導理念與具體作為一覽表

| 學年度 | 課程領導理念 | 具體作為舉例 |
|--------|---------------------------------|--|
| 92學年度起 | 分享教學研究成果，建構教師團隊經驗 | 整理近十年來的研究專輯，梳理教師關注主題與成長脈絡，引用為「以教師為本位的主題研究」，規劃「教師自主學習研究」之週三進修活動，經由發表與分享，塑造具理解與溝通質地的學習文化。 |
| | 推展「議題」導向的校外教學與校際交流，擴大學習視野。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統與再生~新竹北埔客家文化之旅。 2. 山與海的對話~石門國小海洋文化體驗之旅。 3. 音樂賞析~國家音樂廳之旅。 4. 從溪山到玉山~第四十二屆畢業生學習之旅。 5. 創意生活產業的藝術人文學習之旅。 6. 從社區營造觀點的學校本位課程發展~以溪山國小本位課程發展與實施為例 7. 社會行動取向的~社區溪流環境教育 8. 馬祖畢旅坑道颯太鼓交流活動 |
| | 發展有故事主題慶典活動，賦予慶典當代意義，與學生生活經驗結合。 | 結合閱讀教學，將故事繪本與慶典活動建立關係。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 松樹之家新生入學。 2. 留下校園生活記憶~開學典禮。 3. 傳燈點燈點心燈~教師節活動。 4. 尋找古早童年的香味：爆米香~兒童節慶祝活動。 5. 溪山松鼠之家 新生歡喜入學（95上開學典禮） 6. 帶領孩子的夢想飛翔~新春開學魔術秀（95下） |
| | 營造多元的學習情境。 | 以校園現有學習空間的再定義，並加以轉化運用，及選擇適當的媒材來組合塑造等方向來著手。運用創意 |

| | | |
|---|--|--|
| | | 開發空間的多元功能。 |
| 建置「溝通」與「整合」的行政與教學 e 化環境。 | | 運用學校網頁整合學校行政及課程與教學活動，並做為親師生間訊息傳播、溝通的平台。設置「校園氣象站」，呈現溪山地區的氣象環境，並成為自然與生活領域的最佳教材。辦理「親子免費上網三小時訓練」，帶給社區家長及學生運用網路的能力。 |
| 型塑「校園出走、走出校園」的資源整合理念與策略，透過社會活動呈現學校教學成果，並將社會資源引進學校，活化課程。 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 應國家高速網路中心邀請，結合自然與生活科技領域與藝術與人文課程，發展與表演「幻色紫蝶」的行動劇課程。 2. 社會行動取向的～社區溪流環境教育搭配劍南路蝴蝶復育活動及陽明山國家公園「蝶舞草山」活動，結合相聲、唐詩新唱、舞蹈等，演出「蝴蝶劇」，呈現藝術與人文領域教學成果。 3. 結合帝門藝術教育基金會及樹火紙博物館，進行「藝術家駐校課程」，體認當代藝術，並將教學成果引用為校園外牆的公共裝置藝術。 4. 與慈心基金會合辦「趣味數學營」，擴展學習數學興趣。將數學的學習融入於生活及遊戲、操作中。 5. 配合教育部傳統藝術逃逸課程，引入陶藝家指導學生創作生活用陶與公共藝術作品，。同時美化校園景觀 |

4. 家長及社區的需求

由於學區內的家庭大多數以農工維生，部分家長較無法參與學校教育，無暇關心及配合指導孩子學習。從歷年的教育部教育優先區弱勢學生人數比例來看，本校大都在 20% 左右。隔代教養及單親家庭比例漸增，文化刺激及同儕互動仍嫌不足。雖然學生大都質樸善良，尚懂得思考、判斷，頗富自我導向的學習能力，但開發學生的優勢能力，創造成功的學習經驗，引導同儕正面的互動關係，引導家長自我成長，關懷社區發展，並參與及重視孩子的學習，積極努力發展利用學生生活經驗與環境素材等之學校本位特色課程。



