

備查日期：105 年 8 月 26 日
公文字號北市教國字第 10538210770 號

臺北市士林區溪山國民小學 105 學年度學校課程計畫



臺北市士林區溪山國民小學 編擬

中 華 民 國 105 年 8 月

臺北市士林區溪山國民小學 105 學年度學校課程計畫

目 次

壹、依據-----	3
貳、目的-----	4
叁、學校現況與背景分析-----	5
肆、課程發展組織-----	18
伍、學校課程願景與目的-----	22
陸、學習節數分配-----	28
柒、學校課程總表-----	32
捌、各領域課程計畫及彈性學習節數課程計畫-----	46
玖、議題融入領域教學情形-----	164
拾、學校特色課程計畫-----	174
拾壹、各領域安排教師專長授課情形-----	184
拾貳、課程評鑑-----	193

臺北市士林區溪山國民小學 105 學年度學校課程計畫

壹、依據：

本校 105 學年度課程計畫與實施乃依據教育部國民中小學九年一貫課程綱要、臺北市政府教育局課程計畫要點與本校課程發展委員會暨領域小組會議通過：

- 一、 教育部 92 年 1 月 15 日臺國字第 092006026 號令發布「國民中小學九年一貫課程綱要」。
- 二、 中華民國 101 年 5 月 15 日臺國（二）字第 1010074428C 號令修正發布「國民中小學九年一貫課程綱要」。
- 三、 105 年 6 月 2 日北市教國字第 10535505800 號函，「臺北市國民小學 105 學年度學校課程計畫觀摩暨審閱實施計畫」辦理。

貳、課程目的

本校課程發展依據學校願景「打造一所徜徉山林的幸福學園」為核心，以「培養具備自然探索、藝術素養、人文關懷的學生」為課程願景。藉由辦理特色畢業學習之旅，培養學生勇於挑戰的自信心；轉型北市藝術學校，提供各國小遊學體驗；目前是全国唯一一所故宮特約學校，結合展覽培訓小小解說員。

溪山校本課程規劃以社區營造觀點，引導學生習得當下生活中重要的知識與概念，關注週遭的生態環境，培養自信與專注的學習精神。課程與教學活動的規劃與進行，則透過「活動課程化」、「型態教學化」的歷程實施，達到以下課程目的：

- 一、符合國家需要及社會期待：回應教育改革的需求，確實推動九年一貫課程，以「課程綱要」模式取代「課程標準」模式，突破既往窠臼，採一貫與統整的課程設計，達成十項國民應具備的基本能力之共同指標。
- 二、符合當代的教材教法：注重適材適性發展，推行個別化教育，注重群體群性發展；注重環境永續平衡，推展生態環保教育。
- 三、轉化學校規模與環境特性為優勢：充分利用社區環境資源，利用地區自然資源與人文習俗，以教師歷年進行專題研究成果與學校軟硬體設備條件，進行在地化鄉土教學。
- 四、發展教師專業自主：鼓勵教師發揮教學自主選擇課程教材，重組現有材料、自編教材。從嘗試中修正、從實驗中進步、從省思中成長，充分發揮教育專業自主精神。
- 五、提升教學整體工作認知：新世紀的教學不僅止於知識的傳授，而是更要教導學生如何蒐集資訊，如何解決問題，超越障礙。教師了解學生身心發展與個別差異，針對學生的需求與特質，培養基本能力與特殊能力，拋開過去制式教材的模式，走向以學生為主體，設計適合個別差異學生的教材，以求不同學生的全面發展。

參、學校背景分析

一、學校條件：

本校位於臺北盆地東北方邊緣的士林，學區以東與汐止市、萬里鄉為鄰，南隔五指山山脈與內湖相鄰，北方則屬大屯火山群為主之陽明山國家公園範圍，離國立故宮博物院約 4 公里。除故宮博物院外，至善路沿線尚有東吳大學、至善國中、衛理女中等，並有多處教學景點：如國立故宮博物院、順益原住民博物館、內雙溪森林自然公園、天溪園、坪頂古道等。由於外雙溪設有雙溪淨水場，故本校為唯一位於臺北市水源保護區之學校，加上部份學區歸入國家公園範圍內，兼具生態保育與水源保護特色。本校校園環境精緻優美，教學設備齊全，具有優良傳統校風，近來曾多次榮獲「學校課程計畫優良」以及先後榮獲「臺北市 95 年親山教育特優」、「95 年行政院環保署環境教育執行計畫特優」、「教育部全國國小學童走讀台灣永保健康步數紀錄第一名」、「臺北市 2007 校園營造優質學校」、「2009 年商業週刊『百大特色小學』」、「98 年度公私立幼稚園一園一特色活動評比，榮獲教師教學向度特優」、「臺北教育 111 標竿學校」、「102、103 學年度教育行銷獎」、「104 學年度資源統整優質學校」等多項殊榮，學生參加臺北市多語文比賽及美術創作展等項目也均獲得各項佳績。

除此之外，本校在自然科技領域和藝術與人文領域部分，擁有良好的社區資源與教師專業能力，並已完成編輯多項教材。將社區環境材料轉化為課程內容，成為學校特色課程，並於相關的領域教學中實施。

二、社區資源：

本校為大學區制學校，原學區溪山里因受限水源保護區及國家公園管轄範圍，居民住家空間與農業活動多有管制，加上少子化及社區人口老化影響，人口總量相對較少，因此，學區內學生僅能維持在一定數量。近年因為編有學生交通車經費、辦學與學校教學具特色，吸引學區外學生，因此學生人數日趨穩定。學生家長大多對教育頗為熱心，對孩子教育也很重視，在親師彼此的努力經營之下，社區互動良好，家長對學校認同與支持。茲將社區資源列表如下：

資源類別	資 源 來 源	
人力資源	專長家長志工	交通導護
	社區志工人員	晨光說故事志工
	圖書媽媽	愛水會社區發展協會
藝術人文資源	溪山藝術學校遊學體驗課程	至善園
	國立故宮博物院	順益原住民博物館
	朱銘美術館	原住民文化主題公園
環境生態資源	鵝尾山自然步道	內雙溪自然森林公園
	陽明山國家公園	士林官邸花園
	芝山岩公園	劍南蝴蝶步道
	外雙溪流域溪流	內雙溪森林藥用植物園
	天溪園	坪頂古圳步道
行政資源	士林區公所	劍潭消防分隊
	台電北區分處	劍潭、士林捷運
	溪山里辦公室	鄰溪社區發展協會
事業單位資源	雙溪淨水場	台電北郊分處
教育機構資源	東吳大學	至善國中
	衛理女中	泰北中學
	臺北市立天文科學教育館	國立自然科學博物館
	第七群組學校	士林區國民小學

三、人力資源：

- (一) 105 學年度小學部有 6 班，資源班 1 班，學生共 75 人；附設幼兒園 1 班，學生 30 人；全校學生共 105 人。
- (二) 105 學年度教職員工：校長 1 人、教師兼主任 3 人、幼稚園主任 1 人、教師兼組長 3 人、級任導師 6 人、科任教師 3 人、資源班教師 1 人、幼兒園教師 1 人、教保員 1 人、藝術學校專案教師 1 人、特教支援教師 1 人、本土語支援教師 1 人；行政人員 3 人(含護理師、事務組、幹事)、校警 2 人、工友 2 人、廚工 1 人、替代役男 1 人，總計共 32 人。另，人事主任係由雙溪國小主任兼任，會計主任則由士林國中主任兼任。
- (三) 本校教師為教學專業與教學需求不斷吸取新知，積極參與進修與研習。期望在教育改革的過程中發揮一己之長，提供創新與多元之教學。使學校發揮本位課程特色，成為郊區小型學校的典範。
- (四) 本校教師在各領域的教育專業知識或教材編輯與教學方法等，均具有「能教」、「會教」暨「怎麼教」的能力。在轉化社區資源與環境等素材時，自然將其編擬融入教學內容中。整理歷年來老師們的研究成果專輯，發現溪山特有的環境資源，不斷被開發、引用於教學活動中，教師的專業與專長，也帶給學生高品質的教學活動與學習效果。教師們的專業創新與轉化能力相當深厚。校長支持與引領，實踐課程領導理念。學校的各項活動實施與否最後取決於首長的決定。本校在歷任校長的課程領導，鼓勵與支持教師開發課程，並親力親為，帶領教師團隊推動各種課程發展。近年來進行的課程與教學研究，包括有：教師專業成長活動與專輯編撰；或集結校內有興趣研究的同仁共同成立研究小組，申請專案進行田野調查、研究紀錄的工作等方式。

四、組織現況：

- (一) 校務會議：主要任務為推動學校各項教育工作，由校長擔任主席，全校教職員工代表與家長代表參與之。
- (二) 課程發展委員會：主要任務為規劃、審訂及評鑑學校課程。由校長擔任召集人，成員為行政、領域、學年教師代表與家長代表。

五、學校情境 (SWOT) 分析表

因素	O (機會點)	T (威脅點)
地理環境	民國八十年起，實施開放學區的田園教學，有利於吸收外學區兒童入校就讀。90 學年度起，編列學生交通車經費，學區外學生有增加趨勢。	家長大多數以農工維生，較無法配合學校教育。社區屬於禁建與限建區域，導致人口外流，學生來源減少，學校發展受到限制。
家長參與	1.家長較為關注班級經營與教學事務。 2.家長會組織健全、志工團熱心協助校務活動。	1.家長未能兼顧學校整體事務與子女發展並重。 2.家長主觀性認知影響學校對教育方案之推展。
社區資源	1.社區資源豐富，有利於教學支援。	1.公私立資源交流侷限於彼此關係，未能有主動有效連結。

因素	S (優勢)	W (劣勢)
學校規模	小學普通班 6 班，幼兒園 1 班，資源班 1 班，屬小型學校，有助於發展學校特色。	受少子化影響，學生數過少，學生互動與同儕競爭不足。
硬體設備	教學與學習環境優美，教學設備逐步充實。	欠缺大型活動場地，影響學生各類活動的推展。
教師資源	教師學歷高，素質佳，頗具教學熱忱。在各種領域皆有專長的師資，整體教學品質極佳。	班級數少，科任教師都必須兼負多科目(領域)與跨年級之教學。
行政人員	成員努力有熱忱，各處室均能用心推動校務，主動積極支援教學，妥善規劃學生學習活動。	兼辦行政同仁跨不同的工作(如：教務組辦理設備、註冊、教學等，訓育組辦理體育、衛生、生活教育等)

學生	大多純樸乖巧及努力學習。各有專長及優勢的能力。	文化刺激及同儕互動稍嫌不足。
----	-------------------------	----------------

六、學校背景與課程規劃之相關性

承上述學校社區環境、師資等條件，本校進行資源的整合、分配及應用，除了課程綱要的既定教學之外，還陸續發展透過校園學習情境營造的歷程進行學校本位特色課程如下：

- (一) **溪山學習日特色課程(如下表一)**: 本項教學是將本校原有 12 個社區環境教學網之課程，於 98 年度課發會將學習日調整為六大學習主題，提供本校學生自入學至畢業逐年完成綜合性（語文、數學、社會、自然與生活科技、健康與體育等）的學習之整體經驗，能夠認識以學校為核心，向外延伸認識社區整體環境，藉以培養學生愛鄉愛土的社區情懷。
- (二) **藝術素養特色課程(如下表二)**: 本項教學結合教師專長，發展藝術與人文領域、綜合領域課程之教學活動，主要目的是希望讓學生了解太鼓的歷史淵源或由來，進而學習太鼓的技巧，也期望透過太鼓的情境教育一表演，學習如何與同儕互動合作、如何欣賞；進而激發學生的創造力、增強學生的成就感。
- (三) **人文關懷特色課程(如下表二)**: 本項教學主要目的在培養小朋友了解生命、認識生命的意義與價值，教師利用綜合活動課程進行繪本導讀，讓孩子充份發表討論以及教師的價值澄清，讓孩子尊重生命、享受生命的奧妙與意義價值。
- (四) **自然探索特色課程(如下表二)**: 本校因處於外雙溪沿岸的天然地理環境，不但風強且相當多雨潮濕，植被與環境豐富而多樣，孕育多樣性的自然生態環境，因此除了課程綱要既定的自然與生活科技課程之外，陸續完成本校特有生態環境之溪流生態、蝴蝶、蜻蜓、蝸牛、真菌、蛇蛙、水棲昆蟲與百年梯田探索等自然與生活科技之學習步道教學。
- (五) **雲遊溪山趣學習特色課程(如下表三)**: 本校的藝術與人文社區資源除以上所提的故宮博物院之外，還有美術館與諸多私人經營的藝術產業，因此透過藝術與人文領域的系列教學，將教學活動延伸於此，希望學生能藉由學校有系統的規劃將藝術融入生活，運用不同的感官、知覺與情感，辨識藝術特質，進而孕育具有文化涵養的學生。

總之，本校課程計畫乃以課程綱要為基礎，結合學校特有地理環境、師資人力專長、家長社區資源等優勢條件，進行各項有特色、有意義的教學活動。

表一

溪山學習日

學年度	主軸	溪山學習日	備註
100	上	故宮博物院	
	下	溯溪垂降	
101	上	坪頂古圳親山步道	
	下	溯溪垂降	
102	上	千蝶谷昆蟲生態農場	
	下	溯溪垂降	
103	上	順益原住民博物館	(或故宮博物院)
	下	溯溪垂降	
104	上	大崙頭(尾)山親山步道	
	下	溯溪垂降	
105	上	天溪園生態教育中心	
	下	溯溪垂降	

106~111 學年度餘此類推

表二

溪山特色課程學習地圖

103.08

自然探索		藝術素養		人文關懷	
一上	認識校園社區環境 1. 認識社區地形 2. 認識校園環境	一上	1. 鼓藝：敲敲打打 樂趣多（一） 2. 鼓藝：簡易節奏 樂器合奏 3. 環境藝術：地景 裝置藝術在溪山	一上	認識自己 1. 每個生命都是 獨特的 2. 獨特的我 3. 我是誰
一下	認識校園社區環境 1. 認識校園植物 2. 認識校園生物	一下	1. 博物館利用教育：社區的博物館資源（一） 2. 博物館利用教育：故宮國寶總動員	一下	欣賞自己 1. 我欣賞的特點 2. 特點變優點 3. 我可以欣賞我的特點
二上	認識校園社區環境 1. 探索校園生物 2. 探索校園生態園(香草步道)	二上	1. 鼓藝：敲敲打打 樂趣多（二） 2. 鼓藝：簡易節奏 樂器合奏與律動 3. 環境藝術：運用 肢體或校園自然 現成物的創作	二上	勇敢與信心 1. 建立自信 2. 面對害怕的事 3. 我能做得到
二下	認識校園社區環境 1. 探索校園生物 2. 探索校園生態池(文創教室)	二下	1. 博物館利用教育：社區的博物館資源（二） 2. 博物館利用教育：故宮兒童體驗室	二下	人活在關係中 1. 微妙的人關係 2. 關係真美好 3. 我要經營好關係
三上	認識外雙溪環境 1. 認識溪流形成 2. 認識外雙溪	三上	1. 陶藝：童趣樂陶 陶（一） 2. 陶藝：有趣的陶 版創作 3. 表演：自我裝扮 創作造型秀	三上	尊重他人 1. 你我大不同 2. 尊重你我他 3. 尊重總動員
三下	認識外雙溪環境 1. 認識溪石 2. 認識水中生物	三下	1. 攝影：他抓得住 我（一） 2. 攝影：相機或平 板電腦的操作 （一）	三下	愛人如己 1. 愛帶來溫暖 2. 用心感受愛 3. 樂意付出愛
四上	認識外雙溪環境 1. 探索溪流地質 2. 探索溪流水文	四上	1. 陶藝：童趣樂陶 陶（二） 2. 陶藝：有趣的生 活小物創作	四上	欣賞自然 1. 精心設計的生命 2. 奇妙的大自然

			3. 表演：運用環保材質或校園自然現成物的自我裝扮創作		3. 發現生命的奇妙
四下	認識外雙溪環境 1. 探索外雙溪流域 2. 探索外雙溪河床	四下	1. 攝影：他抓得住我（二） 2. 攝影：相機、平板電腦、數位影音器材的操作	四下	環境與我 1. 大自然的禮物 2. 愛護環境 3. 自然資源的好管家
五上	認識陽明山環境 1. 認識山地之形成 2. 認識陽明山	五上	1. 博物館利用教育：故宮常設展欣賞（一） 2. 博物館利用教育：故宮特展欣賞（一） 3. 博物館利用教育：故宮常設展導覽解說	五上	社會關懷 關懷不分遠近 回應社會問題 社會正向影響力
五下	認識陽明山環境 1. 認識火山地形地貌 2. 認識土石流徵兆	五下	1. 多媒體創作：夢想專賣店 2. 環境藝術：景觀設計繪圖與創作（一）	五下	欣賞生命 1. 不可思議的生命 2. 生命真奇妙 3. 活出美好的生命
六上	認識陽明山環境 1. 探索國家公園 2. 探索陽明山溫泉	六上	1. 博物館利用教育：故宮常設展欣賞（二） 2. 博物館利用教育：故宮特展欣賞（二） 3. 博物館利用教育：故宮特展導覽解說	六上	生死尊嚴 1. 有限的生命 2. 好好說再見 3. 珍惜生命的每一刻
六下	認識陽明山環境 1. 探索陽明山步道 2. 探索陽明山生物	六下	1. 多媒體創作：我的國小生活紀錄 2. 環境藝術：景觀設計繪圖與創作（二）	六下	生命意義的追尋 1. 生命為何存在 2. 愛讓生命變精彩 3. 活出有愛的生命

臺北市士林區溪山國小 104 學年度校本課程

藝術素養：表演藝術課程架構

	單元主題	教學重點	教學活動
傳統遊戲中的戲劇元素	自我介紹活動		快速握手
	暖身活動		連環爆、觸電、豆子生長
	猜拳遊戲		進化論、剪刀石頭布、棒打老虎雞吃蟲
	追逐遊戲	立即反應	紅綠燈、鬼抓人(內外圈、城牆)、貓抓老鼠
	模仿遊戲		人的模仿、我最喜歡的動物、動物找朋友、拳擊賽、慢跑比賽
	其他遊戲		大風吹、找領袖
從戲劇元素中提出的遊戲 (一)個人內在	感官表達	觀察	鏡子遊戲、觀察對手練習、觀察練習
		專注	神槍手、我是順風耳、我可以看穿你、眼神傳遞遊戲
		記憶	一起去旅行
		靈敏	哈哈鏡、大西瓜小西瓜
		五感	恐怖箱、我是神偷手
	肢體表達	律動	機器組合
		模仿	動作複製遊戲、骨牌遊戲
		身體知覺	100 種過河方式、比手畫腳
		空間敏感	
		肢體造型表現	單人、多人、肢體組合戲劇畫面
	聲音表達	發聲	發聲練習
		模仿	
		對白	外星語
	情緒表達	喜怒哀樂	臉部表情、聲音表情
從戲劇元素中提出的遊戲 (二)外在情境 音樂、佈景、人際情節的感覺	動作表現		各式各樣的走法、聽鼓聲走路、我們一家都是雞
	想像力遊戲		美麗的花園、看鴿子、看球賽、透過動作表現職業
	即興劇		以食譜為劇本台詞
讀劇練習	短對話、短劇本		從對話中建立角色職業

臺北市溪山國小校本課程—藝術素養

表演藝術課程設計理念：非訓練演員，而是透過戲劇表達自己

分組	一、二年級 26 人	三、四年級 29 人	五、六年級 25 人
授課教師	靜宜、淑儀	良宇、張簡	經松、佩珊
上課地點	活動中心、各班教室、操場		
10/16	從遊戲開始、身體探索	從遊戲開始、肢體造型表現	從遊戲開始、肢體造型表現
11/6	身體探索、立即反應	戲劇畫面、聲音表達	戲劇畫面、聲音表達
11/20	律動、空間敏感	感官表達	感官表達、律動、空間敏感
12/4	團體肢體造型表現	律動、空間敏感	即興劇
12/18	戲劇畫面	即興劇	短對話、短劇本

臺北市士林區溪山國民小學 105 學年度

校本陶藝特色課程實施計畫

玩陶的小手－漫遊陶藝創作世界

陶藝教學為溪山國小另一項特色課程。本校的陶藝教學源於民國 95 年陶藝家駐校活動，其「陶藝公共藝術作品-雲遊溪山」已成為校園的重要意象，鑑於陸續建置完成的「簡易陶藝教室」與設備和卓越的陶藝學習成果，自民國 104 年起開始著手整合建構學校本位陶藝特色課程的架構，為深耕優質陶藝教學奠定良好的基礎。

本校陶藝特色課程，係依據 105 學年度課程發展委員會會議共識通過，將「陶藝課程」納入學校本位課程，其課程架構是由綜合領域授課教師陳盈伶負責「校本陶藝特色課程研發」之規畫與授課任務，許玉婕老師擔任協同教師；同時，亦結合「藝術體驗學校－童趣樂陶陶」授課講師徐明稷陶藝家所推出的「青花系列」陶藝活動，和課後陶藝社團所規畫的初階和進階系列延伸教材，以確立本校陶藝特色課程的設計架構。未來，亦將以陶土為媒介，發展藝術治療系列療癒課程，以及邀請校內有興趣教師，參加陶藝教學增能的研習，同時，培訓「陶藝志工」，一起投入協助指導行列，確保校本陶藝特色課程得以永續發展。

本校陶藝特色課程設計是，依照不同年齡層的塑造表現與陶藝技巧學習概念，每學年運用校內現有的師資，在綜合課中，於各年級安排六週 12 節完整的教學活動，讓學生透過創作歷程與作品賞析，從實際的手捏塑型、陶板成形－模型運用、手捏成形－圓球形變化、土條盤築成形、軟陶板成形、半乾燥陶板造型製作、手拉坯體驗等循序漸進的學習活動，增進學習陶藝的興趣與創造力；另外，也藉由內含 2 節「藝術體驗學校－童趣樂陶陶」的體驗活動，讓學生透過與陶藝對話，擴展學生對陶藝鑑賞的視野。

此外，本學年校本陶藝特色課程亦將連結母親節感恩活動，進行「戀鍊情深－母親節快樂」義賣陶製品活動，鼓勵學生提供個人部分的作品用行動做公益；同時，結合校園角落及壁面的美化，辦理「生活陶展」，讓學生展現陶藝的學習成果。未來，期許將本校陶藝教學成果與社區共享，將學校定位為社區學習中心，推動假日社區陶藝班，營造社區藝文氣息。

一、課程目標：

- (一) 瞭解陶土的特性，以及認識陶製品製作流程和釉藥的使用方法。
- (二) 從陶藝創作中，學習各種陶藝技巧的表現形式。
- (三) 從陶藝創作中，體驗各種塑形的變化及趣味性。
- (四) 從陶藝創作中，滿足不同的感官刺激，達到情緒的宣洩效果。
- (五) 營造校園藝術環境，落實藝術與人文教育的推廣。
- (六) 啟發藝術鑑賞力與美感的陶冶，豐富生活與心靈。

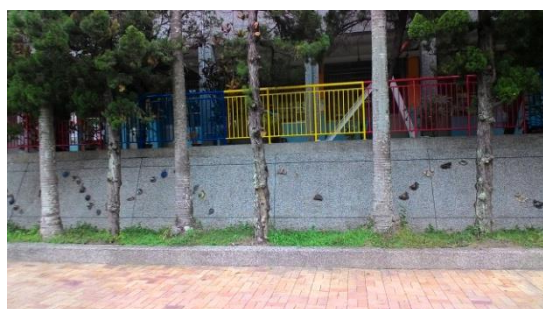
二、 課程綱要：

年級	教學目標	陶藝技巧	校本陶藝課程	藝術學校：童趣樂陶陶	課後社團：陶陶社
			主題	主題	主題
一年級	1. 體驗搓、揉、捏、壓等基本動作 2. 能練習利用泥漿，交接黏合陶製品 3. 能瞭解陶土的特性，捏接出可站立之動物造型	手捏塑形	可愛動物系列	青花－蓋印運用	● 初階班： 一、二、三年級 上學期 6 週：圓球變化 下學期 6 週：土板變化
二年級	1. 能運用相關的自然物在陶板上拓印出不同的質感 2. 能運用相關的人工物在陶板上拓印出不同的質感	土板成形－模型運用(葉紋、木紋、石紋……)	1. 自然物模型陶盤 2. 人工物模型陶盤	青花－荷葉項鍊	
三年級	1. 能利用不同的塑形技法，製作空心的陶球 2. 能熟練用泥	手捏成形－圓球形變化	1. 陶碗 2. 陶瓶	青花－陶鈴＋陶瓷項鍊	

年級	教學目標	陶藝技巧	校本陶藝課程	藝術學校：童趣樂陶陶	課後社團：陶陶社
			主題	主題	主題
	漿黏合陶製品				
四年級	1. 能利用盤條法製做至少 10c m 的容器 2. 能準確用泥漿黏合陶製品 3. 能利用盤條法做出不同樣式的陶製品	土條成形－盤築	1. 杯墊 3. 陶杯	青花－筆筒＋陶瓷項鍊	● 進階班： 四、五、六年級 上學期 6 週：土條變化 下學期 6 週：圓筒變化 ● 暑期陶藝營 10 週
五年級	1. 能利用陶板塑造不同樣式的陶製品 2. 運用各種陶藝技巧，至做出具浮雕效果質感的陶製品	軟陶板成形	1. 個人造型杯 2. 壁飾	青花－馬克杯＋陶瓷項鍊	
六年級	1. 能在半乾燥陶板上裁切出鏤空技巧的陶製品 2. 能操作拉胚機進行手拉	1. 半乾燥陶板造型製作 2. 手拉坯體驗（外聘	1. 陶燈 2. 手拉坯作品	青花－罐子＋陶瓷項鍊	

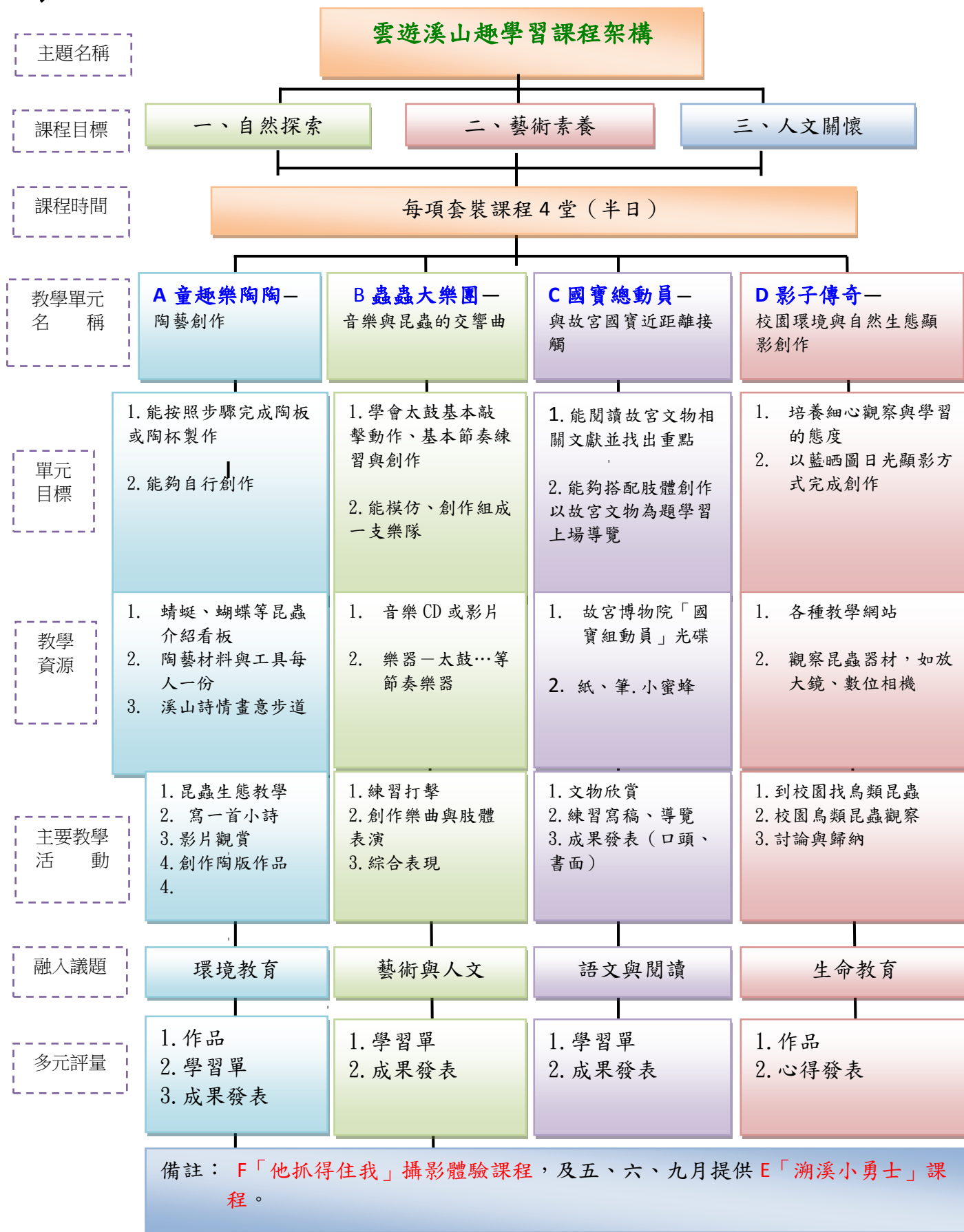
年級	教學目標	陶藝技巧	校本陶藝課程	藝術學校：童趣樂陶陶	課後社團：陶陶社
			主題	主題	主題
	胚體驗活動 3. 能嘗試拉出一個容器陶製品	師資)			

- 母親節感恩活動－贈送媽媽陶瓷項鍊、義賣陶藝品：「戀『鍊』情深－母親節快樂」
- 陶藝學習成果展：生活陶展



- 以上課程規劃視學生學習狀況彈性修改

表三



肆、課程發展組織

依前述學校背景分析，本校為實施既定課程與校本課程，因而依據相關之規定，學校「課程發展委員會組織暨領域小組」實施方式與內容分述如后。

一、依據：中華民國 101 年 5 月 15 日臺國（二）字第 1010074428C 號令修正發布「國民中小學九年一貫課程綱要」辦理。

二、主旨：

- （一）達成九年一貫課程之國民教育階段之教育目標。
- （二）規劃研發以學校為本位並配合學習領域之課程。
- （三）增強教師自編教材能力，研討改進教學技能及成效。
- （四）確保教育品質，維護學生受教權益。

三、組織：

- （一）校長為總召集人，行政代表 4 人，教師 7 人，家長代表 2 人，專家學者數人。
- （二）學校行政代表：教務主任、學輔主任、總務主任、教務組長。
- （三）各領域學科教師代表：如「課程發展委員會組織表」所列人員。
- （四）家長及社區代表：請家長會推派二位。
- （五）視需要得聘請專家學者，併由校長聘任列席指導。
- （六）課程發展委員會組織表

召 集 人		施春明校長	
行政代表		教務主任葉孟宣、學輔主任張良宇 總務主任沈啟聰、教務組長張簡源川	
學 習 領 域 代 表	語文領域	林經松	學 者 專 家 代 表，視需要由 校長聘任
	數學領域	陳柏中	
	藝術與人文領域	沈啟聰	
	自然與生活科技領域	張良宇	
	社會領域	林香伶	
	健康與體育領域	張簡源川	
	綜合活動領域	葉孟宣	
家長、社區代表		家長會推派二位	

（七）學習領域課程小組

領域	召集人	學者專家	成員	備註
語文領域	林經松	視需要由校長聘請	葉孟宣、陳惠珠、謝靜宜、陳柏中、劉淑儀、林冠嫻、許玉婕、高佩珊	
數學領域	陳柏中		葉孟宣、陳惠珠、謝靜宜、劉淑儀、林冠嫻、林經松、許玉婕	
藝術與人文領域	沈啟聰		葉孟宣、陳惠珠、謝靜宜、劉淑儀、林冠嫻、高佩珊、陳盈伶	
自然與生活科技	張良宇		陳惠珠、謝靜宜、陳柏中、朱光宏	
社會領域	林香伶		陳惠珠、謝靜宜、張簡源川	
健康與體育領域	張簡源川		陳柏中、劉淑儀、林經松	
綜合活動領域	葉孟宣		葉孟宣、張良宇、沈啟聰、張簡源川、朱光宏、林香伶、陳惠珠、謝靜宜、陳柏中、劉淑儀、林冠嫻、林經松、許玉婕、高佩珊、陳盈伶	

四、任務：

（一）課程發展委員會

- 1、建構本校課程發展委員會運作方式。
- 2、擬定適合學校、社區需要的教育願景及課程目標。
- 3、依本校課程願景，發展校本特色課程。
- 4、對各領域、各年級課程擬定的發展計畫進行研議。
- 5、評鑑校本特色課程之實施成效。
- 6、評鑑課程設計與實施品質，以為設計與發展課程之參考。

（二）學習領域課程發展小組

1.研擬各領域的課程架構建議表

- （1）該領域 1-6 年級的課程重點或特色。
- （2）1-6 年級各領域的上課時數。

2.1-6 年級縱向課程計畫

- （1）領域每年級課程內容與重點方向。
- （2）各領域每年級課程目標。

3、配合年級發展小組，研擬學習計畫

（三）年級課程

1、研擬各年級之課程結構建議書，並交課程發展委員會

- （1）各年級各領域的每週上課節數。
- （2）各年級每週每天的作息。

2.研擬各年級各領域的課程計畫

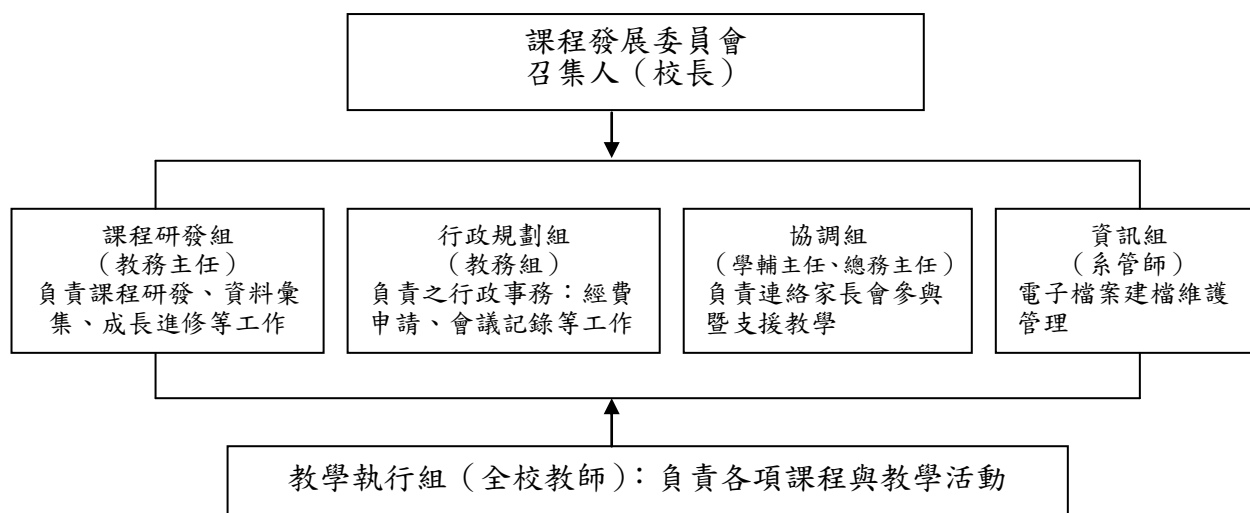
- （1）各年級每一學習領域的目標。
- （2）每月或每學期教學主題與進度。
- （3）班級彈性教學節數之活動內容、時數。
- （4）各年級各領域的教學計畫。

3.各學習領域之統整

五、任期：以階段性課程發展時間為一任期為原則

六、運作方式

- （一）以校長為召集人，分別有行政規劃組，負責行政事務如經費申請、會議記錄等工作；課程研發組，負責課程研發、資料彙集、成長進修等工作；協調組，負責連絡家長會參與暨支援教學；資訊組：負責將相關的課程或教學活動電子檔案建檔維護管理。
- （二）配合課程發展委員會暨領域小組會議，研訂發展計畫，以符合課發會之作業程序，依照時程辦理各項課程發展計畫與教學活動。
- （三）透過教師朝會、電子郵件等各種管道徵詢並邀請家長、教師及相關行政人員，研訂課程發展內容。
- （四）依照計畫進行既定之準備工作。
- （五）委員會議：由校長主持，全體委員與會，並視實際需要邀請學者專家列席指導。
- （六）領域小組會議：由各領域代表召集，或結合課發會進行小組會議。



(七) 課程發展委員會工作期程：

年月	主 題
105/06	● 105 學年度職務意願調查彙整與協調原則
105/06	● 105 學年度授課時數、領域節數規劃 ● 各版本之教科書評選 ● 104 學年度暑期進修規劃
105/07	● 105 學年度教學計畫研擬 ● 105 學年度週三進修草案規劃
105/08	● 105 學年度教學計畫彙整 ● 103 學年度暑期教師備課進修實施 ● 105 學年度學校總體課程計畫彙整與撰寫 ● 課程發展委員會暨領域小組會議：審查 105 學年度學校課程計畫 ● 105 學年度學校課程計畫送審、觀摩
105/09	● 週三進修實施
105/10	● 週三進修實施
105/11	● 週三進修實施
105/12	● 週三進修實施
105/01	● 週三進修實施 ● 105 學年度第二學期教學計畫彙整 ● 105 學年度第二學期週三進修規劃
105/02	● 課程發展委員會暨領域小組會議 ● 週三進修實施
105/03	● 週三進修實施
105/04	● 週三進修實施
105/05	● 105 學年度職務意願調查彙整與協調原則 ● 週三進修實施
105/07	● 課程發展委員會暨領域小組會議 ● 週三進修實施 ● 105 學年度課程計畫研擬 ● 各版本教科書評選
105/07	● 105 學年度課程計畫擬定 ● 暑期進修活動

年月	主 題
	● 彙整 105 學年度課程計畫

七、預期成效

- (一) 建構本校實施「九年一貫課程」之學校本位課程。
- (二) 建構本校實施「九年一貫課程」之基本教學架構。
- (三) 發揮教師團隊合作精神，發展本校實施「九年一貫課程」之基本推動模式。
- (四) 培養本校教師實施「九年一貫課程」之教學專業能力。
- (五) 探討本校實施「九年一貫課程」可能面臨之困境。

九、組織定位：課程發展委員會位階等同行政會議，其決議若有異議，必須送交課程發展委員會再議。

十、本實施要點，經校務會議討論，陳校長核可後實施，修正時亦同。

伍、學校課程願景與目的

一、學校教育目標：打造一所徜徉山林的幸福學園，培養具備自然探索、藝術素養、人文關懷的溪山幸福學子。

二、學校願景：

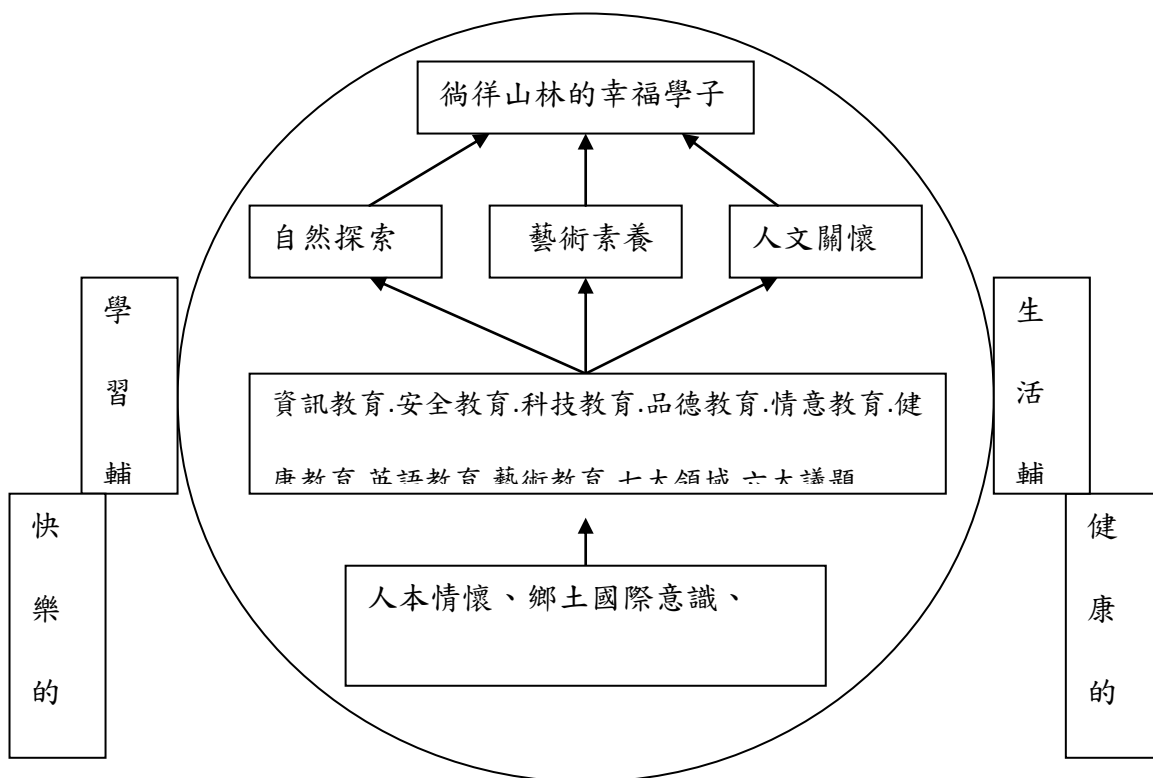
1、自然探索:溪山因地理環境而發展出自然生態教育的特色，更持續辦理具自我挑戰特色的畢業體驗學習之旅及校際交流活動如：登玉山、泳渡日月潭、勇腳六百里長征鵝鑾鼻等。

2、藝術素養:溪山已成功轉型為臺北市藝術人文中心學校，提供全臺北市國小學生藝術體驗課程，並成為全國第一所故宮特約學校。透過現有校本課程整合，建立特色課程學習地圖，讓課程教材與教學經驗得以傳承。

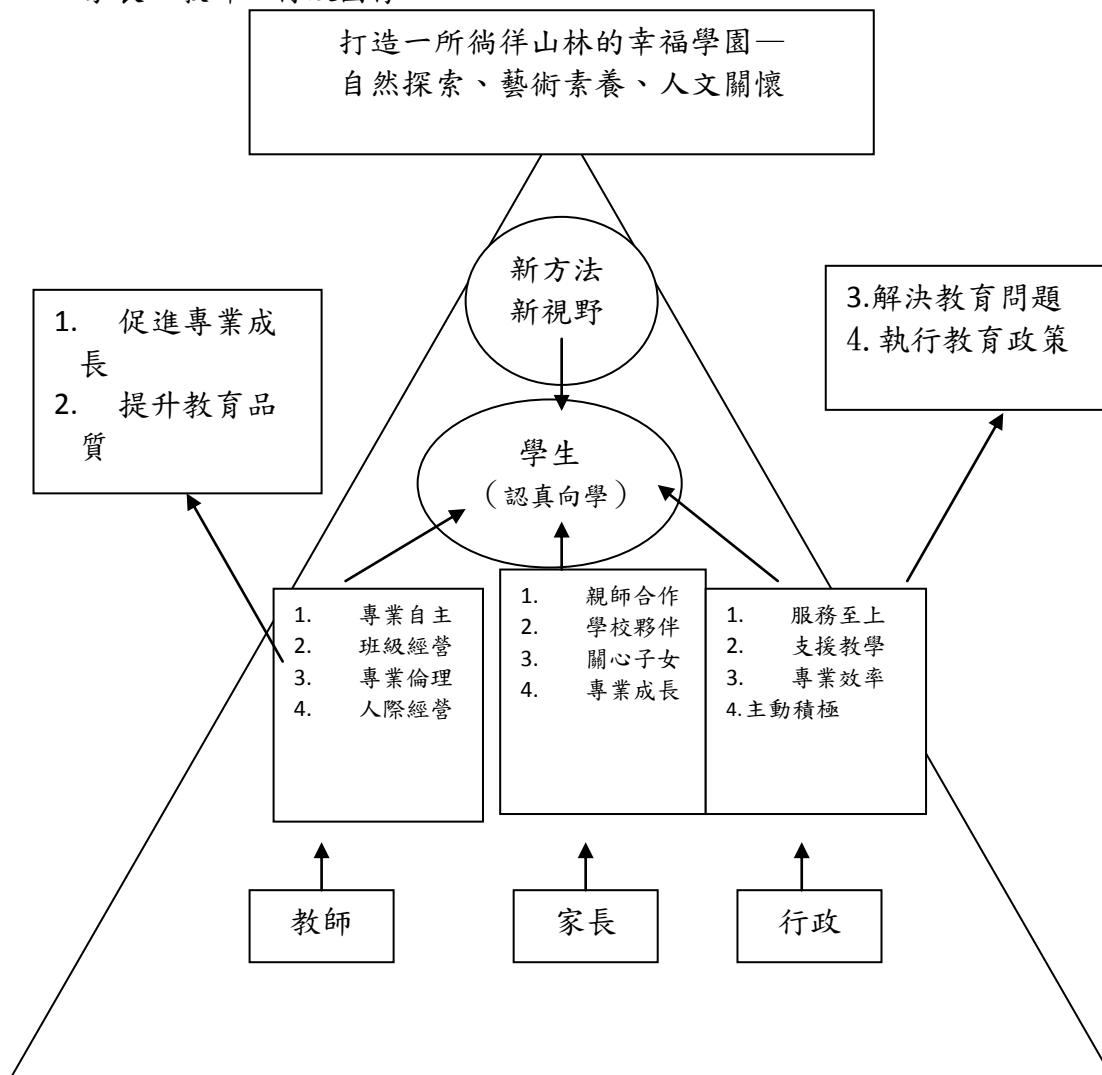
3、人文關懷:因為大學區的緣故，學生異質性高，凸顯人文關懷的重要性。透過活動讓來自不同背景的學生互相學習和扶持，共同完成艱難的任務，建立自信心，以及面對未來人生不同挑戰的能力。

並深化語文、數學和英語課程，投入補救教學及課後照顧，提升學生基礎學科能力。

三、學生圖像：徜徉山林的幸福學子



四、家長、教師、行政圖像

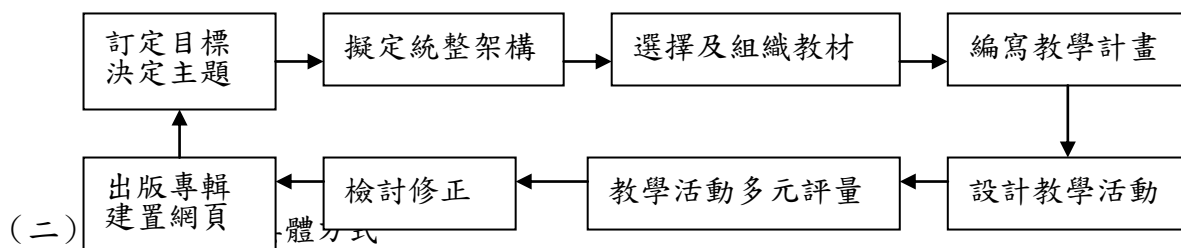


五、課程願景落實之策略：

為達成學校教育目標、學校願景、學生圖像與家長、教師、行政圖像，擬透過學校團隊的組織運作，充分利用歷年來已建構之社區環境資源、社教機構與人力資源，進行學校本位課程。

(一) 策略訂定過程

運用課程發展委員會、行政會議及校務會議等機制，透過討論、對話與調查等多元的方式，訂定實施策略。過程如下：



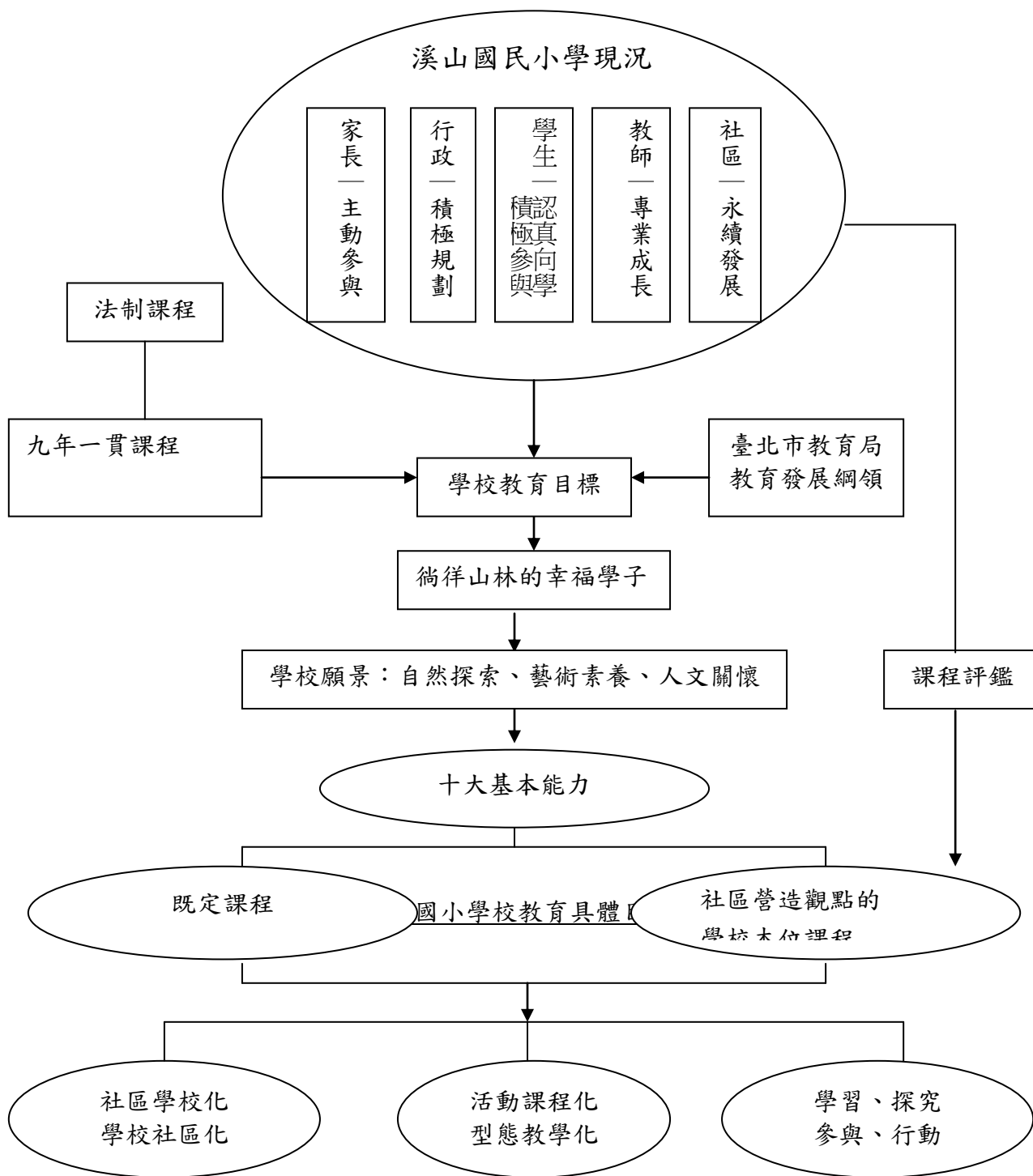
課程發展的實施策略，在具體方式上，選擇重要議題，融入社區環境與資源，透過討論、對話與調查等多元的方式，帶領教師團隊體認特色課程融入教學的價值性、可行性與重要性，進而參與課程與教材的設計。

- 1.將現有課程的再定義，從相關議題的觀點來詮釋學校既有的課程活動，讓課程內容與教學更具特色課程的觀點與意識。
- 2.以整合性的概念將學校進行中的本位課程，依學習內容加以結構化與脈絡化，深化課程意義與空間。
- 3.擬定計畫申請政策性的資源發展課程，並於計畫目標中融入特色課程學習內容，擴大課程影響的層面與參與的對象。
- 4.在構想上，以學生需求為首要，著重知性學習與感性體驗的課程發展，運用各種校內外的人力物力與各種不同的社會資源。
- 5.執行過程中，掌握「以學生為主體」的理念，顯現教師專業發展的教學意義、力求符合價值性、知識性與實用性。
- 6.在結果呈現上，將各種課程與教學活動的發展結果，採取專輯編撰，網頁資料建置，成果發表等方式，務期將各式學校本位課程之研發，不但能與校內同仁暨家長分享；更希望透過網路平臺，提供他校同仁教學之專業發展參考，也希望藉由網際網路與社群互動及回饋、分享。

(三) 特色課程與資源運用的規劃

以「資源就在你身邊」的理念，重新定義學校資源與課程和教學的關係。釐清資源的有限性與實體印象，將資源靈活運用。以整合式的資源取得方式，建立資源庫，多方運用各種資源。校內外資源運用的效益結合校內的年度預算和校外的經費補助，妥善規劃、確切執行、檢討修正，將資源運用發揮最大效益，務期「以最少的費用，做好最大的成就」。以下以表列方式呈現學校特色課程與資源運用的規劃一覽表：

年度	特色課程內容	實施地點	經費來源	金額 (或實施方式)
104-105	溪山學習日一特色課程	外雙溪	年度預算	學期末校外教學
104-105	鼓藝直笛劇團	活動中心	外界捐款 贊助團隊 經費	晨間活動、藝術與人文領域實施
104-105	專案資源： 1. 藝術學校體驗課程 2. 校際交流 3. 臺北市趣學習課程「雲遊溪山趣學習」 4. 臺北市趣學習課程「徜徉在大自然的美術館」 5. 設計之都設計家聚落與角落美學	各班教室	教育部 教育局	歷年累積剩餘或校內自籌經費、各項專案經費