表五、溪山國小家長及社區的需求（SWOT）分析表

| 因素 | S (優勢) | W (劣勢) | O (機會點) | T (威脅點) |
|------|---|--|--|--|
| 地理環境 | 學區內有故宮博物院、原住民順益博物館等文化資產。外雙溪主支流流域內，動、植物自然資源相當豐富，適合實施藝術人文與自然生態教學。 | 位於陽明山國家公園生態保護區內，房屋限建，以致社區老化，人口外流嚴重，學生日益減少。 | 民國八十年起，實施開放學區的田園教學，有利於吸收外學區兒童入校就讀。90學年度起，編列有學生交通車經費，學區外學生年有增加。 | 家長大多數以農工維生，較無法配合學校教育。社區屬於禁建與限建區域，導致人口外流，學生來源減少，學校發展受到限制。 |
| 學生 | 大多乖巧及努力學習。各有專長及優勢的能力。 | 文化刺激及同儕互動仍嫌不足。 | 懂得思考、判斷，頗富自我導向的學習能力。開發優勢能力，創造成功的學習經驗。 | 單親家庭及隔代教養學生漸多，多元豐富的文化刺激，刻不容緩。 |
| 家長 | 對學校事務頗能支持、亦能溝通。 | 部分家長無暇關心及指導孩子學習。 | 開放家長參與校務管道及溝通管道。 | 隔代教養及單親家庭比例漸增。 |

5. 課程方向清晰，深具整合性，多項教材皆可引用

本課程方案整合學校既定的課程計畫、學期重要行事活動，以及學校已出版開發的教材，在方案的結構與議題脈絡下，建立彼此的相關性與聯結性。

另外，在「課程與教學研究」的經費支持方面，採取以「提出計畫申請經費來支持課程研究」的方式，向教育部、局等單位提專案計畫申請，將社區環境材料轉化為課程內容，成為學校特色課程。歷年來有：自然與生活科技領域，藝術與人文領域等部分，進而將其完成編輯多項教材，並於相關的領域教學中實施。

表六、已出版之課程研究專輯及進一步轉化運用情形一覽表

| 出版年度 | 專輯名稱 | 轉化運用後之課程名稱 |
|---------|--|--|
| 民國 85 | 外雙溪溪流生態在國小自然科教學暨田園教學應用之研究。 | 社會行動取向的社區溪流環境教育。 |
| 民國 86 年 | 1. 故宮巡禮。 2. 臺北市外雙溪地區蝴蝶生態資源在國小自然科教學暨田園教學應用之研究。 | 1. 從創意生活產業規劃的臺北市藝術與人文領域學習步道。 2. 藝術與人文領域教學：「幻色紫蝶」的行動劇。 3. 「蝴蝶劇」結合相聲、唐詩新唱、舞蹈等。 |
| 民國 87 年 | 溪山飛龍（蜻蜓生態與教學）。 | 93 學年度藝術家駐校～公共藝術暨造景教學活動。 |
| 民國 88 年 | 蛇與蛙～溪山的蛇蛙世界。 | 94 學年度藝術家駐校～公共藝術暨造景教學活動。 |

二、方案目標～溪山清曉化課程

本校溪清山曉的本位課程發展奠基在九年一貫課程綱要及學校本位課程二大方向上，在實踐學校願景的互動思考下，二者相互支持、相輔相成。利用學生生活與學習環境素材進行課程的深層價值，希望讓學生「透過生活經驗建構意義」，在與生活息息相關的議題的認識、覺知、認同、行動的過程中，同步學習充分的參與，培養參與的興趣、能力和習慣。如此，學生的學習才有意義，並符合在地化、社區化的本位課程意義精神。因此，如何從教育學習的過程中，培養學生愛家、愛校、愛鄉，愛國到宏觀的國際世界關，也是九年一貫課程的重要目標。