六、透過教訓輔行政運作落實課程願景

（一）行政管理

- 1.以鼓勵代替管理，服務代替要求，培養互尊互諒的組織氣氛。
- 2.掌握基礎教育全人格陶冶的教育目標，培育五育均衡發展的健全兒童。
- 3.創造學校經營的良性互動機制，建立溫馨和諧的學校文化。
- 4.以高效率的行政充分支援教學，促進多元活潑教學的實施。

（二）教務行政

- 1.配合九年一貫課程實施，成立課程發展委員會，規畫、研發以學校本位，配合學習領域之課程。
- 2.實施本土語言教學、英語教學、電腦教學，培養學生具備鄉土意識、現代國際語言與資訊處理的能力。
- 3.辦理校際交流互訪活動，增廣學生見聞，擴大學習視野。
- 4.配合輔導室辦理學校日活動，讓家長更能掌握學生學習，與教師教學理念。促進親師的合作，提升教育績效。
- 5.實施藝術人文才藝發表會，促進親師交流，展現學生學習活動。
- 6.藝術學校
- 7.推展視覺藝術活動，鼓勵美術創作，建立學童多元成就的價值觀。
- 8.實施申請專案藝術人文活動：包括藝術家駐校活動、太鼓等。

（三）訓導行政

- 1.加強春暉專案宣導教育：春暉專案中最為重要的是預防工作，也就是菸、酒、檳榔及毒品之防範工作。陸續印發相關文宣資料供家長們參閱。密切注意學生特殊行為或可疑舉止，及早預防，以維護孩子健康。
- 2.落實交通安全教育。通知家長們平日開車注意減速，接送孩子上下學時，注意上下車之安全等。此外，每日早上勿讓孩子過早到校，以免發生意外。
- 3.辦理師生防災教育：利用各項集會、配合各科教學，辦理防火、防震、防颱等防災教育，透過融入式教育活動，培養學生防災知識與技能。
- 4.落實學生生活教育：加強生活應對進退禮節之養成，讓學生愛清潔、有禮貌以及守秩序。然而學生良好生活習慣之養成，更需要家長之協助，學校教育與家庭教育密切配合，才能達到事半功倍之效。
- 5.防杜學生參與幫派活動：許多不良幫派或組織，以校園學生為對象，吸收為其成員，蠱惑孩子為其從事不法活動，請家長共同協助學校平日多關心、陪伴孩子，以及孩子經常出入之場所，與學校密切聯繫，防制孩子參與不良幫派組織。
- 6.加強法治、法律教育：孩子們常因為無知或不懂事，而誤觸法紀不知，請家長們配合學校，多關心孩子，並多利用報章媒體與孩子共同討論，實施機會教育，以培養孩子法治精神。另外，每年辦理法律常識測驗，加強學生法律常識。
- 7.落實學生安全教育：加強安全巡邏查察，不定期檢查校舍、遊戲器材之安檢工作，亦經常提醒孩子注意交通、人身、遊戲等安全教育宣導。另外配合社區資源，協請警方巡邏，結合家長力量，聯絡安全商店，建構安全維護網，以保障學生安全。
- 8.實施環境教育：結合各科教學、校外教學、教育部科學教育專案、校園棲地學習計畫等，辦理環境教育，達成在環境中教學、及為環境而教學之目標。
- 9.校際交流活動：爭取經費安排，以增廣學生學生觸角，開闊學生多元多樣的學習。
- 10.實施「健康體位」方案，養成學生健身觀念與行為。

（四）總務行政

- 1.積極爭取各項補助及統籌款，加速校舍建築整體規劃，期能滿足學校未來發展之所需。
- 2.主動積極檢查更新維護學校硬體設備，落實全校無障礙環境設施，以營造安全的學習環境。

- 3.配合教學活動，以最快的採購和最佳的品質來充實各項教學設備及材料。
- 4.校園環境景觀美化綠化，花木植栽定期修剪更換，發揮境教功能。
- 5.加強營繕工程檢核，執行公共安全管理，以確保師生整體安全。
- 6.發揮總務處優秀團隊的動員力量，為全體師生提供最佳的支援與最迅速的服務。

(五) 輔導行政

- 1.規畫並鼓勵教師參與輔導知能研習，以提昇初級預防輔導功能。
- 2.辦理親職教育，加強親師合作，以增進家長對學校教育之認識，並溝通親子教養觀念及方法。
- 3.推動生命教育、性別平等教育等，協助學生生理、心理與社會交往之健全的人我關係。
- 4.辦理特殊教育，提供班級學習緩慢學生直接間接的輔導，並提供教師特殊教育觀念與資訊。
- 5.配合教導處，落實生活輔導，提倡正當休閒生活規劃，並重視生命教育與情緒管理。

陸、學習節數分配

本校課程之學習節數乃根據教育局來函各領域學習節數規定與教師授課節數原則，經過本校行政會議、課程發展委員會暨學習領域小組會議決議安排，全校教師授課節數依業務性質或班級教學之重點、任務酌減，俾便業務與教學活動之推展。彈性學習節數以實施英語、電腦、本土語言與數學補救教學為原則，另外為提升學生國語文能力，本校依教育局規定自 102 學年起低、中年級每週各增加一節國語課，時間安排於每週五上午 7：50—8：30，由各班國語任課教師（導師）授課，另付加課鐘點費 260 元。教師授課節數與彈性學習節數的分配運用情形安排如下表：

一、105 學年度各科目每週教學節數表

（一）各年級領域節數表

臺北市士林區溪山國民小學領域學習節數分配 105.7.1 教輔處

	彈性學習節數 A	領域學習節數 B								領域學習節數 B	學習總節數 A+B	備註	
		語文			數學	生活			健康與體育				綜合活動
		國語文	本土語言	英語		社會	科技 自然與生活	樂 (美勞、藝術與人文)					
一年級	英語 2	4~6 節			2~3 節	6~9 節			2~3 節	2~3 節	21	23	
		5	1	0	3	3		3 音 1 美 2	3 體 2 健 1	3			
二年級	英語 2	4~6 節			2~3 節	4~6 節			3 節	3 節	21	23	
		5	1	0	3	3		3 音 1 美 2	3 體 2 健 1	3			
三年級	英語 2 電腦 1 數學 1	5~7 節			3 節	3 節	3 節	3 節	3 節	3 節	25	29	
		5	1	1	3	3	3	3 美 2 音 1	3 體 2 健 1	3			
四年級	英語 2 電腦 1 數學 1	5~7 節			3 節	3 節	3 節	3 節	3 節	3 節	25	29	
		5	1	1	3	3	3	3 美 2 音 1	3 體 2 健 1	3			
五年級	英語 2 數學 1	6~8 節			3~4 節	3~4 節	3~4 節	3~4 節	3~4 節	3~4 節	29	32	
		6	1	1	4	3	4 自 3 電腦 1	4 美 2 音 2	3 體 2 健 1	3			
六年級	英語 2 數學 1	6~8 節			3~4 節	3~4 節	3~4 節	3~4 節	3~4 節	3~4 節	29	32	
		6	1	1	4	3	4 自 3 電腦 1	4 美 2 音 2	3 體 2 健 1	3			
合計											168		

陰影部分為教育部規範之領域學習節數。

(二) 105 學年度教師任課科目及節數表

臺北市士林區溪山國民小學 105 學年度教師任教科目及節數表				
職稱	姓名	授課班級科目/節數	基本節數/ 實授節數	減課
教務主任	葉孟宣	六音 2	0/2	校本 1 主任 1
學務主任	張良宇	四自 2	0/3	校本 1 主任 1
總務主任	沈啟聰	五音 2	0/2	校本 1 主任 1
教務組長	張簡源 川	五體 2、六社 3	3/5	校本 1 教學組 5
學務組長	朱光宏	五自 3、六自 3	3/6	校本 1 訓育組 5
輔特組長	林香伶	三社 3、四社 3、五社 3	8/9	校本 1
六年級導師	林經松	六國 6、六數 5、六體 2、六綜 2、本土語 1	12/16	教師會長 1、高年級 導師 2
五年級導師	林冠嫻	五國 6、五數 5、五綜 2、五美 2、本土語 1	13/16	高年級導 師 2
四年級導師	劉淑儀	四國 5、四數 4、四健 1、四綜 2、四美 2、三健 1、 本土語 1	15/16	
三年級導師	陳柏中	三國 5、三數 4、三自 3、三體 2、三綜 2、本土語 1	15/17	
二年級導師	謝靜宜	二國 5、二數 3、二生 3、二美 2、二綜 2、本土語 1	15/16	
一年級導師	陳惠珠	一國 5、一數 3、一生 3、一美 2、一綜 2、本土語 1	15/16	
資源班導師	許玉婕		20/20	
英語科任	高佩珊	一英 2、二英 2、三英 3、四英 3、五英 3、六英 3、 三美 2、六美 2	18/20	校本 1
兼任輔導教師	陳盈伶	一綜 1、二綜 1、三綜 1、四綜 1、五綜 1、六綜 1	2/6	兼輔 12 校本 1 接案 4
科任兼系管	(代聘)	一健 1、一體 2、二健 1、二體 2、三電 1、四電 1、 四體 2、五電 1、五健 1、六電 1、六健 1	12/14	系管 6 校本 1
音樂鐘點代	曾彥淳	一音、二音、三音、四音、五音、六音	4/4	
特教支援教師	(代聘)			
本土支援教師	張金鳳	一閩 1、二閩 1、三閩 1、四閩 1、五閩 1、六閩 1	6	
客語支援教師	(代聘)	一客 1、三客 1、四客 1、五客 1、六客 1	5	

二、學校預定行事活動課程

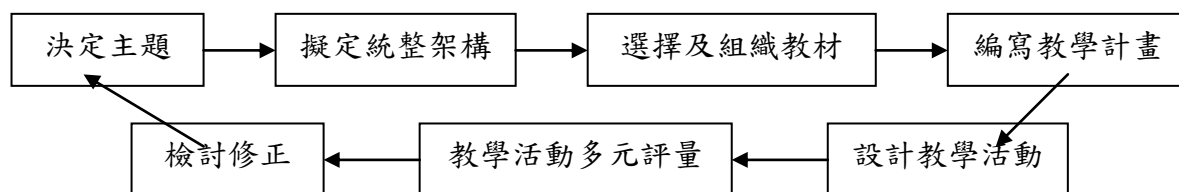
學校行事活動	重點	時間	學習及教學目標	配合的領域
敬師活動	*透過各種教學活動表達對師長的崇敬心意 *教師節的由來	105 年 9 月	1.培養學生敬師愛師之心 2.增進師生情感交流,提升學生學習效果	綜合活動 社會領域 藝術與人文 語文領域
畢業班畢業學習之旅—泳渡日月潭	統整各領域之教學活動	105 年 9 月	1.結合校際交流活動 2.體驗式的學習	統整各領域之教學活動
品德教育	*加強學生之生活教育	常年實施	1.有效實施品德教育 2.發現問題有效改善學生行為 3.培養學生良好的品德	綜合活動 社會領域 生活領域 語文領域
感恩惜福活動—舊愛新歡跳蚤市場	*才藝表演 *感恩與耶誕節慶 *年末感恩惜福與反省	105 年 12 月	1.展現學習成果 2.尋求表現自我 3.發揮長才 4.檢討	綜合活動 社會領域 藝術與人文 語文領域 生活領域
兒童美術創作展	*平面作品 *立體作品	105 年 12 月	1.鼓勵學生創作 2.激發兒童潛能 3.加深學生學習	藝術與人文 語文領域
特殊教育宣導活動	*了解特殊教育 *如何幫助他人	105 年 12 月	1.特殊教育的意義 2.尊重弱勢族群 3.主動關懷他人 4.愛惜生命	語文學習領域 綜合學習 健康與體育領域
科學展覽	*自然觀察 *發現問題 *解決問題	106 年 3 月	1.主動學習 2.激發潛能 3.探索思考	自然與科技領域 語文領域 綜合活動
性別平等教育與生命教育	*生命教育系列活動 *兩性相處	106 年 3 月	1.尊重他人 2.關懷他人 3.愛惜生命	綜合活動 社會領域 生活領域 語文領域
多語文學藝競賽	*鄉土語言學習 *英語學習 *國語學習	106 年 4 月	1.語文學習的成果表現 2.鼓勵學生參與 3.激發學生潛能	語文領域
體育表演會	*運動精神 *節目表演 *體能競賽	106 年 4 月	1.養成強身健體的好習慣 2.尊重群體 3.養成團隊合作的精神 4.遵守比賽規則	健康與體育 數學領域 語文領域
春暉專案	*反毒教育 *禁煙教育 *防暴力教育 *防色情教育 *防幫派教育	106 年 3 月至 4 月	1.愛護自己 2.認識社會狀況 3.危機意識的養成 4.學習解決問題的方法	健康與體育 語文領域 社會領域
感恩的歲月	*母親節慶祝活動	106 年 5 月	1.體會親心 2.參與活動 3.鼓勵學生發表 4.提供表現機會	綜合活動 社會領域 藝術與人文 語文領域

學校行事活動	重點	時間	學習及教學目標	配合的領域
兒童美術創作展	* 平面作品 * 立體作品	106 年 5 月	1.鼓勵學生創作 2.激發兒童潛能 3.加深學生學習	藝術與人文 語文領域
畢業謳歌	* 歡送畢業生 * 畢業典禮	106 年 6 月	1.滿心祝福 2.生涯規劃 3.升學輔導	藝術與人文 語文領域

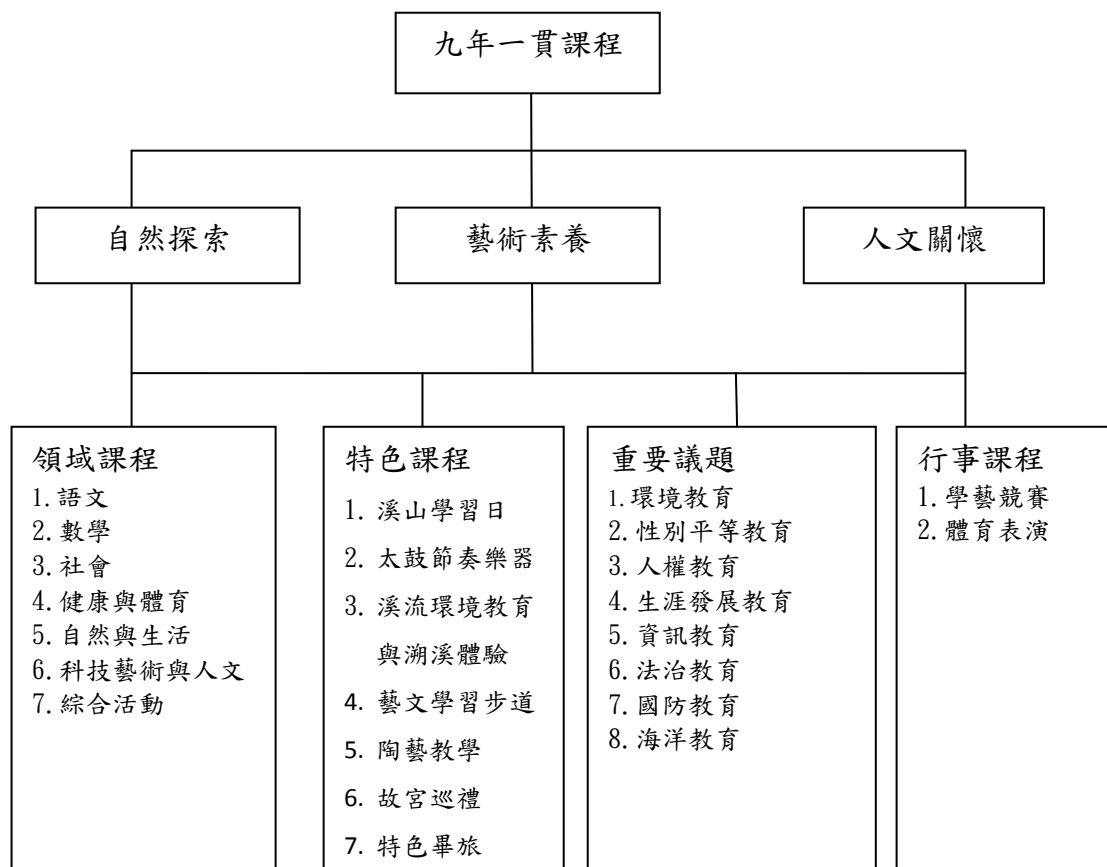
柒、學校課程總表：（本項內容學校自存）

一、課程規劃原則：

（與各相關授課教師討論）



二、學校課程規畫之圖表



三、各領域使用教材一覽表

臺北市士林區溪山國小 105 學年度教科書選用版本

領域		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
國語		南一	南一	康軒	康軒	康軒	康軒
數學		南一	翰林	南一	康軒	康軒	南一
生活	自然	康軒	康軒	康軒	康軒	南一	南一
	社會			康軒	康軒	康軒	康軒
	藝文			翰林	翰林	翰林	翰林
健康與體育		康軒	南一	翰林	康軒	南一	南一
綜合活動		翰林	翰林	翰林	翰林	翰林	翰林
英語		康軒 Go Go Starter 1	何嘉仁 Story House3	康軒 Hello Kids 3	康軒 Hello Kids 5	康軒 Hello Kids 9	康軒 Follow Me 9
閩南語		真平	真平	真平	康軒	康軒	康軒
客家語		翰林	翰林	翰林	翰林	翰林	翰林
電腦				松崗 Window7 電腦玩樂趣	松崗 Word 2010 探索與文書 處理	仕耕文化 PowerPoint 2010	智識家資訊 Photocap 6

(一) 主題統整教學：

配合學校行事曆規畫，授課教師自行設計學年主題及活動內容；校外教學活動除全校性的，其餘亦由各授課教師依照課程進行的需求自行視需要安排。

(二) 彈性學習時間：

由授課教師依照學生的程度，自行規畫學習活動；並配合辦理全校性或年段活動、執行依學校特色所設計的課程或活動。

亦隨時視學生的學習狀況，進行相關領域之補救教學，期望提供學生完善的學習過程。

(三) 綜合活動：

除了授課教師的原定教學，如：輔導活動、團體活動、及運用校內外資源獨立設計之學習活動之外，尚須配合學校擬定的行事曆、季節與節慶進行相關的活動，務期將六大議題（資訊、環境、兩性、人權、生涯發展、家政教育）與十大指定單元（至少包含總時數的 10%）--學生自治活動、生命教育活動、社會服務活動、危機辨識與處理活動、野外休閒與探索活動、自我探索與瞭解、人際關係與溝通活動、環境教育活動、兩性關係與溝通活動、家庭生活活動等融入課程。

(四) 各學年課程計畫：全校採用審定本，各學年之領域課程整理如后：

***一年級**

※各領域教學目標

國語

1. 能認讀課文的語句、語詞及單字符號。
2. 能聽寫且能分辨課文符號及聲調。
3. 能認讀並聽寫注音符號及拼音。
4. 能分辨三聲及四聲調號，加強練習三聲聲調。
5. 會運用課文所學的符號練習拼音。
6. 能正確熟讀韻文（童詩），並熟悉「疊字」的運用。
7. 能了解擬人化句子的意思。

數學

1. 進行 1~10 的做數活動。
2. 能在具體情境及活動中，做 10 以內數的序列。
3. 透過具體物的操作活動，進行 30 以內的聽、說、讀、寫活動。
4. 能從具體情境中找出特定圖形。
5. 透過心算卡的操作，熟練 10 以內的減法。
6. 報讀事件發生的順序及時刻。

生活

1. 透過體驗、參觀、討論、表演、製作等多元化的學習方式，讓學童從活動中，認識並喜愛自己新加入的團體。
2. 引導學童運用五官的觀察來探索周遭的事物，訓練學童的覺察能力。
3. 察覺生活中充滿各種聲音，探究聲音的來源、方向與傳達的訊息。
4. 能觀察日常生活中泡泡產生的原因與條件。
5. 引導學童參與各地過年活動並計劃新年，認識中國農曆年節的各項活動與習俗。

健體

1. 養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。
2. 充實促進健康的知識、態度與技能。
3. 發展運動概念與運動技能，提升體適能。
4. 培養增進人際關係與互動的能力。
5. 培養營造健康社區與環境的責任感和能力。

綜合

- 1 能說出整理書包時的原則並持續維持整潔。
- 2 能檢核自己表現哪些有禮貌的行為。
- 3 能和同學合作一起做團體遊戲。
- 4 能在進行班級活動中，切實遵守規則。
- 5 能說出必須做班級工作的原因。

本土語言

練習”愛”、“毋通”的句型。

能說出「闊闊」、「凸凸」等疊字詞的意思。

能瞭解「家己」、「拈」及「阮」的意思與用法。

練習”腹肚_”、“半暝”的句型。

英語

- 1 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。
- 2 能聽懂簡單的句子。
- 3 聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。
- 4 能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。
- 5 能使用簡單的教室用語。
- 6 能吟唱和朗讀歌謠韻文。
- 7 能說出課堂中所習得的詞彙。
- 8 能辨識不同英語字母及說出其發音。

音樂

聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的的能力。

*二年級

※各領域教學目標

國語：1 能應用注音符號輔助識字，擴充閱讀，增進語文學習興趣。

- 2 能有正確的傾聽態度與說話禮儀。
- 3 能正確發音，並把握說話主題，以適當詞句表達意見。
- 4 能認識常用中國文字約 700 字，並用以記錄訊息。
- 5 能認識楷書基本筆劃的名稱、筆順，並掌握運筆原則，使用硬筆書寫各科作業。
- 6 能使用字、辭典輔助學習。
- 7 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。
- 8 能擴充詞彙，正確的造詞造句，並使用標點符號。

數學：1 能熟悉 200 以內數的說讀聽寫作、順序和比多少。

- 2 能以算式紀錄二位數加減法的解題過程和結果。
- 3 能操作具體物長度、平面圖形、容量、重量的觀察、測量、描述、直接比較、複製、記錄。
- 4 認識鐘面刻度是幾點幾分，並了解兩個時刻間經過幾小時。
- 5 理解 10 以內乘法的意義，能做橫式紀錄，解決生活中的問題。。

生活：1 能運用五官觀察物體與現象的特徵，並用合適的語彙敘述表達。

- 2 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。
- 3 能運用合適的語彙，來表達所觀察到的事物或現象，並推測原因。
- 4 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。
- 5 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。
- 6 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
- 7 養成動手探究事務的習慣，並能正確、安全且有效地行動。

體育：1 表現簡單的全身性活動。

- 2 表現操作運動器材的能力。
- 3 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。
- 4 了解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。

綜合：1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。

- 2 分享自己在團體中與他人相處的經驗。
- 3 經常保持個人的整齊，並維護班級與學校共同的秩序與整潔。
- 4 體會自己分內該做的事，並身體力行。

本土語言：1 能聽懂日常生活中閩南語簡短語句。

- 2 能說出日常生活中閩南語的基本語詞及簡短語句，進行簡單對話。。
- 3 能唸、唱及了解老師所教的閩南語童謠。
- 4 能養成樂意說閩南語的態度與習慣。

健康

1. 養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。
2. 充實促進健康的知識、態度與技能。
3. 培養增進人際關係與互動的能力。

英語

1. 能聽辨英語的語音。
2. 能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音。
3. 能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。
4. 能唸出英語的語音。
5. 能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子。
6. 能使用簡單的教室用語。
7. 能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞。
8. 能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事。
9. 能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。

音樂

1. 學習解決班級問題的方法，並能確實實踐，以增進班級同學間的和樂相處。
2. 從舊經驗出發，察覺水會變色，並了解變色的原因。
3. 從影子遊戲與創作過程中學習與人合作、遵守約定及注意安全。
4. 擬定社區探訪計畫，進行社區探索，並能表達感謝之意。
5. 透過活動學習不同的文化差異，並能相互尊重。
6. 認識這種常見的米製品，並能自己的想法製作創意飯糰。

* 三年級

※各領域教學目標

國語

1. 熟悉韻文(新詩、古詩、圖像詩)、記敘文、說明文、書信體(明信片)等文體。
2. 能了解如何協助與關懷他人，體會「施比受更有福」與感恩的真意。
3. 了解排比、摹寫、轉化、譬喻、排比、感嘆、引用、誇飾、映襯諧音雙關等修辭。
4. 理解、辨識課文中新詞的涵義。
5. 能用課文中的句型造句。
6. 能摘取文章段落大意。
7. 學會掌握文章重點並辨識文章結構。

數學

1. 認識數線，在數線上做比較、加、減的操作。
2. 認識 10000 以內的數，能進行位值單位換算，並做比較。
3. 認識角並做比較，能使用圓規畫圓並認識圓心、半徑與直徑。
4. 熟練 10000 以內加減的直式計算，能做三位數加減法算式的估算。
5. 熟練三位數乘以一位數的計算，並解決生活中的兩步驟問題。
6. 認識容量單位「公升」、「毫升」及其關係，並作相關的實測、估測與計算。
7. 理解除法的意義，學習以乘法解決除法問題。
8. 學習除法直式計算，認識餘數出現的模式(含奇數和偶數)。
9. 能認識周長，並實測周長；了解圓的性質，學會使用圓規。

綜合活動

1. 能了解詩意並熟背唐詩。
2. 能透過討論共同建立班規。
3. 能了解報紙屬性，並進行閱讀與心得書寫。
4. 能認識作文的分類與書寫技巧。
5. 能閱讀不同類型的文章，並理解文章所傳遞的訊息。

6. 能積極參與全校性的活動。

閩南語

1. 能學會並熟念本課課文和語詞。

2. 能聽懂並說出臺灣傳統節日及習俗的閩南語說法。

3. 學會民俗童玩的說法。

4. 藉課文情境，讓學生學習待人接物的基本禮儀與懇切態度。

藝術與人文

1. 觀察與欣賞生活中及藝術作品裡的點線面。

2. 能運用點線面的元素創作藝術作品。

3. 能觀察好朋友，了解他的長相及特徵並描繪出來。

4. 能利用簡單的線條表現人物，並運用素材進行創作。

5. 能善用觀察與模仿的能力並進行肢體表演。

6. 增進同儕間信任感並建立良好的群我關係。

7. 能發揮豐富的想像力與創作能力。

8. 增進同輩之間對團體的認同感，凝聚班上同學的共同情感。

社會

1. 家庭生活奠定適應各種團體的基礎。

2. 遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。

3. 培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。

4. 認識校園環境及校園規則。

5. 藉由認識學校生活，進而建立和諧的人際關係。

6. 認識性別角色的差異，學習欣賞與尊重。

健康

1 能透過體驗活動，體認骨骼、肌肉和關節對人的重要性。

2 能了解食物的選擇會受社會、文化、經濟、自然環境及政策等因素的影響。

3 能遵守遊戲規則，並和同學合作完成遊戲。

體育

1. 能透過體驗活動，體認骨骼、肌肉和關節對人的奇妙組合及重要性。

2. 能分辨台灣及不同國家或區域地區飲食習慣的差異性。

3. 能在活動中保持身體平衡並完成做出不同的肢體平衡動作。

4. 能盡力的完成踢毽活動，並遵守活動規則。

5. 能用足內側踢擊、腳掌停球動作進行足球接力、踢中目標、穿越空隙等活動。

6. 能學會跨越跳箱的動作技術及方法。

7. 了解社區像個大家庭，只要居民用心的營造與維護，大家就能擁有舒適美好的生活環境。

8. 能用適當的方法表達自己的需求，更貼近對方的感受。

電腦

1 認識電腦的基本組合。

2 認識滑鼠與游標的關係。

3 介紹學生認識電腦的週邊設備。

自然

1. 察覺植物的身體有根、莖、葉、花、果實和種子等部位。

2. 能指出植物的不同部位的名稱。

3. 察覺植物的根、莖、葉、花、果實和種子等部位各有不同的形態與特徵。

4. 由生活中察覺物體受力所產生的變化。

5. 由學習活動指出如何分辨生活中各種力的大小和方向。

6. 學習磁鐵的磁力有強弱和相吸、相斥的各種特性。
7. 透過身體的觀察和體驗，察覺空氣的存在。
8. 經由操作活動證明空氣占有空間。
9. 經由操作活動證明空氣可以被壓縮。
10. 透過觀察能知道空氣的流動會形成風。
11. 能利用器材自製測風計並測量風向、風力。
12. 認識空氣的特性如何被應用於生活中。
13. 能利用空氣的特性設計製作創意玩具。
14. 透過日常生活中的觀察，探究溶解的意義。
15. 經由觀察與操作，察覺有些物質會溶解於水，有些不會溶於水。
16. 了解水量增加、升高溫度會影響可以溶解的量。
17. 了解攪拌是為了加快物質溶解的速度。

透過觀察與實驗知道物質可以溶解的量是有限的，不同物質可以溶解的量也不同

英語

- 1 能聽辨英語的語音。
- 2 能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音。
- 3 能唸出英語的語音。
- 4 能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子。
- 5 能作簡單的提問、回答和敘述。
- 6 能使用字母拼讀法(phonics)中基本常用的規則讀出單字。
- 7 能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、上而下及句尾適當標點符號。
- 8 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。

音樂

1. 以正確呼吸齊唱歌曲。
2. 創作簡易的節奏或曲調。
3. 運用圖形紀錄聲音。
4. 認識簡單的節奏與音樂符號
5. ㄉㄛ~高音ㄉㄛ音認譜。
6. 聆聽音樂了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。
7. 隨著音樂情境的變化來聆聽音樂
8. 了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源。

*四年級

※各領域教學目標

國語

1. 學習用詩歌的寫作形式描寫美麗的景物。
2. 認識順序、對話式的寫作方式。
3. 了解設問、呼告、對偶、轉化、譬喻、排比、等修辭。
4. 理解、辨識課文中新詞的涵義。
5. 能從聆聽課文中，瞭解課文內容、重點及家鄉的美好。
6. 能摘取文章段落大意，學會掌握文章重點並辨識文章結構。

數學

1. 認識千萬以內的數，用 $<$ 、 $>$ 表示數量大小的關係，能用直式作五位數加減。
2. 認識公里，換算公里與公尺，解決相關長度、容量、重量的複名數加減乘問題。
3. 能做整數的兩步驟四則混合計算，解決兩步驟問題並學習併式記法。
4. 熟練四、五位數乘以一位數，三、四、五位數乘以二位數，一、二位數乘以三位數的直式計算，並做連乘、乘與加減的併式計算。

- 5.認識角度單位「度」，用量角器實測並量出角度，做角度的加減計算，理解旋轉角、平角和周角的意義。
- 6.熟練整數除法的直式計算，解決乘除混合的兩步驟問題，學習併式記法。
- 7.認識帶分數與假分數並做互換，利用帶分數的加、減與非帶分數的整數倍乘法，解決生活中的問題。
- 8.認識二位小數並做比較，能做二位小數的直式加減計算並解決生活中的問題。
- 9.用直觀比較物體體積大小，能點數或用乘法計算積木個數，得出物體體積並認識體積單位「立方公分」。

綜合活動

- 1.能了解詩意並熟背唐詩。
- 2.能透過討論共同建立班規。
- 3.能了解報紙屬性，並進行閱讀與心得書寫。
- 4.能認識作文的分類與書寫技巧。
- 5.能閱讀不同類型的文章，並理解文章所傳遞的訊息。
- 6.能積極參與全校性的活動。

社會

1. 認識家鄉的自然環境。
2. 認識家鄉先民生活的場所。
3. 了解家鄉生產工具的變遷。
4. 探討家鄉生活作息的轉變。
5. 認識家鄉的傳統節慶與現代節日。
6. 探討家鄉新風貌並透過地圖進一步培養愛鄉情懷。

藝術與人文

1. 認識何謂「對稱」。
2. 認識「反覆」的表現技巧。
3. 能關懷家鄉的景物和人文，並了解家鄉的意義、進而陶冶愛鄉情懷。
4. 能發揮豐富的想像力與創作能力。
5. 能欣賞以家鄉為題材的藝術作品。
6. 能利用簡單的線條表現，並運用素材進行創作。。
7. 製作面具與表現角色的特性。

健康

1. 讓兒童學得正確的保健技巧，希望兒童能加以運用，讓自己更健康。
2. 教導兒童記錄並評估自己的體能狀況，進而依運動處方改善自己的體能。
3. 建立自我照顧的能力及正確的就醫觀念。
4. 學習健康行為以預防疾病的發生。
5. 了解自己的人際關係，學習尊重與關懷他人，建立正面的互動模式。
6. 培養、建立對安全環境的認知，以及認識基礎運動傷害的預防與處理。

體育

1. 接受自己身體變化的事實，並學會照顧自己。
2. 能養成健康的生活態度。
3. 能做出正確的擺臂跑步動作。
4. 能於活動中盡力展現本身體能。
5. 能認識新式躲避球簡易規則並和他人合作，注意遊戲安全。
6. 能養成均衡飲食的習慣和態度。

閩南語

1. 學習蔬果閩南語的說法。
2. 認識各種休閒活動、休閒場所的閩南語說法。
3. 學會各式各樣商店的閩南語說法。

電腦

1. 認識 Inkscape 使用目的與操作技巧。
2. 認識公共版權之涵義。
3. 認識網路安全與詐騙方式。

自然

1. 學習使用仰角觀測器、指北針、方位指示板等工具測量月亮在天空中位置。
2. 透過實際觀測，發現月亮在天空中會東升西落。
3. 透過長期觀測月亮，歸納月相變化具有規律性。
4. 透過長期觀察發現，相同的月相大約經過 30 天會再出現。
5. 認識不同的水域環境。
6. 透過探索水域環境，察覺有水中生物生活在水域環境，並記錄觀察的結果。
7. 觀察各種水生植物的生長方式，將水生植物分類。
8. 經由觀察及操作的過程，探討各種水生植物有哪些特殊外形或構造可以適應水中生活。
9. 透過觀察，探討水生動物的形態和運動方式。
10. 比較魚類和其他水生動物的呼吸方式。
11. 察覺愛護水中生物生長環境的重要性。
12. 察覺眼睛只能看見發光或反光的東西，黑暗中有光源，眼睛才能清楚看見物體。
13. 了解光遇到不透明物體時，會被阻擋而形成影子。
14. 認識光的各種特性，例如：光是直線前進的，光遇到比較平滑的物體會反射，光由空氣中照入水中時會產生折射。
15. 觀察大自然中的彩虹，了解形成彩虹的條件，在戶外利用噴水器製造彩虹。
16. 在室內利用手電筒與裝水的透明盒子製造人造彩虹，透過觀察光以適當的角度經過水再進入空氣會折射，產生類似彩虹的色光。
17. 由操作活動中了解通路會使燈泡發光，斷路無法使燈泡發光，並學會通路的連接方式。
18. 學習燈泡串聯與並聯的連接方式，了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響；學習電池串聯與並聯的連接方式，了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。
19. 將不同物體連接在電路中，如果燈泡會發光，表示物體容易導電，如果燈泡不發光，表示物體不容易導電。
20. 將電線、乾電池和小馬達連接，使小馬達轉動。
21. 認識日常生活中電池的種類與用途，以及廢電池的正確回收方式。
22. 認識日常生活中有許多物品利用不容易導電的材料製作，可以避免使用者觸電。

英語

- 1 能聽辨英語的語音。
- 2 能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音。
- 4 能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話。
- 5 能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事。
- 6 能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字。
- 7 能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、上而下及句尾適當標點符號。
- 9 能依圖示填寫重要字詞。

音樂

1. 認識音樂元素（節奏、和聲、旋律、音色等等）。
2. 曲調樂器（直笛）的習奏。
3. 即興創作 C 大調 I、IV、V 級和弦。
4. 認識音樂符號（連結線、圓滑線）。
5. G 大調讀譜練習。
6. 學習音樂基礎概念（全音與半音、弱起拍、強起拍音樂）。

- 7.認識 C 大調 I、IV、V 級和弦。
- 8.認識銅管樂器家族。
- 9.聆聽音樂了解樂曲節奏、曲調、音色之特性，從生活中去感受不同聲音之美。
- 10.認識音樂與其他藝術作品整合，並適時發表心得與他人分享。
- 11.從生活中感受不同聲音之美並養成尊重態度。
- 12.觀察、認識生活中各種物件發聲特性（如樂器演奏方式）。

***五年級**

※各領域教學目標

國語

1. 能掌握要點，並熟習字詞句型。
2. 能了解文章的主旨及取材結構。
3. 能理解文法及修辭的技巧。
4. 能認識「六書」中象形、指事、會意和形聲字體和意義。
5. 能了解「成語」的由來和意義。
6. 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。
7. 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。
8. 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。
9. 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。
10. 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。

數學

- 1.熟練運用四則運算的性質簡化計算。
- 2.具體的操作活動理解因、倍數、公因數和公倍數。
- 3.能認識並理解正多邊形的意義與性質。
- 4.在具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。
- 5.運用「頂點」、「邊」和「面」等構成要素，辨認簡單立體形體。
- 6.能做簡單異分母分數的加減法計算和應用。
- 7.能理解長方形、平行四邊形、三角形、梯形和平行四邊形等面積公式之間的關係。
- 8.能用中文簡記式表示三角形、梯形和平行四邊形的面積，並能說明圖形中底或高變化時，對面積的影響。
- 9.能解決時間的乘、除法問題。
- 10.能熟練四捨五入法，進行指定位數的估算。

綜合活動

1. 了解級會的開會模式，並能透過開會的方式選舉班級幹部、訂定班級公約。
2. 能提昇感謝的心，用行動來表達對師長的敬意。
3. 了解生命的可貴，進而培養積極的人生觀。
4. 能認識周遭可能發生的危險，並以安全的方法達成目的。
5. 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。
6. 能在團體中學習幫助別人、了解自己，並發揮潛能和長處。

閩南語

1. 了解同音異字的語言特色，學習有關個性的形容詞，並能描述個人的個性。
2. 知道各行各業閩南語說法，並了解行行出狀元的道理。
3. 認識臺灣各地名產及小吃，引發探索自己家鄉特色的欲望。
4. 學習台灣各縣市名稱的閩南語說法。
5. 學習各種感冒症狀的閩南語說法，了解身體健康的重要性。
6. 能將所學疊字形容詞及句型在生活裡應用。
7. 透過「憫農詩」，體會農夫的辛勞，學會珍惜食物的好習慣。

健康

1. 了解安全與事故傷害的基本概念及預防方法。
2. 了解環境保育（資源回收工作）的重要性及方法。
3. 認識生命的過程及人生階段，並融入體驗活動。
4. 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。
5. 分辨食物安全的重要性，知道如何選擇食物及正確的保存方式。
6. 在進行水上運動時，能注意注意身心狀況和場地潛在危機。

藝術與人文

- 1.藉由星座故事聯想，將星座圖像轉化為畫面排列，並運用視覺簡化設計原理，設計出代表自己個性的生活用品。
- 2.由觀察及比較畫作等活動，認識人體比例並速寫勞動者在肢體表情的特色，分組使用陶土將勞動中的人們動態捏塑創作。
- 3.能經由網路蒐集資料或數位拍照紀錄圖像等方式作圖文歸納整合，並翔實紀錄家鄉的人文風情。
- 4.觀察與欣賞具濃厚民俗色彩的廟宇建築、了解廟會活動中常見的表演藝術「陣頭」，並能分組製作簡易的獅頭。

電腦

- 1.認識 Google 提供的網路服務與搜尋引擎的操作技巧。
- 2.利用 Scratch 編擬角色動作。
- 3.認識網路安全與詐騙方式。

體育

- 1.培養健全的生活態度及尊重不同的個人身心差異。
 - 2.學會籃球的基本技巧與基本戰術。
 - 3.認識青春期身體的變化，並能用健康的態度面對。
 - 4.能說出自己最喜歡的運動。
 - 5.能了解交通安全的重要與方法。
- 能了解速度的不同感受與提高身體的協調能力。

社會

- 1.培養健全的生活態度及尊重不同的個人身心差異。
 - 2.學會籃球的基本技巧與基本戰術。
 - 3.認識青春期身體的變化，並能用健康的態度面對。
 - 4.能說出自己最喜歡的運動。
 - 5.能了解交通安全的重要與方法。
- 能了解速度的不同感受與提高身體的協調能力。

自然

- 1.知道利用方位和仰角，來描述太陽在空中的位置。
- 2.透過實際觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化。
- 3.學習利用圖表和折線圖整理資料，並由觀測資料了解太陽在四季升落的位置不同。
- 4.認識古代利用太陽計時與現代生活中太陽能的應用。
- 5.認識植物的根、莖、葉、花、果實和種子的構造與功能。
- 6.認識植物繁殖的方式，並動手操作植物的繁殖。
- 7.利用二分法依據植物的特徵進行分類。
- 8.透過實際操作了解氧氣和二氧化碳的製造與其特性。
- 9.在操作實驗的過程中，學習科學的邏輯推理模式。
- 10.了解物質燃燒的原理後，對消防安全有正確的認知。
- 11.聽生活中常有的聲音，察覺自然界裡，不同的季節裡有不同的聲音。
- 12.觀察物體發出聲音，了解物體經由振動發聲。
13. 從生活中常見的樂器，了解聲音的大小、高低和音色。

14. 能分辨並判定什麼是噪音，知道噪音產生的危害，找出降低噪音的方法。

15. 在生活中取材，依據發聲原理，設計並製作樂器。

英語

1. 能聽辨英語的語音。

2. 能聽辨句子的節奏。

3. 能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話。

4. 能以簡易英語看圖說話。

5. 能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字。

6. 能拼寫一些基本常用字詞。

7. 能依圖示填寫重要字詞。

8. 能活用字母拼讀法(phonics)了解英語拼字與發音間規則的對應關係，並能嘗試看字發音，聽音拼字。

音樂

1. 演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。

2. 演唱 F 大調歌曲，認識降記號及 F 大調音階。

3. 欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。

4. 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。

5. 欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。

6. 認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。

7. 欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。

* 六年級

※各領域教學目標

國語：1 熟悉韻文(絕句)、新詩、記敘文、說明文、書信體等文體。

2 認識順序、倒敘、對話式的寫作方式。

3 了解類疊、視覺摹寫、轉化、譬喻、排比、感嘆、頂真、設問、倒裝、引用、聽覺摹寫、誇飾、映襯、對偶、層遞、借代等修辭。

4 理解、辨識課文中新詞的涵義。

5 能用課文中的句型造句。

6 能摘取文章段落大意。

7 學會掌握文章重點並辨識文章結構。

數學：1 認識質數、合數、質因數，並做質因數的分解。

2 理解分數及整數乘以分數的意義。

3 解決生活中的小數乘法問題，並嘗試理解直式算則。

4 解決小數(或整數)除以小數的除法問題。

5 能利用簡單的比例應用，解決生活中的問題。

6 應用距離、時間和速率的關係，解決生活中有關速率的問題。

7 應用圓周率求算圓周長或直徑。

8 認識圓面積公式、扇形及圓心角。

9 能解決同分母分數及異分母分數的除法問題。

10 能了解比例尺的意義及表示方法。

綜合：1 能了解詩意並熟背唐詩。

2 能參與小組討論，決定唐詩吟唱表演內容及製作道具。

3 能透過討論共同建立班規。

4 能了解報紙屬性，並進行閱讀與心得書寫。

5 能認識作文的分類與書寫技巧。

閩南語：1 能學會對母系長輩正確的稱呼。

2 能學會用台語正確說出自己所要購買的東西。

- 3 能學會「想欲」、「炊」、「一創」的意義及用法。
- 4 能了解「昧得」、「夯」、「鴟鴞」等詞的意義並學會如何運用。
- 5 能學會「全全」、「蕊」、「四界」的用法。
- 6 能學會「免煩惱」、「煞來」、「過錯」的用法。
- 7 能學會「學問」、「閃西風」的用法。
- 8 能學會「免煩惱」、「煞來」、「過錯」的用法。
- 9 能學會「好頭彩」、「上愛」、「直直來」的用法。

社會

1. 認識團體與生活的關係。
2. 了解各種社會規範。
3. 認識國民的權利和義務。
4. 認識憲法與政府組織。
5. 了解工作和消費之間的關係和影響。
6. 了解儲蓄的重要性和投資的意義。

藝術與人文

- 1 認識編織的傳統藝從中了解先民的文化內涵。
- 2 了解不同文化（海洋及傳統）的相互影響可能為藝術帶來新風貌。
- 3 認識探討不同火車站的建築風格。
- 4 攝受多元藝術形式的表達。

健康

1. 養成尊重生命的觀念。
2. 充實促進健康的知識、態度與技能。
3. 培養營造健康社區與環境的責任感和能力。
4. 認識身體的構造，進而愛護自己的身體並尊重別人的身體。

電腦

1. 能操作常用瀏覽器的基本功能。
2. 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。
3. 會使用 openoffice 進行文字繕打
4. 能熟練中英文輸入。
5. 能使用編輯器進行文稿之編修。
6. 能操作印表機輸出資料。
7. 能正確使用儲存設備。
8. 能操作常用之繪圖軟體。

自然

1. 藉由觀察、實驗，知道空氣中水氣的變化會造成露、霧、雲、雨、雪、霜等現象，學習解讀衛星雲圖中的天氣訊息，並知道代表天氣的各種符號和鋒面和颱風對臺灣天氣的影響。
2. 藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。
3. 藉由實驗與操作，察覺物質在水中的溶解量是有限量的，並進一步探討水溶液的酸鹼性質及水溶液的導電性。
4. 知道指北針就是一種磁鐵。藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計一個運用電磁鐵產生動力的玩具。

英語

- 1 能聽懂簡易的日常生活對話。
- 2 能參與簡易的兒童短劇表演。
- 3 能以簡易英語看圖說話。

- 4 能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字。
- 5 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。
- 6 能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論。
- 7 能活用字母拼讀法(phonics)了解英語拼字與發音間規則的對應關係，並能嘗試看字發音，聽音拼字。

音樂

- 1.認識 6/8 拍子，練習直笛二部合奏。
- 2.學習五聲音階及認識民歌的特色。
- 3.欣賞歌劇，認識 a 小調。

計畫編寫者	陳惠珠	
教學理念	1. 能知道生活中做家事是全家人的責任。 2. 能養成隨時和家人分工做家事好習慣。 3. 能培養愛乾淨愛整潔的習慣，讓生活更美好。 4. 能說出圖文並茂的畫作的功用。 5. 能利用文字或繪畫表達心意。	
教學目標	1. 能說出春天景物的變化和象徵意義。 2. 能觀察並欣賞春天景物的變化。 3. 能培養喜愛親近大自然的習慣與情懷。 4. 能具體描述春天郊外的景象。 5. 能認識記敘文的寫作方式。 6. 能感受課文中對春天郊外景物的觀察和感受。	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	娃娃	1. 學習「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄩ、ㄟ、」等符號的發音及口形。 2. 學習正確握筆及書寫的姿勢。 3. 練習「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄩ、ㄟ、ㄇㄩ」的聲調變化。
二 9/5~9/10	抱抱	1. 學習「一」、「ㄝ」、「ㄠ」、「一ㄝ」、「一ㄠ」等韻符的發音及口形。 2. 學習正確握筆及書寫的姿勢。 3. 「一」、「ㄝ」、「ㄠ」、「一ㄝ」、「一ㄠ」的聲調變化。
三 9/12~9/14	跑步	1. 學習「ㄗ」、「ㄘ」、「一ㄩ」、「ㄨㄗ」等符號的發音及口形。 2. 學習正確握筆及書寫的姿勢。 3. 「ㄨ」、「ㄣ」、「ㄨ」、「ㄗ」、「ㄘ」、「一ㄩ」、「ㄨㄗ」等聲符與韻符的拼讀練習。
四 9/19~9/23	搖籃+複習一	1. 加強結合韻ㄨㄣ書寫的位置及書寫方式。 2. 結合韻ㄨㄣ在本課不做三拼字的指導，只做四聲調號的練習。 3. 練習「ㄨ」、「ㄣ」、「ㄨ」等聲符與「ㄗ」、「ㄣ」的韻符做拼讀。
五 9/26~9/30	洗手	1. 學習「ㄘ」、「ㄆ」、「ㄒ」、「ㄣ」、「ㄗ」、「ㄨ」、「ㄨㄣ」等符號的正確發音及口形。 2. 學習正確握筆及書寫的姿勢。 3. 練習將學過的聲符「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄨ、ㄣ、ㄨ、ㄣ、ㄗ、ㄘ、ㄙ」及韻符「一、ㄨ、ㄩ、ㄗ、ㄘ、ㄝ、ㄟ、ㄠ、ㄡ」與本課注音符號做四聲的拼音練習。3. 指導學了解「部首」與「部件」的意義。
	捉迷藏	1. 學習「ㄘ」、「ㄗ」、「ㄨ」、「ㄣ」、「一ㄨ」、「一ㄣ」等聲符與韻符的發音及口形。

		養日後與同儕相處的能力。 2. 從課本情境圖中，能說出「下課」、「一左一右」、「笑呵呵」、「一前一後」等語詞。 3. 從聆聽課文中，能說出本課大意。
十四 11/28~12/2	校園	1. 藉由到校園裡走走的探索活動，領略學習環境的特色，增進學生學習樂趣。 2. 從課本情境圖中，引導學生說出：「小花」、「小鳥」、「招手」、「叫我」、「大家都是我的好朋友」等語詞和句子。 3. 從聆聽課文中，引導學生說出「小花」、「小鳥」的動作意涵。
十五 12/5~12/9	語文天地一	1. 指導學生養成仔細觀察字形的良好態度。 2. 指導學生觀察「了、子、好」、「友、左、右、在」的字形，並指出不同的地方。 3. 引導學生利用「了、子、好」、「友、左、右、在」練習造詞。 4. 指導學生養成邊聆聽，邊思考的能力。
十六 12/12~12/16	印手印	1. 藉由印手印的遊戲，除了讓學生了解雙手、體會雙手的妙用之外，並透過圖像的聯想與欣賞，體驗遊戲操作與生活美感的樂趣。 2. 從課文的情境圖中，能欣賞手印畫的美及創作的技巧。 3. 從聆聽課文中，知道印手印的遊戲，以及手印畫可能創作出的圖案，激發學生延伸聯想的動機。
十七 12/19~12/23	推積木	1. 能清楚說出對積木形體的觀察及所代表的意義。 2. 說出堆積木遊戲的樂趣。 3. 能熟練使用積木，組合成依照主題建構的作品。 4. 能運用「一座比一座高」的寫作技巧，練習造句。
十八 12/26~12/30	搭火車	1. 由描述「搭火車」遊戲的過程與情境，體會搭火車的樂趣，學習搭火車的方法與禮貌，認識本土文物與特色，讓學生感受學習的樂趣，鼓勵學生親近鄉土文化。 2. 從課本情境圖中，知道搭火車的情形。 3. 從聆聽課文中，體會搭火車的樂趣。
十九 1/3~1/6	兩人三腳	1. 能知道遊戲可以增進與他人互動。 2. 能認識記敘文的寫作方式。 3. 能正確說出「倒」、「多」、「麼」的注音。
二十 1/9~1/13	期末評量	
二十一		

1/16-19	
---------	--

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第一學期【一年級 數學科】教學計畫

計畫編寫者	陳惠珠	
教學理念	1. 透過具體物的比較，理解長度的概念。 2. 在情境中經驗、察覺加法交換律。 3. 能依物體形狀之差異加以分類。 4. 在生活情境中，解決比較型加減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。 5. 能敘述事件發生的先後順序。	
教學目標	7. 進行 1~10 的做數活動。 8. 能在具體情境及活動中，做 10 以內數的序列。 9. 透過具體物的操作活動，進行 30 以內的聽、說、讀、寫活動。 10. 能從具體情境中找出特定圖形。 11. 透過心算卡的操作，熟練 10 以內的減法。 12. 報讀事件發生的順序及時刻。	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	1 數到 10	1. 進行 1~5 的唱數活動。 2. 透過具體物的操作，進行 1~5 的說、讀、寫活動。
二 9/5~9/10	1 數到 10	1. 進行 6~10 的唱數活動。 2. 透過具體物操作，進行 6~10 的說、讀、寫活動。 3. 進行 1~10 的做數活動。
三 9/12~9/14	1 數到 10	1 進行 6~10 的唱數活動。 2 進行 1~10 的做數活動。 3 在生活情境中，認識 0 的意義與寫法。
四 9/19~9/23	比長短	1. 能理解長度的意義。 2. 透過具體物的比較，理解長度的概念。 3. 能利用具體物直接比較的方法，比較直線與曲線的長度。
五 9/26~9/30	分與合	1. 能在具體情境中，解決 10 以內各數的分解問題。 2. 在具體情境中，能解決 10 以內數的合成問題。
六 10/3~10/7	分與合	1. 在具體情境中，配合操作，用語言、數字、半具體物來描述 10 以內各數的分解與合成。 2. 在具體情境中，能解決 10 以內數的分解與合成問題。
七 10/11~10/14	順序和多少	1. 能在具體情境及活動中，做 10 以內數的序列。
八 10/17~10/21	5 數到 30	1. 透過具體物的操作活動，進行 30 以內的聽、說、讀、寫活動。
九	5 數到 30	1. 透過具體活動做 30 以內數的序列。 2. 在具體情境中，能比較 30 以內兩量的多