(一) 方案具體目標～利用生活素材融入課程

1. 配合九年一貫課程的實施，發展以「利用社區環境資源融入課程」的學校本位課程。
2. 整合社區及學校的資源，擴大家長及學生的學習領域，在認識、覺知、認同、行動的過程中，學習充分的參與，培養參與的興趣、能力和習慣。
3. 提升教師的專業知能，帶動學校經常性的課程反省與更新，打破課程發展與課程實施分離的現象。
4. 發展「社區學校化」、「活動課程化」、「型態教學化」的課程與教學內容，讓社區與學校的課程發展，相互帶動與創新。
5. 貼近學生生活世界及經驗，培養多元、包容的價值觀，喚起親師生對生活環境與社區文化的認同與關注。
6. 結合各項政策經費及社會資源，長期發展課程，在行動中研究，在研究中實踐，藉以研發各領域教學教材。

(二) 方案具體目標與學校發展之關係～生活素材與學習經驗的結合

以社區環境資源進行學校本位課程的營造，溪山本位課程的實施，是以「活動課程化」及「型態教學化」的方式，將領域教學、社區議題和社區環境材料等，建立緊密的關係，轉化為課程內容，發現其中的意義。在結構性與脈絡性的課程規劃，和價值性與認知性的教學實踐下，發展而成。在體驗與討論、覺察的過程中，鍛鍊孩子的自主思考與解決問題的能力，培養家長及學生關懷參與社區的能力，在學習歷程中展現公民行動，對目前溪山社區的親師生而言相對的重要。並期望在課程進行中，亦能引導家長的參與，喚醒親師生對社區發展與居民成長的重視與參與。