10/24~10/28		少。
十 10/31~11/4	期中評量	
十一 11/7~11/11	加一加	1. 能理解加法的意義，解決生活中有關和為 10 以內的加法問題。
十二 11/14~11/18	加一加	1. 在情境中經驗、察覺加法交換律。 2. 透過心算卡的操作，熟練 10 以內的加法。
十三 11/21~11/25	認識形狀	1. 能從具體操作活動中，認識平面和曲面，並作分類。 2. 能依物體形狀之差異加以分類。
十四 11/28~12/2	認識形狀	1. 認識長方形、正方形、三角形、圓形、長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類。 2. 能從具體情境中找出特定圖形。
十五 12/5~12/9	減一減與加減應用	1. 能理解減法的意義，解決生活中有關被減數為 10 以內的減法問題。
十六 12/12~12/16	減一減與加減應用	1. 在生活情境中，解決比較型加減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。
十七 12/19~12/23	減一減與加減應用	1. 在情境中經驗、察覺加法和減法互逆的關係。 2. 透過心算卡的操作，熟練 10 以內的減法。
十八 12/26~12/30	讀鐘表	1. 能敘述事件發生的先後順序。 2. 認識時鐘並報讀鐘面上的「幾點鐘」。
十九 1/3~1/6	讀鐘表	1. 認識時鐘並報讀鐘面上的「幾點半」。 2. 報讀事件發生的順序及時刻。
二十 1/9~1/13	期末評量	
二十一 1/16~19		

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第一學期【一年級綜合活動科】教學計畫

計畫編寫者	陳惠珠	
教學理念	1. 能舉出自己上學之後所遇到的困境，並討論出解決方法。 2. 能正確整理自己的座位、抽屜及置物櫃。 3. 能說出在班級中必須遵守的規則。 4. 能切實做到班級共同的約定。 5. 能體驗為人服務的快樂。	
教學目標	1 能說出整理書包時的原則並持續維持整潔。 2 能檢核自己表現哪些有禮貌的行為。 3 能和同學合作一起做團體遊戲。 4 能在進行班級活動中，切實遵守規則。 5 能說出必須做班級工作的原因。	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	小學新生活	●分享為上學的準備工作 ●上小學之前對小學生活的想像。 ●回想新生入學的第一天。 ●比較入學前後的生活改變。 ●分享自己對上小學的感覺。
二 9/5~9/10	小學新生活	●分享為上學的準備工作 ●上小學之前對小學生活的想像。 ●回想新生入學的第一天。 ●比較入學前後的生活改變。 ●分享自己對上小學的感覺。
三 9/12~9/14	上學的心情故事	●提出在學校所遇到的困擾。 ●討論出解決困擾的做法。 ●玩機智問答遊戲。 ●分享入學前後不同的想法。
四 9/19~9/23	上學的心情故事	●提出在學校所遇到的困擾。 ●討論出解決困擾的做法。 ●玩機智問答遊戲。 ●分享入學前後不同的想法。
五 9/26~9/30	我的置物空間	●討論自己帶了哪些東西到學校或在學校會使用到哪些東西。 ●討論自己在教室有哪些位置可以放自己的東西。 ●討論東西該如何收納及注意事項。 ●親自整理後並分享感覺。 ●提出能繼續保持整潔的做法並做到。
六 10/3~10/7	我的置物空間	●討論自己帶了哪些東西到學校或在學校會使用到哪些東西。 ●討論自己在教室有哪些位置可以放自己的東西。 ●討論東西該如何收納及注意事項。 ●親自整理後並分享感覺。

		●提出能繼續保持整潔的做法並做到。
七 10/11~10/14	書包與我	●討論上下學書包及餐袋應如何選擇和背，才能整潔又取用方便且安全。 ●大家來背背看、拿拿看，並注意服裝儀容的整理。 ●查看自己的書包內容物。 ●分享自己整理書包的經驗。 ●動手整理書包。 ●分享自己整理後的感想。 ●提出繼續保持的做法。
八 10/17~10/21	我會打招呼	●說出在團體生活中，和別人打招呼的時機。 ●說出在團體生活中，和別人打招呼的方式。 ●說出和別人打招呼時，需要注意的事情。 ●演練和別人打招呼的適當方式。
九 10/24~10/28	我很有禮貌	●分享說出「請、謝謝、對不起」的時機。 ●說出自己在生活中，表現哪些有禮貌的行為。 ●省思哪些是不禮貌的行為。 ●紀錄自己在生活中，禮貌行為的實踐情形。 ●省思實踐禮貌行為的過程與如何繼續保持下去。
十 10/31~11/4	期中評量	
十一 11/7~11/11	遊戲紅綠燈	●討論曾經使用遊戲器材而受傷的經驗。 ●實地了解校園裡遊戲器材的位置並演練正確使用方法。 ●討論在遊戲或活動中，可能會發生的危險。 ●學童進行遊戲器材金馬獎的選拔活動。 ●說出在遊戲或活動中，預防發生危險的方法。
十二 11/14~11/18	遊戲紅綠燈	●討論曾經使用遊戲器材而受傷的經驗。 ●實地了解校園裡遊戲器材的位置並演練正確使用方法。 ●討論在遊戲或活動中，可能會發生的危險。 ●學童進行遊戲器材金馬獎的選拔活動。 ●說出在遊戲或活動中，預防發生危險的方法。
十三 11/21~11/25	遊戲你我他	●討論當遊戲器材都有人使用時，還可以做哪些遊戲或活動。 ●討論當自己在玩遊戲器材時，有人在旁邊等待的處理方式。 ●討論當許多人一起玩時，有人不遵守規定時的做法。 ●省思如果不遵守規定的是自己，面對別人提醒時，自己的做法。

十四 11/28~12/2	我在班級的表現	●檢視自己在班級中一天的活動。 ●體驗規則在團體遊戲中的重要性。 ●討論在進行班級活動時需要訂定規則。 ●歸納出尊重別人及遵守規定的關係。
十五 12/5~12/9	我在班級的表現	●檢視自己在班級中一天的活動。 ●體驗規則在團體遊戲中的重要性。 ●討論在進行班級活動時需要訂定規則。 ●歸納出尊重別人及遵守規定的關係。
十六 12/12~12/16	我和同學的約定	●討論我們的教室內應該遵守的規定。 ●凝聚班級意識，以實現教室內的民主。 ●討論遵守約定的重要性，以及其做法。
十七 12/19~12/23	我的班級工作	●討論班上有哪些工作。 ●分享自己做過的工作。 ●省思自己喜歡工作的原因。 ●討論做班級工作的原因。 ●討論如何完成自己不喜歡的工作。 ●分享幫忙班級工作時的感覺。 ●分享完成工作後的心得與感受。
十八 12/26~12/30	我的班級工作	●討論班上有哪些工作。 ●分享自己做過的工作。 ●省思自己喜歡工作的原因。 ●討論做班級工作的原因。 ●討論如何完成自己不喜歡的工作。 ●分享幫忙班級工作時的感覺。 ●分享完成工作後的心得與感受。
十九 1/3~1/6	服務小天使	●討論還能為班上及同學提供什麼服務項目。 ●討論在為人服務時應注意的事項。 ●利用班級服務卡紀錄服務內容。 ●分享服務他人之後的心得與感想。 ●了解接受他人服務後要表示謝意。
二十 1/9~1/13	期末評量	
二十一 1/16-19		

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第一學期【一年級生活科】教學計畫

計畫編寫者	陳惠珠	
教學理念	1. 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。 2. 從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。 3. 將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。 4. 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。 5. 接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。	
教學目標	1. 透過體驗、參觀、討論、表演、製作等多元化的學習方式，讓學童從活動中，認識並喜愛自己新加入的團體。 2. 引導學童運用五官的觀察來探索周遭的事物，訓練學童的覺查能力。 3. 察覺生活中充滿各種聲音，探究聲音的來源、方向與傳達的訊息。 4. 能觀察日常生活中泡泡產生的原因與條件。 5. 引導學童參與各地過年活動並計劃新年，認識中國農曆年節的各項活動與習俗。	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	新學校新生活	1. 能主動認識新同學。 2. 演唱〈猜拳歌〉，與人合作進行遊戲。 3. 聽辨♩與♪的節奏。
二 9/5~9/10	新學校新生活	1. 能以彩繪方式表現與自己相關的事物。 2. 能利用彩繪作品表達及介紹自己。 3. 欣賞別人作品的特色。
三 9/12~9/14	我和新朋友	1. 能認識同學，並說出他們的名字。 2. 能明確的做自我介紹。
四 9/19~9/23	學校的一天	1. 能每天為自己的生活做好準備。 2. 能發現不好的行為會影響班上。 3. 能共同討論出發生問題的原因和解決的方法，並且一起遵守大家的約定。
五 9/26~9/30	校園裡不同的地方	1. 能發現下課時同學到校園中的哪裡去玩。 2. 認識校園中適合遊玩的地方。 3. 能分享下課期間和同學遊玩的情形。

		4. 能形成「遊玩約定」並遵守
六 10/3~10/7	走！我們去校園裡玩	1. 了解探索時運用五官觀察的方法。 2. 認識校園中場所。 3. 認識學校中為我們服務的師長。
七 10/11~10/14	謝謝你幫助我	1. 能知道自己在學校曾經遇到哪些問題。 2. 能知道在學校遇到問題時該到哪裡找誰幫忙。 3. 能用角色扮演的方式表達自己需要何種幫助。
八 10/17~10/21	校園裡的樹朋友	1. 能表達出自己喜歡的大樹名稱和在校園裡的位置。 2. 發現每個人喜好的樹都不太一樣，思考如何觀察樹的方式。 3. 藉由五官知覺去探索校園裡的大樹，發覺大樹具有可資辨認的特徵。
九 10/24~10/28	樹下新發現	1. 思考落葉發生的原因，討論落葉與樹木的關係。 2. 透過撿拾與分類活動，認識落葉的特徵，並思考留下美麗的落葉的方式。
十 10/31~11/4	期中評量	
十一 11/7~11/11	風在哪裡	1. 察覺風在生活環境中的存在。 2. 激發學童探索風的興趣。 3. 能透過感官探索，體驗風與環境事物間的關聯。
十二 11/14~11/18	風兒吹過來	1. 能了解風在生活中的用處。 2. 能認識與風有關的生活器物及其為生活帶來的便利。 3. 能利用風的特性進行遊戲。
十三 11/21~11/25	風兒吹過來	1. 透過音樂活動表現風的大小和強弱。 2. 透過肢體表現出物體被風吹的情形。
十四 11/28~12/2	風的玩具	1. 知道哪些玩具需要風才能玩。 2. 能利用不同的材料製作風的玩具。 3. 能動手製作風車。
十五 12/5~12/9	天氣變得不一樣	1. 能從景物的改變與自己的感受，察覺到溫度的變化。 2. 能理解天氣的變化是因為冬天來臨了。 3. 能完成「我要對冬天說」，以圖畫或文字的方式介紹給大家。
十六 12/12~12/16	溫暖過冬天	1. 能說出冬天時，自己生活的變化。 2. 能說出因應冬天而改變的生活方式與物品的準備。
十七 12/19~12/23	把溫暖送出去	1. 能珍惜自己所擁有的幸福，並領會到可以去關懷他人。 2. 能明確提出可以關懷的對象。 3. 能具體的提出自己可以做到的關懷方式。
十八	準備迎新年	1. 認識新年要來到的訊息。 2. 了解過年前有除舊布新的習俗。

12/26~12/30		3. 能知道自己在過年前可以做的除舊布新工作。
十九 1/3~1/6	除夕團圓夜	1. 認識除夕當天的習俗活動。 2. 了解團圓圍爐是除夕夜的主要活動。 3. 認識營造團圓熱鬧氣氣的習俗。
二十 1/9~1/13	期末評量	
二十一 1/16~19		

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第一學期【一年級健體科】教學計畫

計畫編寫者	林香伶	
教學理念	1. 依生長發展、人與食物、運動技能、運動參與、安全生活、健康心理、群體健康等七大主題軸之內涵，加以規畫安排，執行各階段須完成之目標。 2. 依照學生在不同生長發育階段健康需求的不同，提供充足的健康資訊，做為學生面對健康問題的選擇、判斷及做決定的基礎。 3. 注重循序漸進發展，在第一階段強調身體基本能力的操作與遊戲活動；第二階段強調運動基本技能的學習與遊戲比賽；第三階段強調應用運動技能與比賽活動的發展。	
教學目標	1. 養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。 2. 充實促進健康的知識、態度與技能。 3. 發展運動概念與運動技能，提升體適能。 4. 培養增進人際關係與互動的能力。 5. 培養營造健康社區與環境的責任感和能力。 6. 培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。 7. 培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。	
評量方式	實作評量 學習態度 團隊合作態度	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	認識健康中心、安全的遊戲場所	1. 認識健康中心的功能。 2. 舉例說出學校護士對自己健康的幫助。 3. 分辨遊戲設備的安全性。 4. 遊戲時能選擇安全的遊戲場所。
二 9/5~9/10	遊戲天地	1. 比較安全與不安全的遊戲場所。 2. 了解遵守遊戲規則的重要性。 3. 遊戲時能遵守遊戲規範及團體紀律。
三 9/12~9/14	快來玩遊戲、平衡小精靈	1. 認識校園固定的遊戲設備場地、名稱及使用方法。 2. 學會正確使用遊戲設備的方法，並能依序輪流練習。 3. 和同伴愉快的參與遊戲活動。 4. 運用遊戲設備學會操作身體，表現安全及創意的遊戲方法。 5. 參與活動的過程裡，同儕之間能夠互相觀摩與鼓勵。
四 9/19~9/23	動物模仿秀、我有好身手	1. 認識移動運動設備的名稱及正確的使用方法。 2. 說出並模仿各種動物行走的動作特徵。 3. 快樂參與活動並願意與同儕合作搬運軟墊。 4. 做出墊上遊戲的翻滾動作與要領。
五 9/26~9/30	健康動一動、你追我跑體力好	1. 說出跑步後呼吸與心跳的變化。 2. 做出快跑和慢跑的動作。

		3. 體驗並觀察快跑及慢跑前後的身體變化。 4. 學會做伸展操及追逐跑的遊戲技巧。 5. 遵守遊戲規範及團體紀律。
六 10/3~10/7	搖滾呼拉圈	1. 了解身體與呼拉圈的接觸，以及如何操弄的概念。 2. 學會身體與呼拉圈的接觸方式，以及搖、滾、旋、跳等操弄的方法。 3. 快樂的參與呼拉圈遊戲活動。
七 10/11~10/14	五個好幫手、好好愛我	1. 了解五官的功能和重要性。 2. 體驗感官失去功能的感覺。 3. 了解近視的成因和預防方法。 4. 了解五官的保護方法。
八 10/17~10/21	身體總動員、請你跟我這樣做	1. 知道身體各部位的名稱和功能。 2. 願意保護身體各部位避免受傷。 3. 熟悉身體部位的名稱及功能。 4. 配合音樂節奏表現身體律動及走、跑、停等動作。
九 10/24~10/28	身體碰碰樂	1. 說出不同信號及不同的反應方式。 2. 說出有哪些身體部位可以運用於遊戲活動中。 3. 依照不同的信號，反應出不同的動作。 4. 以不同的身體部位和新同伴玩碰碰樂。 5. 與遊戲同伴建立友好的關係。
十 10/31~11/4	影子特攻隊	1. 說出有哪些身體部位可以運用於遊戲活動中。 2. 在遊戲中增進身體的敏捷性。 3. 在遊戲中做出有創意的動作。 4. 與遊戲同伴和諧的共同展現創意合作。
十一 11/7~11/11	一天的開始	1. 體會儀容整潔的重要性。 2. 以適當的方式清潔臉部及指甲。
十二 11/14~11/18	小行動大健康	1. 了解洗手的重要性。 2. 學會正確的洗手步驟。 3. 養成喝白開水的習慣。
十三 11/21~11/25	吃飯的時候	1. 表現良好的餐桌禮儀。 2. 養成正確的飲食習慣。
十四 11/28~12/2	飯後好習慣	1. 說出個人衛生的注意事項。 2. 做到飯後潔牙及不劇烈運動。
十五 12/5~12/9	天天排便好健康	1. 表現良好的健康排便習慣。 2. 說出幫助排便的好習慣。 3. 說出正確如廁的好習慣。
十六 12/12~12/16	好好愛身體	1. 以適當的方式清潔身體。 2. 表現出正確的站姿坐姿睡姿。 3. 表現良好的健康習慣。
十七 12/19~12/23	天天都健康	1. 養成正確的飲食習慣。 2. 表現良好的健康習慣。

十八 12/26~12/30	抓一把風來玩	1. 做出跑步與停止的動作。 2. 以肢體模仿氣球，做出收縮與伸展的動作。
十九 1/3~1/6	風車繞圈轉	1. 做出跑步與停止的動作。 2. 模仿風車做出身體各部位的繞轉。 3. 了解風車的玩法。
二十 1/9~1/13	風和草對話	1. 做出跑步與停止的動作。 2. 配合音樂做出連續的律動。 3. 了解身體各部位擺動的要領。
二十一 1/16-19	冬季新風情	1. 說出對於天氣的感覺。 2. 做出身體各部位收縮到最小或延伸到最大的動作。

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第 1 學期【二年級國語】教學計畫

計畫編寫者	謝靜宜	
教學理念	1. 識字是閱讀和寫作的基礎，也是低年級學生啟蒙教育的開始，識字能力的培養更是此階段的學習重點。老師必須教給學生正確的識字方法，如利用部首或簡單造字原理加以引導、帶著學生寫出楷書的正確筆畫……等方法，培養識字能力，增進學習興趣。 2. 語文教學可以是生動活潑的。因此希望學生能從課程中有益的遊戲活動中學習，建立人與人之間的良性互動。同時也希望結合孩子的生活經驗，體會家的溫馨經驗，培養愛家的情懷。	
教學目標	8. 學生能讀懂課文內容，了解文章的大意。 9. 學生能學習正確握筆及書寫的姿勢。 10. 學生能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 11. 學生能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 12. 學生能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 13. 學生能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 14. 學生能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 15. 學生能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。	
評量方式	1. 上課參與表現(課堂問答、討論) 2. 實作評量(發表、表演、遊戲) 3. 習作、學習單等作業評量 4. 紙筆測驗	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	第一課 小時候	1 能認識譬喻句。 2 能認識及應用詩歌的寫作，讓文字表達充滿節奏，活潑生動。
二 9/5~9/9	第二課 我長大了	1 能認識記敘文的寫作方法。 2. 能了解長大的改變，是生命必經的歷程。
三 9/12~9/16	第三課 小種子 語文天地一	1 能觀察成長的變化，進而體會成長的喜悅。 2 能學習「擬人法」的寫作方式。 1 建立「部件」的概念，並能加以應用。 2 能了解「的」和「得」的意義、用法。 3 能聆聽故事，說出故事中的原因、經過和結果。 4 能知道「問號」與「驚嘆號」的概念和想法。
四 9/19~9/23	閱讀列車 飛吧！蒲公英	1. . 能知道文章段落大意及主旨。 2 能認識模擬人情緒的書寫方式。 3. 能運用策略閱讀了解文本。
五	第四課 珍珠不見	1 能認識「童詩」的寫作方式與技巧。

9/26~9/30	了	2 能用肢體動作進行角色扮演，演出故事內容。
六 10/3~10/7	第五課 我愛秋夜	1 能具體描述秋天的景象。 2 能認識「記敘文」描寫景物的寫作方法。
七 10/10~10/14	第六課 去農場玩	1. 能認識日記的寫作方法。 2. 能辨別形近字 眼跟、幅福、牠拖 的用法。 3. 能用心觀察景物，詳細描述「第一眼」，及景物近、遠的差異
八 10/17~10/21	第七課 大地的音符	1 能認識「童詩」的寫作方式與技巧。 2 能體會自然與人之間的相互依存關係，珍愛大自然。
九 10/24~10/28	語文天地二	1 能練習書寫正確、通順的句子。 2 訓練學生仔細觀察「部首」的習慣與能力。 3 明白「語詞」、「短語」、「句子」的組成與意義。 4 能知道字典的功用。
十 10/31~11/4	期中評量	
十一 11/7~11/11	第八課小小說書人	1 能知道上臺說故事要注意的事項。 2 能喜愛閱讀課外讀物，進而主動拓展閱讀視野。
十二 11/14~11/18	第九課 一起來寫詩	1 能認識「童詩」的寫作方式與技巧。 2 能藉著觀賞大自然景物，培養觀察力與表達的能力。
十三 11/21~11/25	第十課 一字師 語文天地三	1. 能辨別多音字「更」、「數」的用法。 2. 能明白文字的含意，及字義的差異。 3. 能學習古人不恥下問與虛心受教的精神。 1 訓練學生仔細觀察形近字的差異。 2 能口齒清晰的朗讀「繞口令」
十四 11/28~12/2	閱讀列車 文字魔法師	1. 能分辨文字字形之間的差異，認識相似的文字。 2. 能知道文章段落大意及主旨。 3. 能運用故事重述的方式，說出本課的重點。
十五 12/5~12/9	第十一課 迎風向前行	1 能知道以事情發生順序敘述的寫作方法。 2 能應用敘事抒情使文章更生動活潑。
十六 12/12~12/16	第十二課 到外婆家	1 能運用五官來觀察及表達。 2 能認識以「地點」為分段方式的敘寫技巧。
十七 12/19~12/23	第十三課 出租時間的熊爺爺	1. 能知道善用空暇的時間，做有意義的事情。 2. 了解內心的滿足比物質回饋更快樂。
十八 12/26~12/30	第十四課 打開相本	1 能知道詩歌中想像、比喻的運用方法。 2 能運用以「事件」為主軸的描寫方式分段。
十九	語文天地四	1 能明白同部首的字，部首未必會在同一個位

1/2~1/6		置。 2 能認識並運用「動詞＋名詞」的短語結構。 3 能仔細聆聽故事，依據故事內容回答問題。 4 能認識寫卡片的基本要素，並說出卡片的用途。
二十 1/9~1/13	期末評量	
二十一 1/16~1/20	彈性運用	

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第 1 學期【二年級數學】教學計畫

計畫編寫者	謝靜宜	
教學理念	數學的學習應是活潑而生活化的，特別是對低年級小朋友而言，更應以生活中的題材為中心，讓他們從生活中會遇到的相關實況與問題，掌握數、量、形的概念與關係，並培養其批判、分析和解決問題的能力。老師期望在數學的學習活動中，能讓小朋友們都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，在良性互動過程中建立數學知識，進而培養欣賞數學的能力。	
教學目標	1 透過積木的累加，認識 200 以內的數和百位，並認識與使用 100 元錢幣，進而利用位值關係進行 200 以內數的大小比較。 2 能熟練二位數的直式加法，以及能做簡單的二位數加法估算，並能解決生活情境問題。 3 能熟練二位數的直式減法和驗算，以及能做簡單的二位數減法估算，並能解決生活情境問題。 4 能理解不同個別單位測量同一長度時，其數值不同；並能畫出指定長度和進行公分的實測、估測及合成與分解問題。 5 透過線段圖理解兩步驟問題，知道加法順序改變並不影響其和的性質，並能用加法兩步驟、減法兩步驟或加減兩步驟的算式解決生活中的問題。 6 認識容量、重量和面積，並做直接、間接和個別單位的比較，且能認識同類量的遞移關係。 7 能做連加的計算，且能使用乘法橫式記錄問題，並且熟練被乘數為 2、5、10 的乘法計算。 8 認識鐘面上的時刻和時針與分針的移動情形，並理解某一時刻增減兩個小時以內的時刻，及兩個時刻之間經過幾小時。 9 能做連加的計算，且能使用乘法橫式記錄問題，並且熟練被乘數為 3、4、6、8 的乘法計算，且能解決生活中的乘法問題。	
評量方式	1. 上課參與表現(課堂問答、討論) 2. 實作評量(發表、解題) 3. 習作、學習單等作業評量 4. 紙筆測驗	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	一、200 以內的數	1. 能說、讀、聽、寫 1 個百幾個十是多少。 2. 能說、讀、聽、寫 1 個百幾個十幾個一是多少。
二 9/5~9/9	一、200 以內的數	1. 認識百位，並透過操作進行位值的換算。 2. 知道各種錢幣的使用與兌換方法，並能用 100、 ㊀ 和 ㊟ 的圖象表徵指定的錢數。
三 9/12~9/16	一、200 以內的數	1. 能用 $<$ 、 $=$ 或 $>$ 記錄兩數的大小關係，並用百數表找出比某數多 1、少 1、多 10 和少 10 的數。
四 9/19~9/23	二、二位數的直式加法	1. 能熟練二位數不進位加法的直式計算。 2. 能熟練二位數進位加法的直式計算。
五 9/26~9/30	二、二位數的直式加法	1. 能用加法解決生活中的問題 2. 能做簡單的二位數加法估算。

六 10/3~10/7	三、二位數的直式減法	1. 能做二位數不退位減法的直式計算。 2. 能做二位數退位減法的直式計算。 3. 能用減法解決生活中的問題。
七 10/10~10/14	三、二位數的直式減法 數學樂園	1. 能理解加法與減法的關係，並進行驗算。 2. 能做簡單的二位數減法估算。 1. 能過加減法的計算，發現數的規律。
八 10/17~10/21	四、認識公分	1. 能理解用不同單位測量同一長度時，數值不同的原因，並知道用相同個別單位測量才能直接從數量判別長短。 2. 認識公分，並透過累加活動，知道幾個 1 公分合起來就是幾公分。
九 10/24~10/28	四、認識公分	1. 學會長度的估測與實測，並能畫出指定的長度。 2. 能透過直尺做長度的合成與分解，並用算式記錄。
十 10/31~11/4	綜合與應用（一） 期中評量	1. 能進行多個二位數的大小比較，以及做簡單的二位數加減估算。 2. 能熟練二位數加、減直式計算。 3. 能熟練二位數加、減直式計算，並運用加減互逆於驗算和解題。 4. 能使用公分尺測量物件的長度。
十一 11/7~11/11	五、兩步驟問題	1. 能透過線段圖理解加法兩步驟問題，並列出兩步驟的算式。（兩個加式，不併式） 2. 能透過線段圖理解減法兩步驟問題，並列出兩步驟的算式。（兩個減式，不併式）
十二 11/14~11/18	五、兩步驟問題	1. 能透過線段圖理解加減兩步驟問題，並列出兩步驟的算式。（加減算式各一，不併式）
十三 11/21~11/25	六、比比看	1. 認識液量的保留概念，並進行容量的間接和個別單位的比較。 2. 能認識重量，並做直接、間接和個別單位的比較，並了解重量的遞移關係。 1. 能透過直觀或疊合的方式，直接比較平面圖形的大小。
十四 11/28~12/2	七、乘法（一）	1. 能理解乘法的意義，並使用 $\times$ 、 $=$ 做橫式紀錄，且能用連加的方法算出答案。 1. 能用 2 個一數、5 個一數的方法，做被乘數為 2、5 的乘法，並理解 2、5 的表內乘法。
十五 12/5~12/9	七、乘法（一）	1. 能用 10 個一數的方法，做被乘數為 10 的乘法，並理解 10 的表內乘法。 2. 能用乘法解決生活中的問題。
十六 12/12~12/16	八、時間	1. 能認識時針和分針，並用 5 個一數的方法報讀鐘面。 2. 能知道分針走 1 小格就是 1 分鐘，並結合 5 個一數和 1 個一數的方法報讀鐘面。
十七 12/19~12/23	八、時間	1. 能觀察鐘面時針和分針的移動，分辨時間的先後順序，並認識往前（往後）1 小時、2 小時是幾點。 2. 能從鐘面認識某一整點時刻和整點半時刻往前（往後）1 小時、2 小時是幾點（幾點半），並計算某一整點到另一整點是經過幾小時。