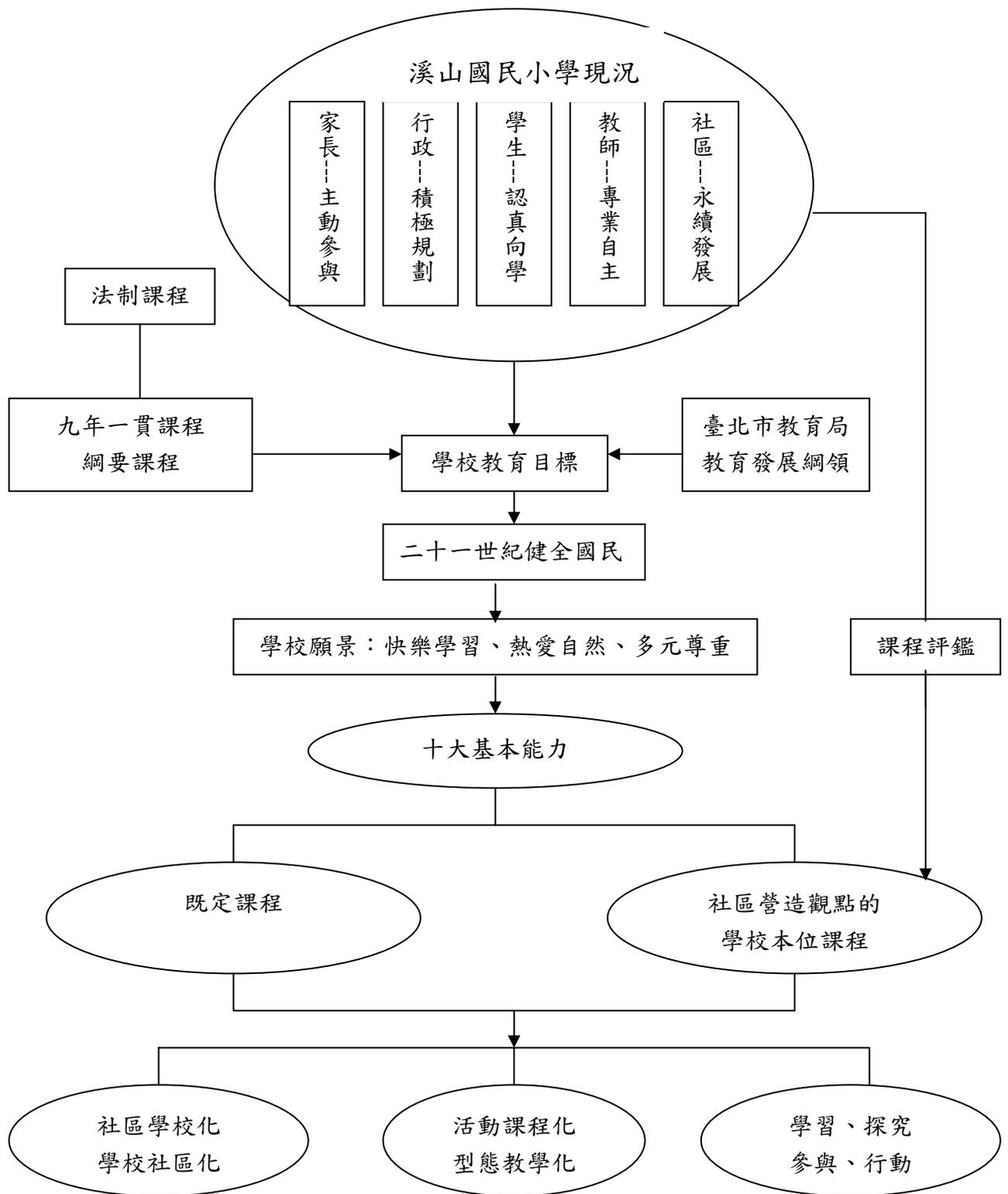


圖 1. 溪山國小方案具體目標與學校發展之關係圖

三、實施策略

(一) 實施策略的訂定過程

溪山國小是一所小而美的精緻學校，教師團隊人數雖不多，但學校課程均經健全且制度化之課程發展委員會討論決定機制，並輔以行政會議、領域小組會議之討論、對話與激盪等多元的方式訂定實施策略後，最後經由校務會議通過執行。

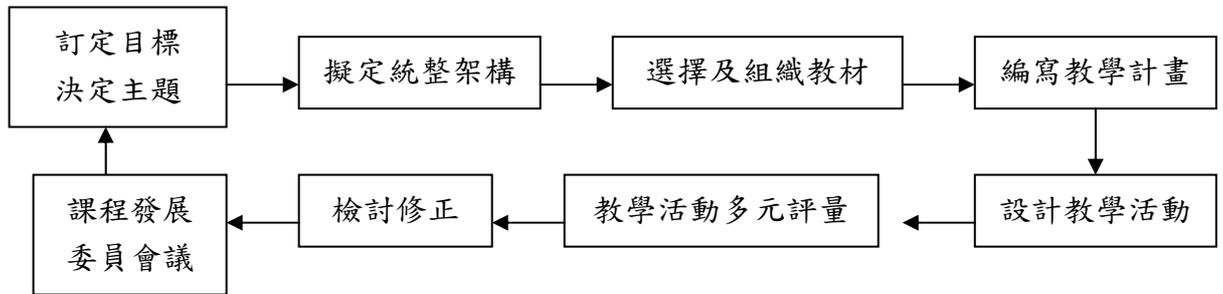


圖 2. 實施策略的訂定過程

(二) 實施策略的具體方式

課程發展的實施策略，在具體方式上，選擇有課程意義內容的環境資源，透過資源調查與課程討論、對話等多元的方式，由教師專業團隊依各自經通知專長領域專業知能判定融入教學的價值性、可行性與重要性，進而參與課程與教材的設計。

1. 將現有課程的再定義，檢視社區環境資源與學校既有的資源調查結果與現行課程活動，試圖將社區的資源與素材納入課程內容與教學活動之中，發展具有社區資源環境納入統整的學校本位課程中。
2. 以整合性的概念將學校進行中的本位課程，將社環境資源內容加以結構化與脈絡化，深化課程意義與空間。
3. 提計畫申請政策性的資源發展課程，並於計畫目標中融入社區環境資源的學習內容，擴大課程內涵的層面與學生生活經驗相結合的有意義學習。
4. 在構想上，以學生需求為首要，著重知性學習與感性體驗的課程發展，運用各種校內外的人力物力與各種不同的社會資源。
5. 執行過程中，掌握「學生為主體」理念，顯出教師專業發展的教學意義、力求符合價值性、知識性與實用性。
6. 在結果呈現上，將各種課程與教學活動的發展結果，採取專輯編撰，網頁資料建置，成果發表等方式，務期將各種研發之學校本位課程，不但能與校內同仁暨家長分享之外；更希望透過網路平臺，提供他校同仁教學之專業發展參考，也希望藉由網際網路與不同社會階層人士的回饋。

(三) 資源取得與運用的規劃

以「資源就在你身邊」的理念，社區環境資源就是課程素材，教師團隊重新定義學校附近環境資源與學生課程和教學的關係。釐清資源的有限性與

實體印象，將資源靈活運用。以「八爪魚式」的資源取得方式，建立資源庫，多方運用各種資源。校內外資源運用的效益結合校內的年度預算和校外的經費補助，妥善規劃、確切執行、檢討修正，將資源運用發揮最大效益，務期「以最少的費用，做好最大的成就」。

表七、溪山國小經費資源取得與運用的規劃一覽表

| 年度 | 課程內容 | 補助單位 | 金額 (或補助方式) |
|----------------|-------------------------------------|---------------------|---------------|
| 95 年度 | 以精進教學為主題的教師專業成長規劃 | 教育局 | 30,000 元 |
| 95 年度 | 傳統藝術教育～陶藝教學 | 教育局 | 30,000 元 |
| 95 年度 | 教育部自然生態學習網—水棲昆蟲的探索教學 | 教育部電算中心 | 140,000 元 |
| 95 年度 | 教育部中小學科學教育計畫專案—外雙溪水棲昆蟲之應用教學 | 教育部中教司 | 200,000 元 |
| 94 年度 | 學校本位課程發展相關研究甄選 (社會行動取向的社區溪流環境教育) | 溪山國小年度預算 | 20,000 元 |
| 94 年度 | 文化創意參觀教學活動：參觀台北縣客家文化園區及鶯歌陶瓷老街 | 臺北市政府 客家事務委員會 | 20,000 元 |
| 94 年度 | 辦理「2005 紫蝶生態研習營～幻色紫蝶揭祕」 | 中華電信公司、 臺灣蝴蝶保育學會 | 講座：解說員 |
| 94 年度 | 全民學習外語列車—親子共學英語 | 教育局 | 30,000 元 |
| 94 年度 | 推動傳統藝術教育—陶藝教育 | 教育局 | 20,000 元 |
| 94 年度 | 「花旗兒童理財特攻隊」—理財教育 | 花旗銀行 | 講座 |
| 93 年度 | 小學科學教育專案(蝸牛異想家) | 教育部 | 200,000 元 |
| 93 年度 | Ben Q 媽咪數位學習列車 | 明基文教基金會 | 講座暨器材 |
| 93 年度 | 學校本位課程發展相關研究甄選(從社區營造觀點的學校本位課程發展) | 教育局 | 80,000 元 |
| 93 年度 | 傳統藝術教育～太鼓教學 | 教育局 | 55,000 元 |
| 93 年度 | 從「創意生活產業」規劃的臺北市藝術與人文領域學習步道 | 教育部 | 58,000 元 |
| 93 年度 | 全民學習外語列車—親子共學英語 | 教育局 | 30,000 元 |
| 93 年度 94 年度 | 藝術家駐校～公共藝術暨造景教學活動 | 帝門藝術教育基金會 | 講座： 楊智富 |
| 93 年度 | 藝術家駐校～以「紙」為主題的視覺藝術課程與教學 | 財團法人樹火紀念 紙文化基金會 | 講座： 楊純鑾 |
| 92 年度 | 辦理「山與海的對話：濱海學校校際交流教學活動」 | 教育局 | 20,000 元 |
| 92 年度 | 辦理「傳統與再生：客家文化生活體驗活動教學」 | 臺北市政府客家事務委員會 | 20,000 元 |