十八 12/26~12/30	九、乘法(二)	1. 能用連加的方式，算出乘法算式的答案，並理解 3、4、6 的表內乘法。
十九 1/2~1/6	九、乘法(二)	1. 能用連加的方法，算出乘法算式的答案，並理解 8 的表內乘法。 2. 能用乘法解決生活中的問題。
二十 1/9~1/13	綜合與應用(二) 期末評量	1. 能認識容量，並做直接、間接及個別單位比較。 2. 能認識鐘面上的時刻是幾點幾分。 3. 能理解被乘數為 1、2、5、10 的乘法意義，並用於解決生活中的問題。 4. 能比較面積的大小。 5. 能用加減法解決生活中的問題。
二十一 1/16~1/20	彈性運用	

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第 1 學期【二年級生活（含美術）】教學計畫

計畫編寫者	謝靜宜	
教學理念	低年級的「生活」課程，顧名思義即是讓孩子從生活經驗出發，探究自己、社會、文化與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。我們期望能養成孩子良好的基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的良性互動與自省能力。我們也希望孩子能藉由接近自然環境等相關活動，學習積極主動、勇於探索與尊重關懷生命的態度。	
教學目標	1 學習解決班級問題的方法，並能確實實踐，以增進班級同學間的和樂相處。 2 從舊經驗出發，察覺水會變色，並了解變色的原因。 3 從影子遊戲與創作過程中學習與人合作、遵守約定及注意安全。 4 認識住家附近的公共場所及使用方式。 5 認識並能感謝居家環境中為大眾服務之人，自願為大家服務使環境更美好。 6 認識這種常見的米製品，並能用自己的想法製作創意壽司。 7 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 8 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。	
評量方式	1. 上課參與表現(課堂問答、討論)。 2. 實作評量(發表、表演、創作作品)。 3. 習作、學習單等作業評量。	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	一、和樂在一起	學生能~ 1. 能運用適合的語彙描述暑假生活。 2. 能了解暑假從事不同的活動，有助於增進自己的能力。 3. 能覺察同學能力的增長。
二 9/5~9/9	1-1 我願為大家服務	學生能~ 1. 能覺察班級裡需要大家幫忙完成的事務。 2. 願意貢獻自己的才能為班級服務。 3. 能分享自己幫忙大家做事的經驗與感覺。 4. 能說出服務他人遇到的困難，並思考可能的解決方法。
三 9/12~9/16	1-2 大家都是好朋友	學生能~ 1.. 透過遊戲增強溝通協調的能力與朋友間的信任感。 2.. 能描述和同學相處的情形和感受。 3.. 知道和同學相處問題的解決方法。 4. 我的好朋友. 創作。

四 9/19~9/23	二、奇妙的水 2-1 生活中的水	學生能~ 1. 觀察自己或同學在學校什麼時候需要用水。 2. 用合適的語彙報告自己、同學、家人在學校使用水的時機。 3. 能發現植物也需要水。 4. 觀察家人使用水的情形，並能有新的發現。 5. 使用合適語彙，表達在家中使用水時應注意的事項和不浪費水的方法。 6. 能蒐集可用的材料，試著做一艘可以浮在水上的船。
五 9/26~9/30	2-2 水的小祕密	學生能~ 1. 能說出隔著水看到的東西，不一樣的地方。 2. 能透過和其他飲料的比較，了解水的真正顏色。 3. 能說出以前的生活經驗中，所看到水會變色的例子及原因。 4. 觀察水與色彩混合後，產生的色彩變化。 5. 能體會浸染所產生的美感，利用浸染的作品美化生活。
六 10/3~10/7	三、光影好好玩 3-1 陽光和影子	學生能~ 1. 能覺察有光的地方才有影子。 2. 能發現不同的物體，影子的形狀也不同。 3. 能察覺影子的方向和太陽位置相反，影子會隨時間的不同而變化。 4. 能察覺影子會隨物體的動靜而變化。
七 10/10~10/14	3-2 影子變身秀	學生能~ 1. 啟發學童對自然材的利用經驗，發揮對自然材的想像力。 2. 體會自然材的美感與組合創作的樂趣。 3. 培養學童的合作群性。
八 10/17~10/21	3-3 影子的秘密	學生能~ 1. 知道除了陽光之外，還有其他光源可以產生影子。 2. 從手影活動中，掌握物體的特點，體驗揣摩各種影像的樂趣。 3. 從光影活動中察覺影子大小、深淺及顏色的變化。 4. 嘗試物體投影的樂趣，引發學童對物體投影的想像力。 5. 藉由組合創作出來的造形影子，訓練學童的造形創造能力。 6. 藉由色彩的加入，增加作品的豐富性。
九 10/24~10/28	四、住家生活 4-1 上學途中	學生能~ 1. 能依據自身經驗說出上學途中所見景物。 2. 能透過同學分享認識學校環境的不同特色。

十 10/31~11/4	4-2 住家附近	學生能~ 1. 認識住家附近環境的特徵。 2. 知道自己居住環境的特色與類型。 3. 能依據自身經驗說出住家環境的特色。 4. 能透過同學分享，認識住家環境的不同特色。 5. 藉由創作表現住家環境的特色。
十一 11/7~11/11	4-2 住家附近	學生能 1. 認識住家附近裡為我們服務的人。 2. 發現住家附近裡特別的人。 3. 能感謝為我們服務的人。
十二 11/14~11/18	4-3 讓住家環境更美好	學生能~ 1. 發現住家環境裡特別的人。 2. 能感謝為我們服務的人。 3. 了解愛護住家環境的方法。 4. 願意主動的愛護住家環境，讓住家環境更美好。
十三 11/21~11/25	五、歲末活動 5-1 一年快結束了	學生能~ 1. 察覺街道景象因季節而有些許轉變。 2. 察覺校園環境因季節而有些許轉變。 3. 察覺氣候改變，人們的穿著和活動方式也會受到影響。 4. 能分享自己的發現。
十四 11/28~12/2	5-2 溫暖過冬天	學生能 1. 能分享歲末家中從事的活動。 2. 能了解冬至吃湯圓的由來與意義。 3. 察覺人們的飲食、生活方式和活動會隨著氣候改變而調整。 4. 知道製作湯圓所需的材料、製作方法與注意事項。 5. 認識不同的文化，並分享冬至時家人一起從事的活動體驗。 6. 解冬至過節的意義。
十五 12/5~12/9	5-3 耶誕鈴聲響	學生能 1. 能說出自己過耶誕節的經驗，體驗過節氣氛。 2. 認識耶誕節各項節慶活動的意義。 3. 了解耶誕節送禮的由來與意義。 4. 能比較中國的冬至與西方耶誕節意義相同之處。 5. 察覺並尊重不同文化間的歧異性。
十六 12/12~12/16	5-4 分享心意	學生能~ 1. 發現身邊有許多幫助自己人，能學習去主動感謝別人。 2. 表達感謝時，能考慮對方的需求與自己的能力。 3. 學習摺、剪、貼的技巧，加強小肌肉的訓練。 4. 能從聖誕作品的基本設計中，發展出自己的獨特造形。

		5. 能剪出連續圖案，能發現其美感。 6. 能參與分享物品或心意的活動，並表達自己的祝福與感謝。
十七 12/19~12/23	六、米食大探索 6-1 米食集合囉	學生能~ 1. 認識生活中常吃的米飯。 2. 歸納喜歡這些米飯的理由。 3. 能透過五官觀察生活中常見的米製品。 4. 能發表品嚐後的感想。
十八 12/26~12/30	6-1 米食集合囉	學生能~ 1. 能了解且運用等寬的觀念進行剪裁與創作。 2. 利用捲紙捲並進行貼合的動作訓練學童手部肌肉的精細發展。 3. 內餡的的擺設方式了解基本配色概念。
十九 1/2~1/6	6-2 珍惜米製品	學生能~ 1. 能學習運用各種方式蒐集資料。 2. 認識米從生產、製造到消費等流程。 3. 知道〈憫農詩〉的背景與意義。 4. 知道食物得之不易，能表現珍惜食物的行為。
二十 1/9~1/13	彈性運用	
二十一 1/16~1/20	彈性運用	

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第 1 學期【2 年級體育 科】教學計畫

計畫編寫者	朱光宏	
教學理念	1. 以相融相合與相呼相應的模式，將健康與體育做統整教學。 2. 摒棄傳統健康與體育單一科目的學習，研發更多以「學習者為中心」的教學素材。 3. 依生長發展、人與食物、運動技能、運動參與、安全生活、健康心理、群體健康等七大主題軸之內涵，加以規畫安排，執行各階段須完成之目標。 4. 「健康」教材依照學生在不同生長發育階段健康需求的不同，提供充足的健康資訊，作為學生面對健康問題的選擇、判斷及做決定的基礎。 5. 「體育」教材注重循序漸進發展，在第一階段強調身體基本能力的操作與遊戲活動；第二階段強調運動基本技能的學習與遊戲比賽；第三階段強調應用運動技能與比賽活動的發展。	
教學目標	1. 養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。 2. 充實促進健康的知識、態度與技能。 3. 發展運動概念與運動技能，提升體適能。 4. 培養增進人際關係與互動的能力。 5. 培養營造健康社區與環境的責任感和能力。 6. 培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。 7. 培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。	
評量方式	觀察評量 發表評量 口語評量 態度評量	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/30~9/2	運動安全有一套(1)	1. 知道運動時應穿戴合適的裝備。
二 9/5~9/9	運動安全有一套(2)	2. 說出運動前要先做暖身活動的重要性。
三 9/12~9/16	運動安全有一套(3)	3. 了解運動或遊戲時應遵守各項規則。 4. 說出運動時要選擇安全合適的運動場所。
四 9/19~9/23	我最靈活(1)	1. 做出用力推拉的動作要領。 2. 利用跳繩學會表現身體的方法。 3. 在活動中遵守遊戲規則。
五 9/26~9/30	我最靈活(2)	1. 做出用力推拉的動作要領。 2. 利用跳繩學會表現身體的方法。 3. 在活動中遵守遊戲規則。
六 10/3~10/7	我最靈活(3)	1. 做出用力推拉的動作要領。 2. 利用跳繩學會表現身體的方法。 3. 在活動中遵守遊戲規則。
七 10/10~10/14	跑步高手(1)	1. 了解繞物跑步的動作要領。 2. 做出取物跑步的動作。
八 10/17~10/21	跑步高手(2)	1. 在活動中遵守遊戲規則。 2. 了解併腿跳、跨跳的動作要領。
九 10/24~10/28	跑步高手(3)	1. 做出併腿跳、跨跳的動作。 2. 在活動中遵守遊戲規則。
十	跑步高手(4)	1. 了解繞物跑步的動作要領。

10/31~11/4	期中評量	2. 做出取物跑步的動作。
十一 11/7~11/11	跳出活力(1)	1. 了解繞物跑步的動作要領。 2. 做出取物跑步的動作。
十二 11/14~11/18	跳出活力(2)	1. 在活動中遵守遊戲規則。 2. 了解併腿跳、跨跳的動作要領。
十三 11/21~11/25	跳出活力(3)	1. 做出併腿跳、跨跳的動作。 2. 在活動中遵守遊戲規則。
十四 11/28~12/2	跳出活力(4)	1. 做出併腿跳、跨跳的動作。 2. 在活動中遵守遊戲規則。
十五 12/5~12/9	學練功夫(1)	1. 能了解在模仿活動中學習運動技能的要領。 2. 能做出相互學習與演練國術遊戲的動作。 3. 能和同伴快樂參與遊戲活動。
十六 12/12~12/16	魔鏡新創意	1. 能了解在模仿活動中學習運動技能的要領。 2. 能與同伴做出明確而有創意的身體動作之造型主題。 3. 能在參與的活動中互相觀摩鼓勵，並肯定自己及他人的表現。
十七 12/19~12/23	團結力量大、命中目標	1. 做出簡單的傳球、擲球、接球等基本動作。 2. 認同團體的目標，培養對團體的榮譽感。 3. 團體生活中能服從教師、尊重同學，養成互助合作的美德。單元架 4. 做出跑、跳、擲等動作。 5. 做出簡單的傳球、擲球、接球等基本動作。 6. 認同團體的目標，培養對團體的榮譽感。
十八 12/26~12/30	拋跑來接球、圍圓踢球樂	1. 透過身體不同部位，能做出拋接球的動作。 2. 能與同伴合作完成拋接球的動作。 3. 愉快的與人合作進行踢球接力遊戲。 4. 能做出符合節拍的傳球動作。 5. 能控制踢球力量，做出移動與踢球的動作。
十九 1/2~1/6	我是小圓球、身體變成圓	1. 能做出符合球體特性的模仿動作。 2. 能說明圓球的特性。 3. 能專注觀察球體與他人動作。 4. 能指出自己與他人身體的圓造型。 5. 能做出三種不同的身體圓造型。 6. 能讚賞他人的造型。
二十 1/9~1/13	圍圓來跳舞 期末評量	1. 能說出舞步名稱。 2. 能做出莎蒂希步、踏跳步及拍身體的組合動作。 3. 與同學做出協同合作的穿越動作。
二十一 1/16~1/20	圍圓來跳舞	1. 能說出舞步名稱。 2. 能做出莎蒂希步、踏跳步及拍身體的組合動作。 3. 與同學做出協同合作的穿越動作。

計畫編寫者	陳柏中	
教學理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實九年一貫課程統整的時代精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。	
教學目標	1. 透過閱讀，認識課文中的情感和內容，掌握基本的閱讀技巧。 2. 利用課文中的句型、詞語、結構練習口述，並有條理的掌握聆聽到的內容，練習述說一件事。 3. 利用常用的偏旁部首和結構輔助識字，並認識楷書基本筆畫的變化。 4. 運用單元結構，描寫所住的地方，並相互觀摩作品，分享寫作的樂趣。 5. 從觀察體驗中，學習真實經驗的描寫，並能舉例說明一句話、一件事。 6. 利用電子詞典理解字義，提升自我學習效能。 7. 透過「聽記練習」，提升聆聽能力，邊聽邊思考，而且說話語音清晰。	
評量方式	1. 紙筆測驗 2. 口頭報告 3. 書面報告 4. 小組合作報告	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	爸爸的相簿	1. 指導學生能結合多媒體資源，提升聆聽的能力，以提高學習興趣。 2. 指導學生能用完整的句子說出相片的內容。 3. 指導學生能利用課文中的新詞造句。 4. 閱讀詩歌，感受自己的成長轉變。 5. 指導學生嘗試把自己長大的改變和想法寫出來。
二 9/5~9/10	長大這件事	1. 指導學生利用課文中的新詞造句。 2. 指導學生理解內容大意，體會作者表達的思想感情。 3. 學生運用簡單時序整理日常生活中的資料，記錄成長中的趣事。
三	老寶貝	1. 指導學生運用注音符號，幫助難詞的理解。

9/12~9/14		2. 指導學生仔細聆聽同學分享與長輩互動的事例，並說出同學報告的要點。 3. 學生講述一則與「與長輩互動」有關的經驗。 4. 指導學生使用字(詞)典查出詞語，訓練自行識字的能力。 5. 學生學會判斷句子中多餘的字詞。 6. 指導學生配合說話教學，寫出「與長輩相處」的經驗，並與同學分享。
四 9/19~9/23	辦桌	1. 指導學生利用注音符號，寫出完整的句子。 2. 指導學生能將自己的感受，清楚的說出來和大家分享。 3. 學生能配合嘆詞，用適當的語氣念出課文。 4. 指導學生能分辨近義詞，並能正確使用。 5. 指導學生理解課文內容，明白辦桌文化的起因和蘊含的情感內涵。 6. 指導學生認識不同性質的文字特點——敘述四要素。
五 9/26~9/30	統整活動一	1. 教師帶領學生朗讀語句，了解語句的意思，認識標點符號的作用。 2. 教師說明使用夾注號、連接號的作用。 3. 教師讓學生發揮想像力，說一說夾注號像什麼，連接號像什麼。 4. 教師說明例句，讓學生清楚區分夾注號、連接號使用上的差異。 5. 教師指導學生完成第四課習作第六大題。 6. 指導學生先讀出短文。 7. 教師說明四要素包括：人物、時間、地點和事情。 8. 教師再以課文為例，指導學生找出課文中的敘述四要素。
六 10/3~10/7	有點黏又不會太黏	1. 學生仔細聆聽同學發表創意和發明的故事。 2. 指導學生說出自己運用創意，解決問題的方法。 3. 學生能認真辨認字的部件，寫出正確的字。 4. 指導學生閱讀适合自己程度的科普書籍。 5. 學生寫出創意發明的想像作文。
七 10/11~10/14	不一樣的捷運站	1. 指導學生利用注音符號，閱讀介紹創作藝術的書籍或相關資料。 2. 指導學生喜歡聆聽他人報告創作藝術的特色與收穫。 3. 學生清楚報告創作藝術參觀內容和收穫。 4. 指導學生學習從字(詞)典中選取正確的字義。 5. 指導學生主動閱讀介紹有關國內外創作藝術的資料。 6. 指導學生學習並列式的文章結構。
八 10/17~10/21	馬太鞍的巴拉告	1. 指導學生能利用注音符號輔助閱讀，認識不同的文化。 2. 指導學生能聽懂「巴拉告」具有生態環保概念。

		3. 學生能簡述學習本課之後的心得。 4. 學生運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 5. 指導學生能從文章中找到訊息，理解文意。 6. 指導學生認識「說明」的表述方式。
九 10/24~10/28	統整活動二	1. 指導學生認識自然段的形式。 2. 指導學生閱讀第五課課文後找到自然段。 3. 將自然段按順序寫上編號。 4. 指導學生了解第五課的文章內容先寫什麼（開頭），再寫什麼（正文），最後寫什麼（結尾）。 5. 將第五課劃分為三個意義段。 6. 指導學生了解意義段是根據文章內容來劃分的。 7. 說明擴寫的定義。 8. 指導擴寫的原則。 9. 比較擴寫前後的句子有什麼不同？ 10. 配合第七課習作第五大題進行練習。
十 10/31~11/4	期中評量	複習評量範圍所有單元 檢討評量試卷所有題目
十一 11/7~11/11	淡水小鎮	1. 能表達珍惜自然景觀的行為，並體悟人文環境中特殊的意義。 2. 辨認所學的字中，有「食」、「水」、「心」、「手」部，部首變形的字。 3. 指導學生能辨認意思相近的詞語，並讀懂內容所指的生態環境。 4. 指導學生能觀察周圍環境，發揮想像力，寫出優美的句子。
十二 11/14~11/18	回到鹿港	1. 能清楚明白的介紹鹿港的名勝古蹟、建築或小吃。 2. 指導學生歸納本課生字的結構（分成左右、上下的字）。 3. 指導學生閱讀與臺灣名勝古蹟相關的文章或書籍。 4. 學生能觀察周圍環境，蒐集合適的資料，完整寫出自己的想法。
十三 11/21~11/25	參觀安平古堡	1. 能表達珍惜古蹟建築的行為，並體悟古人的智慧與情感。 2. 學習從字（詞）典中選取正確的詞義。 3. 閱讀不同文體，以各種表述方式介紹古蹟名勝的相關文章。 4. 學生能觀察周圍環境，蒐集合適的資料，完整寫出自己的想法。
十四 11/28~12/2	聽神木說話	1. 能表達珍惜自然景觀的行為，並體悟環境中一草一木的可貴。 2. 找出所學的字中，有「宀」部、「言」部部首的字。 3. 閱讀國家公園相關的文章，並讀懂內容所指的生態環境。 4. 指導學生能觀察周圍環境，蒐集合適的資料，完整寫出自己的想法。
十五	統整活動三	1. 教師指導學生朗讀例句。

12/5~12/9		2. 指導學生安靜聆聽教師的引導，刪去比喻、形容詞或刪去例子、將同類合併，逐步讓句子更精簡。 3. 指導學生觀察比較原句與縮句的差異，並說出自己的看法。
十六 12/12~12/16	文字變變變	1. 引導學生將兩個部件組合成不同的字。 2. 學生閱讀與文字變化有關的故事或詩歌。 3. 引導學生能根據情境寫出適當的動詞與副詞。
十七 12/19~12/23	數字好好玩	1. 能利用注音符號，自行閱讀成語故事。 2. 記住聆聽的內容，並回答問題。 3. 能用正確流利、生動具體的方式表演對口相聲。
十八 12/26~12/30	神射手與賣油翁	1. 利用注音符號，廣泛閱讀故事，提出自己的看法，做出整理歸納。 2. 認真聆聽同學描述事件的內容，理解事情的順序。 3. 生動流利的說出故事內容，並簡述聽過故事之後的聯想。
十九 1/3~1/6	統整活動四	1. 指導學生以找中心句的方式，找出段落大意。中心句亦稱主題句，就是最能代表這一段內容的句子。 2. 指導學生讀一讀段落的句子，再使用畫線策略，圈出段落中重要的關鍵詞語（句子的頭和身體）。 3. 利用縮寫的方式找出段落大意。亦即利用之前學過縮句的方法，先將句子縮短。指導學生縮寫句子時，可以用刪除法，亦即先刪除不重要的詞語。 4. 請學生讀一讀其他段落，學習用上面的方法，自行找出段落大意。
二十 1/9~1/13	期末評量	複習評量範圍所有單元 檢討評量試卷所有題目
二十一 1/16~1/19	總複習	複習學期課程 檢討學期表現 計算學期成績

105 學年度第 1 學期【三年級數學科】教學計畫

計畫編寫者	陳柏中	
教學理念	6. 藉由數學知識的學習，對生活能有更多連結。 7. 能以數學知識解決生活中的問題。 8. 以學生的先備知識為基礎，導引建立新的數學概念。 9. 重視觀念的澄清，鼓勵思考並提出不同的想法。	
教學目標	1. 培養學生的演算能力、抽象能力、推論能力及溝通能力。 2. 學習應用問題的解題方法。 3. 奠定下一階段的數學基礎。 4. 培養欣賞數學的態度及能力。	
評量方式	1. 紙筆測驗 2. 口頭報告 3. 書面報告 4. 小組合作報告	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	數到 10000	1. 認識 1000 元的錢幣。 2. 透過操作活動，進行 1 元、10 元、100 元和 1000 元的換算。 3. 使用 1000 元的錢幣，解決生活問題。 4. 透過定位板的操作，認識千位的位值和位名。 5. 進行 10000 以內的位值單位換算。 6. 能寫出一個四位數的展開式。
二 9/5~9/10	數到 10000	1. 藉由公分刻度尺認識數線，並標記整數值。 2. 能在數線上做加的操作。 3. 在具體情境中，能藉由比較 10000 以內兩數量的多少，說出相對兩數的大小。 4. 能用 $>$ 、 $<$ 的符號表示兩數的大小關係。
三 9/12~9/14	加和減(一)	1. 能解決四位數加四、三、二位數一次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 2. 能解決四位數加四、三、二位數二次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 3. 能解決四位數加四、三、二位數三次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 4. 能解決四位數減四、三、二位數一次退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。 5. 能解決四位數減四、三、二位數二次退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。
四 9/19~9/23	加和減(一)	1. 能解決四位數減四、三、二位數二次退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。

		2. 能解決四位數減四、三、二位數連續退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。 3. 在具體情境中，解決四位數的加法問題。 4. 在具體情境中，解決四位數的減法問題。
五 9/26~9/30	乘法	1. 能理解二位數乘以一位數的直式計算。 2. 能熟練幾十乘以一位數的直式乘法問題。 3. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數不進位的乘法問題。 4. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數進位的乘法問題。
六 10/3~10/7	乘法	1. 理解三位數乘以一位數的直式計算。 2. 熟練幾百乘以一位數的直式乘法問題。 3. 在具體情境中，解決三位數乘以一位數有關的乘法問題。 4. 在具體情境中，解決三位數乘以一位數不進位的乘法問題。 5. 在具體情境中，解決三位數乘以一位數進位的乘法問題。
七 10/11~10/14	角、正方形和長方形	1. 日常生活中體驗角的概念。 2. 將三角板的角描下來。 3. 解角是由兩條直線和一個頂點相接而成。 4. 用疊合法直接比較角的大小。 5. 用描繪、複製間接比較角的大小。 6. 的兩邊長度，對角張開的大小沒有影響。 7. 過觀察直尺、三角板、正方形和長方形的角，認識直角。
八 10/17~10/21	角、正方形和長方形、幾毫米	8. 出直角。 9. 活中直角。 10. 直角來進行角的大小比較。 11. 正方形四個邊等長，且四個角為直角。 12. 長方形兩雙對邊等長，且四個角為直角。 13. 長和角來辨識正方形和長方形。 1. 認識尺上的 1 毫米。 2. 以毫米為單位，進行物體的實測。 3. 以毫米為單位，進行物體的估測。 4. 能用尺測量已畫出線段的長度。
九 10/24~10/28	幾毫米	5. 能用尺畫出指定長度的線段。 6. 透過實測，認識公分和毫米間的關係。 7. 利用公分和毫米的關係進行換算。 8. 進行公分和毫米二階單位的加、減活動與計算。 9. 認識公尺和毫米間的關係。 10. 利用公尺和毫米的關係進行換算。
十 10/31~11/4	期中評量	複習評量範圍所有單元 檢討評量試卷所有題目

十一 11/7~11/11	除法	1. 透過分具體物，理解平分的意義。 2. 能理解有除號的算式，並報讀出被除數、除數和商。 3. 能理解有除號的算式，並報讀有餘數的除式。 4. 透過具體物（離散量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 5. 透過具體物（離散量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 6. 透過具體物（連續量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 7. 透過具體物（連續量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 8. 能用除法算式，記錄有餘數的除法問題，解決除法的餘數問題。 9. 能用具體分的活動，解決二位數除以一位數，餘數小於除數的問題。 10. 能透過比較，理解餘數必須小於除數的約定事實。
十二 11/14~11/18	除法	1. 能用除法直式算式，記錄沒有餘數的包含除問題的解題活動。 2. 能用除法直式算式，記錄沒有餘數的等分除問題的解題活動。 3. 能用除法算式，記錄有餘數的除法問題，解決除法的餘數問題。 4. 透過分具體物，能算出被除數是 0，除數是 1 的除法。 5. 透過分具體物，除數為 2，觀察餘數，認識偶數和奇數的意義。
十三 11/21~11/25	加和減(二)	1. 在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連加問題。 2. 能用併式（一個算式）記錄三個數的連加問題，並熟練逐次減項計算。 3. 在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連減問題。 4. 能用併式（一個算式）記錄三個數的連減問題，並熟練逐次減項計算。 5. 在具體情境中，用兩步驟解決三個數的加減混合問題。 6. 能用併式（一個算式）記錄三個數的加減混合問題，並熟練逐次減項計算。
十四 11/28~12/2	分數	1. 透過具體操作，能將一個圓形物或方形物對分成 2、4 份。