貳、執行過程

一、執行人員的組成及分工

- (一) 以校長為召集人，分別有行政規劃組，負責行政事務：經費申請、會議記錄等工作；課程研發組，負責課程研發、資料彙集、成長進修等工作；協調組，負責連絡家長會參與暨支援教學；資訊組：負責將相關的課程或教學活動電子檔案建檔維護管理。
- (二) 配合課程發展委員會暨領域小組會議，研訂發展計畫，以符合課發會之作業程序，依照時程辦理各項課程發展計畫與教學活動。
- (三) 透過教師晨會、電子郵件等各種管道徵詢並邀請家長、教師及相關行政人員，研訂課程發展內容。
- (四) 依照計畫進行既定之準備工作。
 1. 徵詢意見：包括課程發展的議題、課程內容、實施期程參與人員或課程暨教學的辦理方式等。
 2. 彙整意見，擬定計畫，提交課發會討論通過後送校務會議議決通過。

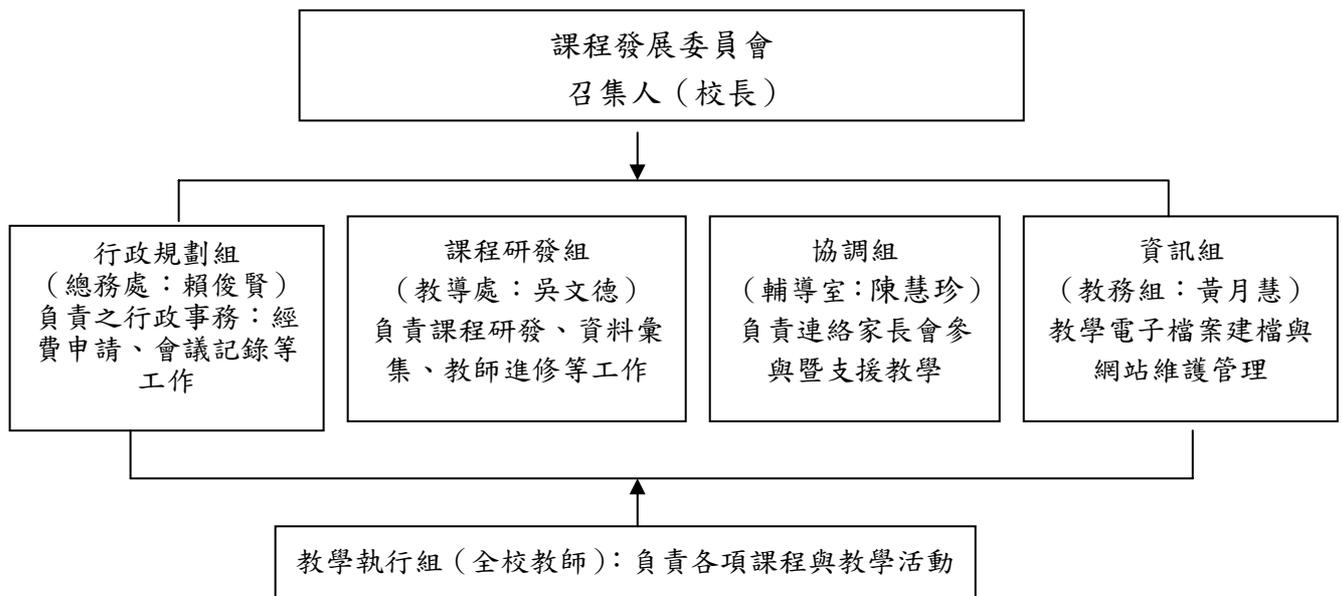


圖 3. 教學團隊的組成及分工組織表

二、方案執行的項目內容及執行期程

課程的規劃依社區環境資源營造學校本位課程的基本概念，從永續經營觀、文化產業化，相關相關議題開展的社區學校化、學校社區化；課程發展工作技巧實做的親子上網學習、親子共學英語，以及從社區資源引發創意課程進行等四方面來著手，結合學校既有之課程與教學活動，從社區環境資源課程化的觀點來詮釋學校活動性的課程，將資源素材納入課程中。從九十二年八月至九十七年二月共規劃實施十九項課程，此十九項課程皆已著手實施，但系列性的課程仍未全部實施。茲將本次方案計畫內之課程主題與社區營造學習的相關向度等，羅列如下表：

表八、溪山國小方案執行的課程主題及執行期程一覽表

| | | | | |
|---------------|----------------------|----------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 社區資源課程發展的相關向度 | 社區資源基本概念～永續經營觀 | 相關議題開展～社區學校化與學校社區化 | 課程工作技巧實作～學習上網與運用網路資源 | 從社區環境資源引發創意課程 |
| 課程主題 | 1 傳統與再生～客家生活體驗活動課程。 | 2 溪山學習日：社區環境教學資源課程。 | 3 親子免費上網學習課程。 | 4 山與海的對話～濱海學校校際交流課程。 |
| 實施時間 | 九十二年十月 | 預計於九十三年至九十六年六月 | 九十三年一月至九十四年十二月 | 九十三年三月 |
| 參與對象 | 全校親師生 | 全校親師生 | 全校親子 | 全校親師生 |
| 課程主題 | 5 社會行動取向的社區溪流環境教育。 | 6 全民學習外語列車—親子共學英語課程。 | 7 Ben Q 媽咪數位學習列車。 | 8 從創意生活產業規劃的臺北市藝術與人文領域學習步道。 |
| 實施時間 | 九十四年一月至十二月 | 九十三年一月至九十四年十二月 | 九十四年六月 | 九十三年一月至十二月 |
| 參與對象 | 全校親師生 | 全校親子 | 全校家長 | 高年級親師生 |
| 課程主題 | 9 運用方案教學的品格教育 | 10 從溪山到玉山～第四十二屆畢業生畢業學習之旅 | 11 花旗兒童理財特攻隊—理財教育 | 12 文化創意體驗教學活動：參觀台北縣客家文化園區及鶯歌陶瓷老街。 |
| 實施時間 | 九十五年一月至十二月 | 九十三年一月至六月 | 九十四年十月 | 九十四年十一月 |
| 參與對象 | 中年級親師生 | 六年級親師生 | 全校親師生 | 全校親師生 |
| 課程主題 | 13 紫蝶生態研習～幻色紫蝶揭祕 | 14 藝術家駐校～以紙及公共藝術為主題的視覺藝術課程與教學活動。 | 15 傳統藝術教育～太鼓教學 | 16 傳統藝術教育～陶藝教育 |
| 實施時間 | 九十四年十一月 | 九十三年至九十五年十二月 | 於九十三年起實施至今 | 於九十四年起實施至今 |
| 參與對象 | 全校親師生 | 全校親師生 | | 全校親師生 |
| 課程主題 | 17 以精進教學為主題的教師專業成長規劃 | 18 教育部自然生態學習網—水棲昆蟲的探索教學 | 19 探索地棲生物的世界 | |
| 實施時間 | 九十五年一月至九十五年十二月 | 九十四年四月至九十五年十二月 | 九十六年三月至九十七年二月 | |
| 參與對象 | 全校親師生 | 全校親師生 | 全校親師生 | |