		2. 透過具體操作，能將一個線形物對分成 2、4 份。 3. 能理解平分的意義，並判別具體物是否平分。 4. 能將圓形物連續量平分成 2 份，其中的 1 份命名為二分之一，記作 $\frac{1}{2}$。 5. 能將線形物連續量平分成 4、8 份，其中的 1 份命名為四分之一、八分之一，記作 $\frac{1}{4}$、$\frac{1}{8}$。 6. 能理解平分的意義，並判別其中的部分量是否能以單位分數命名。 7. 能將離散量平分成 3、6、9、12 份，其中的 1 份命名為三分之一、六分之一、九分之一、十二分之一，記作 $\frac{1}{3}$、$\frac{1}{6}$、$\frac{1}{9}$、$\frac{1}{12}$。
十五 12/5~12/9	分數	1. 在已平分成若干份的具體情境中，能以分數記錄並讀出其中的部分量，說明分子、分母的意義。 2. 能理解分子、分母和部分量之間的關係。 3. 能進行單位分數的累加活動。 4. 能知道「k個$\frac{1}{n}$是$\frac{k}{n}$」。 5. 能知道「n個$\frac{1}{n}$合起來是1」。 6. 能用分數來表示長度。
十六 12/12~12/16	周界和周長	1. 透過遊戲，認識平面圖形的內部、外部與其周界。 2. 透過著色活動，分辨平面圖形的內部、外部與其周界。 3. 透過操作，認識並點數平面圖形的周長。
十七 12/19~12/23	周界和周長	4. 能透過連加和乘法來計算周長。 5. 能實測平面圖形邊長，並透過連加和乘法來計算周長。 6. 能用指定長度的線畫出長方形或正方形。
十八 12/26~12/30	圓	1. 能分辨圓形。 2. 透過畫圓活動加深對圓的認識。 3. 認識圓的「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。 4. 知道圓心與圓周上任一點之距離皆等長（半徑）。 5. 知道圓周上兩點連線過圓心時，此兩點的距離為「直徑」，直徑是半徑的兩倍。 6. 直徑是圓內最長的直線。
十九 1/3~1/6	圓	1. 了解圓規的特性。 2. 使用圓規畫圓。 3. 使用圓規比較線段的長短。

二十 1/9~1/13	期末評量	複習評量範圍所有單元 檢討評量試卷所有題目
二十一 1/16~1/19	總複習	複習學期課程 檢討學期表現 計算學期成績

105 學年度第 1 學期【三年級體育科】教學計畫

計畫編寫者	陳柏中	
教學理念	1. 創造班級親和的團體氣氛。 2. 培養重榮譽、守秩序的觀念。 3. 鼓勵學生發揮凝聚力及團隊精神。 4. 培養學得的運動習慣並勇於挑戰自我。	
教學目標	1. 提昇運動技能，充實自我，增加生活樂趣。 2. 學習在從事體育活動和運動競賽中，發展更有效率的社會互動行為和學習待人處事之道。 3. 讓學生多方面接觸各類型運動。	
評量方式	1. 運動精神表現 2. 各運動項目具體表現	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	籃球	基本動作-運球
二 9/5~9/10	籃球	基本動作-傳球
三 9/12~9/14	籃球	基本動作-上籃
四 9/19~9/23	籃球	基本動作-立定投籃
五 9/26~9/30	體適能測驗-800公尺	體適能測驗-800公尺
六 10/3~10/7	躲避球	傳接球練習
七 10/11~10/14	躲避球	傳接球練習
八 10/17~10/21	躲避球	分組對抗
九 10/24~10/28	體適能測驗-立定跳遠	體適能測驗-立定跳遠
十 10/31~11/4	樂樂棒球	傳接球練習
十一 11/7~11/11	樂樂棒球	打擊練習
十二 11/14~11/18	樂樂棒球	分組對抗
十三 11/21~11/25	樂樂棒球	分組對抗
十四 11/28~12/2	體適能測驗-坐姿體前彎	體適能測驗-坐姿體前彎
十五 12/5~12/9	跳箱	跳箱練習
十六 12/12~12/16	跳箱	跳箱練習
十七	體適能測驗-仰臥	體適能測驗-仰臥起坐

12/19~12/23	起坐	
十八 12/26~12/30	排球	低手托球練習
十九 1/3~1/6	排球	高手托球練習
二十 1/9~1/13	排球	雙人托球練習
二十一 1/16~1/19	總複習	複習學期課程 檢討學期表現 計算學期成績

計畫編寫者	陳柏中	
教學理念	6. 以兒童為中心的學習活動。 7. 符合兒童經驗與認知。 8. 促進兒童思考智能。 9. 強調解決問題的能力。 10. 多元學習的活動設計。 11. 科學與生活結合。	
教學目標	1. 藉由觀察，認識植物的根、莖、葉、花、果實和種子等各部位，知道植物在日常生活中的用途。 2. 藉由遊戲、操作，察覺磁鐵的特性和兩極性，並設計、製作磁力玩具。 3. 藉由實驗，了解空氣的各種性質，並設計、製作風向風力計，實地測量風向和風力。 4. 藉由五官觀察廚房裡的調味品，培養觀察和分辨能力；經由實驗，認識物質的溶解性質；察覺生活中的溶解現象。	
評量方式	1. 上課活動表現。 2. 實驗過程與態度。 3. 紙筆測驗。	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	植物的身體	1. 教師帶領學生到校園中觀察一整株草本植物，辨認植物的身體分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。 2. 教師引導學生觀察收集到的各種葉子的大小、顏色、氣味、葉形、葉緣、葉脈。 3. 教師指導學生將收集來的葉子依葉形或葉緣、葉脈分成兩類。 4. 學生發表各是依據那一項特徵將葉子分成兩類。 5. 教師歸納各種葉子的葉形、葉緣、葉脈都有可辨識的特徵。 6. 教師指導學生比較榕樹葉及青楓葉的葉形、葉緣和葉脈等特徵，並記錄在習作中。
二 9/5~9/10	植物的身體	1. 教師請學生預測榕樹葉子在莖上生長的方式，並依印象畫下來。 2. 教師引導學生觀察其他植物的葉子在莖上生長的方式，並完成習作。 3. 學生發表各種植物的葉子在莖上生長的方式。 4. 教師歸納說明植物葉在莖上生長的方式。
三 9/12~9/14	植物的身體	1. 教師以大樹圖片引導學生了解莖的特徵。 2. 教師帶領學生到校園中利用眼睛觀察並用手觸摸的方式實際觀察大樹的莖。 3. 教師指導學生利用放大鏡等工具來觀察大樹的莖。 4. 教師指導學生用皮尺測量大樹的樹圍。

		5. 教師引導學生說出觀察木本莖的發現。
四 9/19~9/23	植物的身體	1. 教師帶領學生觀察莧菜和蒜的根有什麼不同的特徵。 2. 教師帶領學生到校園中蒐集帶根的小株植物，觀察其根部構造。 3. 教師引導學生察覺野草的根和莧菜比較像？還是和蒜比較像？ 4. 教師說明帶根的莧菜和蒜，兩種植物根系的差別。
五 9/26~9/30	神奇磁力	1. 教師引導學生預測磁鐵能吸什麼物品，並將預測的內容記錄在習作中。 2. 教師帶領學生用磁鐵嘗試吸引身邊的各種物品。 3. 教師引導學生歸納只有鐵製品可以被磁鐵吸引。
六 10/3~10/7	神奇磁力	1. 教師指導學生操作比較，不同的磁鐵磁力大小試驗。 2. 學生發表比較磁力大小試驗的結果。 3. 鼓勵學生發表，除了利用迴紋針還可以應用哪些物品來進行此操作。
七 10/11~10/14	神奇磁力	1. 教師指導學生試驗各式各樣不同形狀的磁鐵，相同磁極互相靠近，觀察它們的現象。 2. 教師指導學生試驗各式各樣不同形狀的磁鐵，不同磁極互相靠近，觀察它們的現象。 3. 教師歸納整理磁鐵具有同極相排斥，異極相吸引的特性。
八 10/17~10/21	神奇磁力	1. 教師引導學生思考散落一地的迴紋針，可以運用什麼方法快速的撿拾起來。 2. 教師指導學生運用磁鐵將迴紋針快速的撿拾起來。 3. 教師引導學生思考，如何水杯中的迴紋針取出，而不沾溼雙手。 4. 教師引導學生了解利用磁鐵的特性，可以方便我們做事。
九 10/24~10/28	神奇磁力	1. 教師引導學生思考如何驗證磁鐵旁附加鐵片會增加吸力。 2. 學生分組依自己想出的做法驗證磁鐵旁附加鐵片會不會增加吸力。 3. 學生發表磁鐵增強吸力的試驗結果。
十 10/31~11/4	期中評量	複習評量範圍所有單元 檢討評量試卷所有題目
十一 11/7~11/11	看不見的空氣	1. 教師引導學生察覺空氣在自己的四周。 2. 教師指導學生用塑膠袋捕捉空氣。 3. 教師指導學生觀察捕捉到的空氣，察覺空氣無色、無味。 4. 教師指導學生將裝空氣的塑膠袋壓入水

		中，觀察空氣占有空間的特性。 5. 教師展示將裝有紙團的透明杯垂直壓入水中。 6. 教師請學生預測杯中的紙團會不會溼。 7. 學生分組進行操作將裝有紙團的透明杯垂直壓入水中的試驗。 8. 教師引導學生討論為何杯中的紙團不會溼。 9. 教師引導學生觀察空氣充入不同造型的容器前後，容器形狀的變化。 10. 教師歸納空氣占有空間、沒有固定形狀的特性。
十二 11/14~11/18	看不見的空氣	1. 教師指導學生壓一壓出口堵住的注射筒，感受施力的情形。 2. 學生利用壓下出口堵住的注射筒的活塞，比較用力的大小。 3. 教師引導學生觀察壓下裝空氣注射筒後，放開活塞的移動情形。 4. 教師引導學生比較觀察裝水注射筒活塞被壓下的情形。 5. 教師歸納空氣具有可以被壓縮的特性。
十三 11/21~11/25	看不見的空氣	1. 教師帶領學生製作風向和風力計。 2. 學生準備製作風向風力計的材料，並進行製作。 3. 教師引導學生發表如何利用風向風力計測量風向和風力。 4. 教師指導學生了解風向和風力的表示方法，並學會記錄風向和風力。 5. 教師帶領學生到戶外實際測量風向和風力。 6. 學生將測量的結果記錄在習作中。
十四 11/28~12/2	看不見的空氣	1. 學生自由發表利用空氣可以玩什麼遊戲。 2. 教師指導學生操作用吸管將紙團吹出的遊戲。 3. 教師指導學生用原子筆筆管、橘子皮及竹筷，做成橘子皮發射器。 4. 學生試驗組合好的空氣發射器是否能成功射出去。 5. 教師引導學生了解怎樣可以讓紙團或橘子皮射出去的距離較遠。 6. 學生發表試驗比較後的結果。 7. 教師歸納各種因素，會影響紙團發射距離及利用空氣的特性，可以做成空氣發射器。
十五 12/5~12/9	廚房裡的科學	1. 教師引導學生發表空氣和風跟人的關係。 2. 教師引導學生暫時停止呼吸，感受空氣的重要。

		3. 教師引導學生發表風的用途，並完成習作。
十六 12/12~12/16	廚房裡的科學	1. 教師引導學生發表舊經驗，說一說調味品放入水中會如何。 2. 教師指導學生用紗布包住黃色砂糖並放入水中，觀察砂糖的變化。 3. 學生發表砂糖在水中溶解的現象。 4. 教師說明溶解的意義。 5. 教師指導學生操作各種廚房中調味品和粉末食材放入水中的現象。 6. 教師指導學生歸納整理哪些調味品和粉末食材是可溶物，哪些調味品和粉末食材是不可溶物。
十七 12/19~12/23	廚房裡的科學	1. 教師引導學生思考有什麼方法可以使砂糖溶解得更快。 2. 教師說明並指導學生何將調味品和粉末食材刮成平匙的方法。 3. 教師指導學生正確的攪拌方式，並比較有無攪拌對砂糖溶解快慢的影響。 4. 教師指導學生量取相同水量、不同水溫的水，加入等量的砂糖，攪拌相同次數後，比較兩杯水中砂糖的溶解情況。 5. 教師歸納攪拌及提高水溫，都可以使砂糖溶解得更快。
十八 12/26~12/30	廚房裡的科學	1. 教師引導學生猜測砂糖和食鹽哪一種在水中的溶解量較多。 2. 教師指導學生用相同水溫和水量的兩杯水，逐匙加入砂糖和食鹽，直到不能溶解為止。 3. 學生計算砂糖和食鹽在水中的溶解量，記錄在習作中。 4. 教師歸納定量的水只能溶解定量的粉末；不同的調味品在水中各有不同的溶解量。 5. 教師引導學生思考如何使沉澱在杯底的砂糖繼續溶解。
十九 1/3~1/6	廚房裡的科學	1. 教師指導學生增加水量，攪拌後，觀察原本沉澱在杯底的砂糖的溶解情形，並記錄在習作中。 2. 教師指導學生利用隔水加熱的方法，加熱有沉澱的砂糖水溶液，攪拌後，觀察原本沉澱在杯底的砂糖的溶解情形，並記錄在習作中。 3. 教師歸納增加水量及提高水溫，都可以使原本沉澱在杯底的砂糖繼續溶解。
二十 1/9~1/13	期末評量	複習評量範圍所有單元 檢討評量試卷所有題目
二十一	總複習	複習學期課程

1/16~1/19		檢討學期表現 計算學期成績
-----------	--	------------------

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第一學期【三年級 綜合科】教學計畫

教學者	陳柏中、陳盈伶	
教學理念	(一) 從兒童的生活經驗中尋找主題。 (二) 提供教師與兒童各種參考的資訊。 (三) 提供兒童及教師進行各項活動的辦理方式。 (四) 活動設計重視從省思中體驗意義。 (五) 為兒童留下成長的紀錄。 (六) 採用多元評量的方法了解學習進展的情形。	
教學目標	(一) 透過自我介紹、班級幹部選舉活動消弭兒童面對新班級的陌生感，進一步運用「班級共同任務」帶領兒童理解分工、負責之重要性。 (二) 藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導兒童學習面對情緒、處理情緒，進一步探討如何運用適切的方法排解情緒。 (三) 利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。 (四) 希冀兒童能從日常生活中各項事務覺察自己的進步，自我肯定。另外，能對於自身較弱勢的能力、缺點，進行省思與改善，改善過程中如遇不可改變或是先天造成的缺陷及遺憾，亦能轉換心情自我調整。	
評量方式	實作評量、教師觀察、口頭評量、學生互評	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	課程介紹	
二 9/5~9/10	第一單元：當我們同在一起	活動一：認識你我他
三 9/12~9/14	第一單元：當我們同在一起	活動一：認識你我他
四 9/19~9/23	第一單元：當我們同在一起	活動二：共同的任務
五 9/26~9/30	第一單元：當我們同在一起	活動二：共同的任務
六 10/3~10/7	第二單元：情緒萬花筒	活動一：情緒觀測站
七 10/11~10/14	第二單元：情緒萬花筒	活動一：情緒觀測站
八 10/17~10/21	第二單元：情緒萬花筒	活動二：情緒轉運站
九 10/24~10/28	第二單元：情緒萬花筒	活動二：情緒轉運站
十 10/31~11/4	期中評量	

十一 11/7~11/11	第三單元：玩興趣現專長	活動一：我的興趣與專長
十二 11/14~11/18	第三單元：玩興趣現專長	活動一：我的興趣與專長
十三 11/21~11/25	第三單元：玩興趣現專長	活動一：我的興趣與專長
十四 11/28~12/2	第三單元：玩興趣現專長	活動二：興趣專長新發現
十五 12/5~12/9	第三單元：玩興趣現專長	活動二：興趣專長新發現
十六 12/12~12/16	第四單元：為自己加油	活動一：豎起大拇指
十七 12/19~12/23	第四單元：為自己加油	活動一：豎起大拇指
十八 12/26~12/30	第四單元：為自己加油	活動二：擁抱自己
十九 1/3~1/6	第四單元：為自己加油	活動二：擁抱自己
二十 1/9~1/13	期末評量	
二十一 1/16-19	課程回顧	

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第一學期【三年級社會科】教學計畫

計畫編寫者	林香伶	
教學理念	(一) 以學生為主體：著重由下而上的方式，從學生生活週遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 (二) 注重情意和技能的學習：重視態度的學習以及能力技能的培養。 (三) 生活化與活潑化：從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂地學習。 (四) 本土化與國際化：讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 (五) 多元化和科技化：探討科技發展的意義及其所行程的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。	
教學目標	1. 家庭生活奠定適應各種團體的基礎。 2. 遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。 3. 培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。 4. 認識校園環境及校園規則。 5. 藉由認識學校生活，進而建立和諧的人際關係。 6. 認識兩性角色的差異，學習欣賞與尊重。	
評量方式	1. 上課參與表現(課堂問答) 2. 習作評量 3. 紙筆測驗	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	我們的姓名	1. 探討姓名的功用。 2. 了解姓名的來源與意義。 3. 愛惜自己的姓名，並尊重他人的姓名。
二 9/5~9/10	家庭的生活	1. 探討家庭的照顧與保護功能。 2. 探討家庭的情感教育經濟功能。 3. 認識自己應有的權利。
三 9/12~9/14	親人的往來	1. 了解對親人和長輩正確的稱呼。 2. 了解親人的往來，是日常生活中相當重要的一部分。 3. 培養主動問候他人的習慣，促進人際關係的互動。
四 9/19~9/23	家庭的組成	1. 了解每個家庭的組成成員可能不同。 2. 知道自己家庭的組成成員。 3. 了解影響家庭成員產生變化的因素。
五 9/26~9/30	家庭的組成	4. 探討家庭組成的改變。 5. 體會家庭的溫暖，珍惜與家人相處的時光。
六 10/3~10/7	家庭倫理	1. 認識傳統家庭的倫理關係，了解孝道是家庭倫理的基礎。 2. 探討古今表現孝道方式的異同。 3. 了解與家人相處的道理。 4. 培養服務社會的情操。

七 10/11~10/14	班級自治	1. 了解班級自治活動的意義及重要性。 2. 培養參與班級自治活動的態度。 3. 從學生自治活動中舉例說明選舉和任期制的功能。
八 10/17~10/21	班級自治	4. 培養參與班級自治活動的態度。 5. 提升班級自治活動的能力。 6. 知道共同遵守班級規範的重要性。
九 10/24~10/28	校園安全	1. 認識學校裡的各種學習場所，並熟悉校園環境。 2. 明白自己的學習權利。 3. 遵守校園安全規範。 4. 培養保護自己、尊重他人的態度。
十 10/31~11/4	期中評量	1. 複習評量範圍單元 2. 檢討評量試卷題目
十一 11/7~11/11	學習的方法	1. 了解個人成長與學習的關係。 2. 養成良好的學習態度和正確的學習方法。
十二 11/14~11/18	學習的方法	3. 認識解決學習問題的方法。 4. 知道並尊重自己與他人的學習權利。 5. 了解圖書館的功能與利用的方式。
十三 11/21~11/25	多元的學習	1. 了解學校安排的學習活動內容和種類。 2. 了解主動學習的重要性。 3. 培養善用課後時間的習慣。 4. 了解學習可以讓我們成長。
十四 11/28~12/2	與同學相處	1. 觀察每個人不同的特點。 2. 學習和別人相處的方法與態度。 3. 主動協助需要幫助的人。
十五 12/5~12/9	與同學相處	4. 培養與別人相處應有的態度。 5. 學習以溝通化解爭端的方法。 6. 學習訪問他人的方法和技巧。
十六 12/12~12/16	合作與競爭	1. 體會分工合作在團體中的重要性。 2. 尊重個人在團體中享有的權利，並實踐個人在團體中應盡的責任。 3. 知道競爭帶來的優缺點。 4. 了解合作和競爭可以讓我們成長。
十七 12/19~12/23	學校是個小社會	1. 知道學校裡提供服務的人與團體。 2. 體察學校是一個小型的社會。 3. 對學校內為我們服務的人表達謝意。 4. 明白自己的學習權利，以及應盡的義務。 5. 了解如何成為一個好公民。
十八 12/26~12/30	男生和女生	1. 認識兩性在生理上的差異及生活中的各種表現。 2. 了解兩性的差別大部分來自後天的學習。 3. 探討社會對兩性特質的看法，破除對兩性的刻板印象。 4. 了解兩性關係會隨社會期望的不同而改變。

		5. 體會兩性應彼此尊重，並培養性別公平發展的態度。
十九 1/3~1/6	欣賞與尊重	1. 尊重、欣賞和自己不一樣的人。 2. 認識隱私和身體自主權。 3. 培養尊重別人的行為與態度。 4. 知道保護自己的權益及方法。
二十 1/9~1/13	期末評量	1. 複習評量範圍單元 2. 檢討評量試卷題目
二十一 1/16-19	總複習	1. 複習學期課程 2. 檢討學期表現 3. 計算學期成績

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第一學期【四年級自然科】教學計畫

計畫編寫者	張良宇	
教學理念	1. 知道有關月亮的傳說與太空人登陸月球的事蹟，並透過長期觀測，察覺月亮東升西落與月相變化的規律性，進而了解月相與農曆的關係。 2. 認識不同的水域環境中有不同的水生生物，知道水生生物有其特殊構造可以適應水中的生活，培養愛護水域環境與水生生物的情操。 3. 了解光的行進路線、反射與折射現象，以及彩虹色光的由來，培養獨立思考與問題解決的能力。 4. 認識各種交通工具演進，了解常見陸上交通工具大都具有相似的構造與功能。並知道能源可以推動交通工具，以及對日常生活的重要性。	
教學目標	1. 能運用現成的工具，如指北針，來幫助觀察，對月亮作有目的的觀測，並學習安排觀測的流程。 2. 透過實際觀測，發現月亮的移動會東升西落。 3. 透過長期的觀測，察覺月相變化具有規律性。 4. 實地調查各種不同類型的水域環境，認識各種水域環境的特色。 5. 透過觀察，認識水生生物的特殊構造與運動方式 6. 察覺水域環境的危機，培養愛護水域環境的情操。 7. 透過實際觀察、試驗、製作、記錄、討論等方式，認識光的特性。 8. 認識光會以直線行進、平滑亮面的物體會造成光的反射。 9. 透過試驗，觀察光通過不同的介質會發生折射的現象。 10. 觀察在陽光下產生彩虹色光的現象，並討論生活中不同色光所代表的意義。 11. 認識各種交通工具和演進。 12. 認識腳踏車、機車和汽車三種交通工具的構造和功能，並學習製作動力玩具車。 13. 認識生活中常見的能源，並學會節約能源。	
評量方式	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	一、月亮 你知道的月亮	【活動 1-1】月亮的故事 1. 教師說出課本中有關月亮的傳說故事情境。 2. 請學生於課前搜尋有關月亮的傳說故事。 3. 請學生上臺分享搜尋到的月亮傳說故事。 【活動 1-2】月亮的表面像什麼 1. 展示滿月月亮表面圖片，引導學生認知月亮的表面有暗、有亮。 2. 引導學生畫出月亮陰影或光亮部分，並說

		出想像成什麼圖案。 3. 引導學生透過想像，說出月亮的表面像什麼，編一則有關月亮的故事。
二 9/5~9/10	一、月亮 月亮的位置變化	【活動 2-1】觀測月亮的位置 1. 讓學生自由發表，說出有時在晚上看到月亮，有時在黃昏看到月亮，有時在白天也可以看到月亮。 2. 教師指導學生利用地面上適當的參考體，來描述月亮的位置 3. 教師指導每位學生實際使用指北針確定方位。 4. 教師指導學生利用指北針確定月亮的方位。 5. 教師說明把地平線到天頂分成九格，連結表示月亮高度角的方法。 6. 讓學生自由發表各種觀測月亮高度角的方法，再引導學生知道如何利用拳頭數測量月亮高度角。 7. 教師說明製作高度角觀測器的方法。 8. 教師引導學生練習使用高度角觀測器，並實際測量旗竿頂、遠方山頂、月亮的高度角，察覺測量近處的物體時，觀測者所站的位置不同，測得的高度角也不一樣，測量遠方物體或月亮的高度角時，比較不會因為觀測者的位置不同而改變。 9. 教師指導學生利用指北針和地面參考體，在固定的觀測地點記錄月亮的位置。 10. 教師引導學生利用高度角觀測器測量月亮的高度角。
三 9/12~9/14	一、月亮 月亮的位置變化	【活動 2-2】月亮位置的變化 1. 教師提問：「一天中，月亮的位置會改變嗎？」，請學生依據生活經驗來推測和假設，月亮的位置是否會改變。 2. 請學生分組討論有哪些方法可以知道月亮位置是否會改變。 3. 教師總結說明：「觀測記錄月亮與地面參考體之間的位置變化」，以及「記錄月亮的方位及高度角的變化」兩種方法。 4. 教師引導學生依據前述的記錄方法，思考並討論「觀測記錄一天中月亮的位置變化時，應該記錄哪些項目」。 5. 教師歸納月亮位置紀錄表所包含的項目，

		如觀測日期(國曆和農曆)、觀測時間、方位、高度角、月亮看起來的形狀、地面參考體等。 6. 教師說明實際戶外觀測時，應準備的器材、觀察方法及相關注意事項，如須選擇空曠處但不偏僻的安全地點、要有大人陪伴等。 7. 教師指導學生利用觀測紀錄結果，歸納： (1)一天中月亮會東升西落。 (2)一天中月亮的高度角會由小到大，再變小 8. 讓學生推論，由月亮位置的移動，可以辨別東方或西方。
四 9/19~9/23	一、月亮 月相的變化	【活動 3-1】月相怎樣變化 1. 教師揭示月亮圖片，讓學生察覺月亮看起來的形狀不同。 2. 讓學生自由發表，察覺不同日期所看到的月相也不同。 3. 教師引導學生比較月相，引起探索月相變化的學習興趣。 4. 教師引導學生利用月亮圖片，排出預想的月相變化順序。 5. 讓學生分組討論月相變化紀錄表中應記錄的項目，再歸納重點項目，如國曆日期、農曆日期、月相等。 6. 教師指導學生習作中有關月相變化紀錄表的紀錄方式與原則，並整理觀察結果。 7. 教師鼓勵學生有耐心的進行長期觀測與記錄所看到的月相變化。 【活動 3-2】月相觀測日記 1. 教師利用中央氣象局「月出月沒時刻表」，根據所在位置，提供學生每天月亮大約出沒的時間與方位。 2. 教師指導學生選擇合適的觀測地點，並提醒學生注意事項。 3. 教師須隨時詢問學生的觀測紀錄表的進度，適時給予指導和鼓勵。
五 9/26~9/30	一、月亮 月相的變化	【活動 3-2】月相觀測日記 1. 教師指導學生完成月相觀測紀錄表。