三、方案執行的流程管理

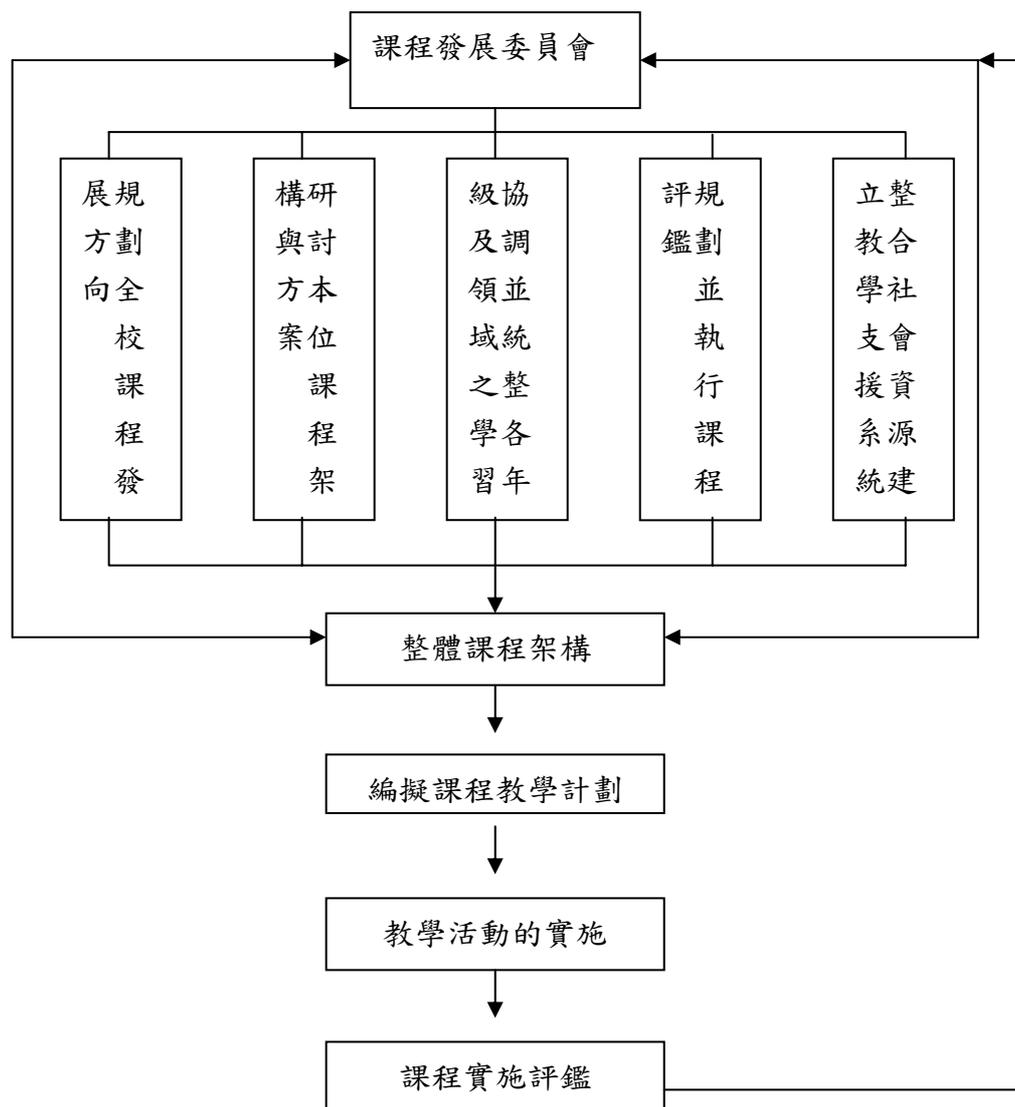


圖 4. 課程發展委員會運作流程圖