		2. 讓學生發表月相變化紀錄表的成果。 3. 教師引導學生比較觀測前的預測與實際觀測的月相變化，是不是相同呢？ 4. 教師引導學生歸納月相變化具有規律性，察覺月相變化和農曆日期的關係。 【活動 3-3】月相變化的規律性 1. 教師引導學生歸納出一個月中，農曆月初至月末的月相變化圖。 2. 教師引導學生由月相推測農曆日期。 3. 教師介紹<u>中國</u>傳統歌謠中的月相變化和農曆日期的關係。 【科學閱讀】登月任務成功 1. 透過閱讀、觀賞影片、蒐集資料及教師講述，讓學生知道人類登陸月球探險的事蹟。
六 10/3~10/7	二、水生家族 認識水域環境	【活動 1-1】哪裡可以看到水域環境 1. 教師展示<u>臺灣</u>從高山到沿海的各種水域環境圖片，如天然湖泊、沼澤、海岸潮間帶、溝渠、水田、池塘、溪流等，察覺<u>臺灣</u>有許多不同種類的水域環境。 2. 教師引導學生察覺生活周遭有哪些水域環境，並請學生調查校園裡、上學途中以及社區附近的水域環境位置。 3. 教師說明：「這些水域環境，依形成的原因，可分為天然形成及人為建造」。 【活動 1-2】拜訪水域環境 1. 教師說明課本上的水域環境調查紀錄表，引導學生討論觀察水域環境時的重點，分為水體和水生生物兩大項。水體包括水域環境的類型、水流、底質、水質等項目，而水生生物則包括水生植物的形態和生長環境、水生動物的活動情形等。 2. 教師讓學生討論進行調查活動前應注意的事項，如選擇安全的環境進行調查、事先規畫並熟悉調查路線、分配好工作、準備適當調查工具與紀錄表等。 3. 教師讓學生自由發表調查中應注意的事項，如遵守師長指導、不單獨外出調查、不

		落單或脫隊行動、不任意下水、不在岸邊嬉戲推擠、分工合作善盡自己的職責等。 4. 教師提醒學生，調查時應隨時將觀察到的重點記錄下來，以便回去後進行整理、歸納。 5. 教師指導學生以分組活動的方式，實際進行水域調查活動，並分工合作。
七 10/11~10/14	二、水生家族 認識水域環境、水生植物	【活動 1-2】拜訪水域環境 1. 教師指導學生將調查結果記錄在習作上。 2. 請學生分組上臺發表，實際水域環境調查結果。 3. 教師說明：「不同水域環境的水質、水流及陽光照射情形等都不太一樣，生長的水生生物也不同」。 4. 教師引導學生觀察課本中四種不同的水域環境，並進一步討論這四種水域環境的水流、水生植物、水生動物等有何不同。 5. 請學生查詢並分享其他水域環境有哪些水生生物。 6. 教師說明：「不同的水域環境，其生存的水生生物也不同」。 【活動 2-1】水生植物的生長方式 1. 教師指導學生實地觀察，或觀察課本中水域環境中水生植物生長圖片。 2. 讓學生分組討論，並發表各種水生植物的形態及在水中的生長情形。 3. 教師說明：「不同的水生植物具有不同的形態及生長方式」。
八 10/17~10/21	二、水生家族 水生植物	【活動 2-1】水生植物的生長方式 1. 教師指導學生根據水生植物在水中的生長方式進行分類，例如：根生長在水底泥土裡或漂浮在水中、葉挺出水面生長、平貼水面或沉在水裡等。 2. 教師根據學生分類的結果，歸納說明，水生植物的生長方式可分為沉水性、挺水性、浮葉性和漂浮性等四種類型。 (1)挺水性植物：荷花、香蒲。 (2)浮葉性植物：睡蓮、臺灣萍蓬草。 (3)漂浮性植物：布袋蓮、大萍、浮萍。

		(4)沉水性植物：水蘊草。 3. 教師說明沉水性、挺水性、浮葉性和漂浮性四種類型的定義。 【活動 2-2】水生植物的外形和構造 1. 教師展示數種沉水性水生植物或圖片，引導學生觀察沉水性水生植物的外形和構造有哪些相似的地方。 2. 教師指導學生操作試驗，改變水族箱中的水量、用手輕撥水族箱中的水，並將水生植物拿出水面，察覺沉水性水生植物的莖、葉很柔軟，可以適應不同的水位和水流。 3. 教師展示數種漂浮性水生植物或圖片，引導學生觀察漂浮性水生植物的外形和構造有哪些相似的地方。 4. 教師引導學生觀察漂浮性水生植物的外形與構造，並指導學生操作試驗，將漂浮性水生植物壓入水中、擠壓並切開植物體來觀察，察覺漂浮性水生植物的根通常都長在水中，可以順水漂流，葉柄或植物體中有許多氣洞，而且葉大多不沾水，使它們可以漂浮在水上。 5. 教師指導學生將觀察與實驗結果記錄在習作，並向同學發表。
九 10/24~10/28	二、水生家族 水生植物、水生動物	【活動 2-2】水生植物的外形和構造 1. 教師引導學生觀察挺水性水生植物的外形與構造。 2. 教師指導學生操作試驗，在挺水性水生植物葉面上滴水、橫切、縱切葉柄觀察，發現挺水性水生植物的葉片通常都不沾水、葉柄或地下莖具有氣洞，使它們可以在水中生活。 3. 教師引導學生觀察浮葉性水生植物睡蓮的外形。 4. 教師引導學生觀察水位高低的變化對睡蓮葉片的影響，發現睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼於水面上。 5. 教師指導學生將觀察與實驗結果記錄在習作，並向同學發表。 6. 教師歸納：「水生植物大多具有氣室或防水構造，以便儲存生長所需的空氣並增加浮力」。

		【活動 3-1】水生動物的外形和構造 1. 教師展示所飼養的水生生物（例如魚），引導學生觀察牠的外形構造和運動方式。 2. 教師展示其他水生動物或圖片，引導學生了解其他水生動物也各具有其特殊的生存方式，可以幫助牠們適應水中生活。 3. 教師引導學生歸納觀察魚外形構造的重點，知道魚的頭和尾較細，魚中間身體較粗，而且身體呈現扁平狀，可以減少水中的阻力，幫助牠游得更快。
十 10/31~11/4	期中評量	考試範圍一至二單元
十一 11/7~11/11	三、奇妙的光 光的直進與反射	【活動 1-1】有光才看得見物體 1. 教師引導學生回想生活中的光源有哪些，並鼓勵學生自由發表。 2. 透過光的照射，大地變得明亮且多采多姿。生活中常見的光源除了陽光之外，還有燈光、燭火等。 3. 教師引導學生回溯生活中的舊經驗，了解在黑暗的環境中有光源，眼睛才能看得見物體。 【活動 1-2】光的直線行進 1. 教師展示生活中光線直線行進的各種情境圖片，如雷射燈會、陽光穿透雲層或樹林、黑暗中舞臺的雷射光、房間門縫中透出的光等，引導學生回想以前曾看過哪些直線行進的光。 2. 教師引導學生觀察自己或身邊物體的影子，察覺影子的形狀和物體的形狀是相同的。 3. 教師引導學生思考光的行進路線，並透過探討影子的形狀與物體的形狀關係，察覺如果光會繞過物體繼續前進，就不會形成和物體相同形狀的影子，因此可推論出光是直線行進的。
十二 11/14~11/18	三、奇妙的光 光的直進與反射	【活動 1-3】光的反射 1. 教師指導學生認識「鏡子反射影像」是光反射原理的應用，並引導學生說出生活中的應用，如家中的鏡子、汽車的後照鏡、馬路上凸面鏡、靜止的水面等。 2. 教師引導學生利用鏡子將陽光反射到指定位置上。 3. 教師引導學生利用雷射光照射鏡子，利用鏡子反射，並試著調整鏡子的角度，察覺改變鏡子的角度時，光反射的角度也會不同。 4. 教師引導學生了解生活中也有與鏡子反射

		光原理相同的狀況，許多平滑光亮的物品也能反射陽光，例如金屬的錶帶、亮面的鍋子、湯匙、鋁箔紙等。 5. 教師指導學生分組利用兩面相同的鏡子，在鏡子中間放置小玩具，改變兩面鏡子間的角度，觀察鏡中反射出玩具影像的數量。 6. 教師引導學生察覺，當兩面鏡子間的角度越小時，鏡中玩具影像的數量也越多，當鏡子間角度越大時，鏡中玩具影像數量則越少，當兩面鏡子平行擺放時，則可在兩面鏡子中觀察到一整排無限多的玩具影像。
十三 11/21~11/25	三、奇妙的光 光的折射	【活動 2-1】水中的物體影像 1. 教師引導學生討論，生活中曾看過哪些光的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，感覺腿會變短；將吸管放入水中，看起來好像折斷了。 2. 教師指導學生操作實驗，將兩支相同的直尺分別放在裝水容器中與未裝水的容器中，再從斜上方觀察，兩支尺的刻度看起來有什麼不同？ 3. 教師說明：「因為水的關係，會使水中的尺看起來刻度較窄、尺的長度較短」。 4. 教師引導學生思考並討論，如何才能看到空碗中的硬幣。 5. 學生動手操作「水中的硬幣影像」實驗，察覺眼睛看到光通過水時會產生折射，藉以推論看到空碗中硬幣的方法。 6. 教師引導學生逐一記錄實驗結果，並說明產生這現象的原因與水有關。
十四 11/28~12/2	三、奇妙的光 光的折射	【活動 2-2】光的折射現象 1. 利用雷射筆，將雷射筆的光射入充滿煙的空水族箱中，讓學生觀察光通過空氣中的情形。 2. 利用雷射筆，將雷射筆的光射入裝水的水族箱中，讓學生觀察光通過水中的情形。 3. 利用雷射筆，將雷射筆的光從容器的斜上方射入下層裝了顏色水和上層充滿煙的水族箱中，讓學生觀察光通過水面時，會產生偏折的現象。 4. 教師引導學生說出，光在空氣中是直線行進；光在水中是直線行進。從容器斜上方將光從空氣射入水中時，就會在水面產生偏折。 5. 教師引導學生歸納實驗、記錄，並

		推論出光通過水或空氣等不同物質時，會改變行進路線。 6. 教師引導學生思考，當光從空氣中斜斜的進入水中時，行進的方向有什麼改變，並推論出當光通過水和空氣等不同物質時，行進的路線會如何改變。
十五 12/5~12/9	三、奇妙的光 美麗的色光	【活動 3-1】彩虹色光 1. 教師展示各種彩虹色光的圖片，引導學生回想生活中有哪些物品或狀況下，能看到彩虹。 2. 讓學生在製造彩虹色光的過程中，觀察彩虹有幾種顏色，並知道彩虹色光的形成，是因為光線通過空氣中細小的水珠所產生的。 3. 教師指導學生利用噴霧器，進行製造彩虹色光的試驗。 4. 教師引導學生試著改變各項變因，製造更清楚的彩虹，如在陽光下，背著陽光，面向有陰影的地方噴水、使用能噴出較細水霧的噴霧器等。 5. 教師說明：「用噴霧器製造彩虹色光時，噴出的水霧越細、越多，同時水霧在空中停留的時間越長，看到的彩虹色光會越清楚」。
十六 12/12~12/16	三、奇妙的光 美麗的色光	【活動 3-2】生活中的色光 1. 教師展示生活中各種色光的設施圖，引導學生說出曾在哪些場合看過這些人造色光。 2. 教師引導學生從生活中常見的紅綠燈色光，探討生活中各種不同的色光，察覺不同色光具有不同意義。 3. 教師引導學生討論，察覺大部分色光都是為了標示設施的存在、警示功能或裝飾而設置。例如救護車、警消車輛或工程所用的紅色警示燈；高樓最頂層也會有紅色警告標示位置；逃生出口位置也有燈光顯示；聖誕樹燈飾或商店霓虹燈等色光，則有吸引目光的功能。 【科學閱讀】靈光一閃的牛頓 1. 透過閱讀、觀賞影片、蒐集資料及教師講述，讓學生知道牛頓發現光的色散現象故事。 【科學漫畫】閃閃動人的貓眼睛

		1. 透過圖像式閱讀，了解貓科動物的視覺極為敏銳，瞳孔大小會隨著環境光線而變化。
十七 12/19~12/23	四、交通工具與能源 常見的交通工具	【活動 1-1】各種交通工具 1. 教師引導學生觀察日常生活中，常見的交通工具，察覺交通工具有各種不同的類型。 2. 鼓勵學生思考這些交通工具各有什麼特點。 3. 不同交通工具有快速、方便、安全、減少體力、節省時間、載人多寡、載物重量等不同特性，教師應讓學生有條理整理並發表。 4. 教師請學生利用課餘時間上圖書館或網路查詢交通工具的發明資料。 【活動 1-2】交通工具的演進 1. 學生習慣了現代方便的交通工具，很難想像古代或早期人們交通不便的情形，教師宜引導學生察覺交通工具的演進。 2. 教師講述蒸汽機輪船、汽油引擎汽車和動力飛機的發明故事，並能從中體會現代交通工具是經過許多人的發明研究，才有今日的面貌。 3. 教師請學生分組分享自己搜集到的交通工具發明資料，並推派一名上臺分享交通工具的發明資料。
十八 12/26~12/30	四、交通工具與能源 常見的交通工具、陸上交通工具的構造	【活動 1-2】交通工具的演進 1. 請學生上臺展示自己搜尋到的交通工具發明之初的圖片。 2. 引導學生分組討論並比較這些交通工具與現代交通工具有何異同。 3. 請各組上臺分享討論的結果。 4. 教師歸納及說明：「隨著時代與科技的進步，交通工具在構造上變得更堅固，動力來源也由人力、獸力等，演變為石油、電力等」。 【活動 2-1】腳踏車的構造和功能 1. 教師展示腳踏車實物或圖片，引導學生觀察腳踏車各部位構造，說出腳踏車各部位的名稱，並將觀察結果記錄在習作上。 2. 教師指導學生實際騎腳踏車，並提醒學生騎乘時的安全注意事項，例如要戴安全帽和護具、遵守交通規則、禁止載人或載重物、禁止超速及互相追逐等。 3. 教師引導學生從實際騎乘經驗中，了解腳踏車各部位構造與功能，例如轉動把手可以改變行進方向、腳踩踏板可以讓鏈條與車輪

		轉動、壓下煞車把手可以讓腳踏車停止前進等。 【活動 2-2】機車、汽車的構造和功能 1. 教師帶領學生觀察校園中其他的交通工具，或展示不同交通工具圖片，認識不同交通工具各部位構造，並讓學生自由發表觀察結果。 2. 透過教師講述，讓學生大致了解各部位的功能。 3. 教師引導學生思考、歸納，察覺大部分交通工具大多具有操控方向與速度的部位、車輪、承載人員或貨物的座位和提供動力的來源等構造。 4. 教師引導學生進行不同交通工具的部位構造與功能的比對，將結果記錄下來。
十九 1/3~1/6	四、交通工具與能源 陸上交通工具的構造、認識能源	【活動 2-3】製作玩具車 1. 教師展示各種不同的玩具車，供學生觀察玩具車具有哪些構造、具有什麼功能，以及以什麼為動力而前進。 2. 教師引導學生討論，並思考、規畫製作玩具車的方法，同時準備適當材料進行製作。 3. 教師指導學生依據課本上的製作方法，製作橡皮筋動力車。 4. 教師指導學生將製作好的橡皮筋動力車進行試跑，看看是否能跑得又快又直；如果跑得不順，則引導學生思考應該如何改進，並動手實行，以培養問題解決的能力。 5. 教師引導學生思考，還有哪些東西也可以製造出不同的玩具動力車，並鼓勵學生利用課餘時間設計、製作不同的橡皮筋動力車。 【活動 3-1】推動交通工具的能源 1. 教師展示不同交通工具與能源的圖卡，讓學生透過觀察和討論，知道除了石油之外，還有許多能源可以推動交通工具。 2. 藉由報告交通工具的過程中，讓學生熟悉交通工具與能源的應用，了解不同的交通工具會使用不同的能源。 3. 讓學生了解除了石油之外，還有許多能源可以推動交通工具，可要求學生就常見的交通工具舉例說明，如課本頁面呈現的加油站、電力、太陽能等。 4. 教師宜引導學生思考，各種能源有其不同的優缺點。
二十	期末評量	考試範圍三-四單元

1/9~1/13		
二十一 1/16-19	總複習	

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第一學期【四年級自然科】教學計畫

計畫編寫者	張良宇	
教學理念	1. 知道有關月亮的傳說與太空人登陸月球的事蹟，並透過長期觀測，察覺月亮東升西落與月相變化的規律性，進而了解月相與農曆的關係。 2. 認識不同的水域環境中有不同的水生生物，知道水生生物有其特殊構造可以適應水中的生活，培養愛護水域環境與水生生物的情操。 3. 了解光的行進路線、反射與折射現象，以及彩虹色光的由來，培養獨立思考與問題解決的能力。 4. 認識各種交通工具演進，了解常見陸上交通工具大都具有相似的構造與功能。並知道能源可以推動交通工具，以及對日常生活的重要性。	
教學目標	1. 能運用現成的工具，如指北針，來幫助觀察，對月亮作有目的的觀測，並學習安排觀測的流程。 2. 透過實際觀測，發現月亮的移動會東升西落。 3. 透過長期的觀測，察覺月相變化具有規律性。 4. 實地調查各種不同類型的水域環境，認識各種水域環境的特色。 5. 透過觀察，認識水生生物的特殊構造與運動方式 6. 察覺水域環境的危機，培養愛護水域環境的情操。 7. 透過實際觀察、試驗、製作、記錄、討論等方式，認識光的特性。 8. 認識光會以直線行進、平滑亮面的物體會造成光的反射。 9. 透過試驗，觀察光通過不同的介質會發生折射的現象。 10. 觀察在陽光下產生彩虹色光的現象，並討論生活中不同色光所代表的意義。 11. 認識各種交通工具和演進。 12. 認識腳踏車、機車和汽車三種交通工具的構造和功能，並學習製作動力玩具車。 13. 認識生活中常見的能源，並學會節約能源。	
評量方式	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	一、月亮 你知道的月亮	【活動 1-1】月亮的故事 1. 教師說出課本中有關月亮的傳說故事情境。 2. 請學生於課前搜尋有關月亮的傳說故事。 3. 請學生上臺分享搜尋到的月亮傳說故事。 【活動 1-2】月亮的表面像什麼 1. 展示滿月月亮表面圖片，引導學生認知月亮的表面有暗、有亮。 2. 引導學生畫出月亮陰影或光亮部分，並說

		出想像成什麼圖案。 3. 引導學生透過想像，說出月亮的表面像什麼，編一則有關月亮的故事。
二 9/5~9/10	一、月亮 月亮的位置變化	【活動 2-1】觀測月亮的位置 1. 讓學生自由發表，說出有時在晚上看到月亮，有時在黃昏看到月亮，有時在白天也可以看到月亮。 2. 教師指導學生利用地面上適當的參考體，來描述月亮的位置 3. 教師指導每位學生實際使用指北針確定方位。 4. 教師指導學生利用指北針確定月亮的方位。 5. 教師說明把地平線到天頂分成九格，連結表示月亮高度角的方法。 6. 讓學生自由發表各種觀測月亮高度角的方法，再引導學生知道如何利用拳頭數測量月亮高度角。 7. 教師說明製作高度角觀測器的方法。 8. 教師引導學生練習使用高度角觀測器，並實際測量旗竿頂、遠方山頂、月亮的高度角，察覺測量近處的物體時，觀測者所站的位置不同，測得的高度角也不一樣，測量遠方物體或月亮的高度角時，比較不會因為觀測者的位置不同而改變。 9. 教師指導學生利用指北針和地面參考體，在固定的觀測地點記錄月亮的位置。 10. 教師引導學生利用高度角觀測器測量月亮的高度角。
三 9/12~9/14	一、月亮 月亮的位置變化	【活動 2-2】月亮位置的變化 1. 教師提問：「一天中，月亮的位置會改變嗎？」，請學生依據生活經驗來推測和假設，月亮的位置是否會改變。 2. 請學生分組討論有哪些方法可以知道月亮位置是否會改變。 3. 教師總結說明：「觀測記錄月亮與地面參考體之間的位置變化」，以及「記錄月亮的方位及高度角的變化」兩種方法。 4. 教師引導學生依據前述的記錄方法，思考並討論「觀測記錄一天中月亮的位置變化時，應該記錄哪些項目」。 5. 教師歸納月亮位置紀錄表所包含的項目，

		如觀測日期(國曆和農曆)、觀測時間、方位、高度角、月亮看起來的形狀、地面參考體等。 6. 教師說明實際戶外觀測時，應準備的器材、觀察方法及相關注意事項，如須選擇空曠處但不偏僻的安全地點、要有大人陪伴等。 7. 教師指導學生利用觀測紀錄結果，歸納： (1)一天中月亮會東升西落。 (2)一天中月亮的高度角會由小到大，再變小 8. 讓學生推論，由月亮位置的移動，可以辨別東方或西方。
四 9/19~9/23	一、月亮 月相的變化	【活動 3-1】月相怎樣變化 1. 教師揭示月亮圖片，讓學生察覺月亮看起來的形狀不同。 2. 讓學生自由發表，察覺不同日期所看到的月相也不同。 3. 教師引導學生比較月相，引起探索月相變化的學習興趣。 4. 教師引導學生利用月亮圖片，排出預想的月相變化順序。 5. 讓學生分組討論月相變化紀錄表中應記錄的項目，再歸納重點項目，如國曆日期、農曆日期、月相等。 6. 教師指導學生習作中有關月相變化紀錄表的紀錄方式與原則，並整理觀察結果。 7. 教師鼓勵學生有耐心的進行長期觀測與記錄所看到的月相變化。 【活動 3-2】月相觀測日記 1. 教師利用中央氣象局「月出月沒時刻表」，根據所在位置，提供學生每天月亮大約出沒的時間與方位。 2. 教師指導學生選擇合適的觀測地點，並提醒學生注意事項。 3. 教師須隨時詢問學生的觀測紀錄表的進度，適時給予指導和鼓勵。
五 9/26~9/30	一、月亮 月相的變化	【活動 3-2】月相觀測日記 1. 教師指導學生完成月相觀測紀錄表。

		2. 讓學生發表月相變化紀錄表的成果。 3. 教師引導學生比較觀測前的預測與實際觀測的月相變化，是不是相同呢？ 4. 教師引導學生歸納月相變化具有規律性，察覺月相變化和農曆日期的關係。 【活動 3-3】月相變化的規律性 1. 教師引導學生歸納出一個月中，農曆月初至月末的月相變化圖。 2. 教師引導學生由月相推測農曆日期。 3. 教師介紹<u>中國</u>傳統歌謠中的月相變化和農曆日期的關係。 【科學閱讀】登月任務成功 1. 透過閱讀、觀賞影片、蒐集資料及教師講述，讓學生知道人類登陸月球探險的事蹟。
六 10/3~10/7	二、水生家族 認識水域環境	【活動 1-1】哪裡可以看到水域環境 1. 教師展示<u>臺灣</u>從高山到沿海的各種水域環境圖片，如天然湖泊、沼澤、海岸潮間帶、溝渠、水田、池塘、溪流等，察覺<u>臺灣</u>有許多不同種類的水域環境。 2. 教師引導學生察覺生活周遭有哪些水域環境，並請學生調查校園裡、上學途中以及社區附近的水域環境位置。 3. 教師說明：「這些水域環境，依形成的原因，可分為天然形成及人為建造」。 【活動 1-2】拜訪水域環境 1. 教師說明課本上的水域環境調查紀錄表，引導學生討論觀察水域環境時的重點，分為水體和水生生物兩大項。水體包括水域環境的類型、水流、底質、水質等項目，而水生生物則包括水生植物的形態和生長環境、水生動物的活動情形等。 2. 教師讓學生討論進行調查活動前應注意的事項，如選擇安全的環境進行調查、事先規畫並熟悉調查路線、分配好工作、準備適當調查工具與紀錄表等。 3. 教師讓學生自由發表調查中應注意的事項，如遵守師長指導、不單獨外出調查、不

		落單或脫隊行動、不任意下水、不在岸邊嬉戲推擠、分工合作善盡自己的職責等。 4. 教師提醒學生，調查時應隨時將觀察到的重點記錄下來，以便回去後進行整理、歸納。 5. 教師指導學生以分組活動的方式，實際進行水域調查活動，並分工合作。
七 10/11~10/14	二、水生家族 認識水域環境、水生植物	【活動 1-2】拜訪水域環境 1. 教師指導學生將調查結果記錄在習作上。 2. 請學生分組上臺發表，實際水域環境調查結果。 3. 教師說明：「不同水域環境的水質、水流及陽光照射情形等都不太一樣，生長的水生生物也不同」。 4. 教師引導學生觀察課本中四種不同的水域環境，並進一步討論這四種水域環境的水流、水生植物、水生動物等有何不同。 5. 請學生查詢並分享其他水域環境有哪些水生生物。 6. 教師說明：「不同的水域環境，其生存的水生生物也不同」。 【活動 2-1】水生植物的生長方式 1. 教師指導學生實地觀察，或觀察課本中水域環境中水生植物生長圖片。 2. 讓學生分組討論，並發表各種水生植物的形態及在水中的生長情形。 3. 教師說明：「不同的水生植物具有不同的形態及生長方式」。
八 10/17~10/21	二、水生家族 水生植物	【活動 2-1】水生植物的生長方式 1. 教師指導學生根據水生植物在水中的生長方式進行分類，例如：根生長在水底泥土裡或漂浮在水中、葉挺出水面生長、平貼水面或沉在水裡等。 2. 教師根據學生分類的結果，歸納說明，水生植物的生長方式可分為沉水性、挺水性、浮葉性和漂浮性等四種類型。 (1)挺水性植物：荷花、香蒲。 (2)浮葉性植物：睡蓮、臺灣萍蓬草。 (3)漂浮性植物：布袋蓮、大萍、浮萍。

		(4)沉水性植物：水蘊草。 3. 教師說明沉水性、挺水性、浮葉性和漂浮性四種類型的定義。 【活動 2-2】水生植物的外形和構造 1. 教師展示數種沉水性水生植物或圖片，引導學生觀察沉水性水生植物的外形和構造有哪些相似的地方。 2. 教師指導學生操作試驗，改變水族箱中的水量、用手輕撥水族箱中的水，並將水生植物拿出水面，察覺沉水性水生植物的莖、葉很柔軟，可以適應不同的水位和水流。 3. 教師展示數種漂浮性水生植物或圖片，引導學生觀察漂浮性水生植物的外形和構造有哪些相似的地方。 4. 教師引導學生觀察漂浮性水生植物的外形與構造，並指導學生操作試驗，將漂浮性水生植物壓入水中、擠壓並切開植物體來觀察，察覺漂浮性水生植物的根通常都長在水中，可以順水漂流，葉柄或植物體中有許多氣洞，而且葉大多不沾水，使它們可以漂浮在水上。 5. 教師指導學生將觀察與實驗結果記錄在習作，並向同學發表。
九 10/24~10/28	二、水生家族 水生植物、水生動物	【活動 2-2】水生植物的外形和構造 1. 教師引導學生觀察挺水性水生植物的外形與構造。 2. 教師指導學生操作試驗，在挺水性水生植物葉面上滴水、橫切、縱切葉柄觀察，發現挺水性水生植物的葉片通常都不沾水、葉柄或地下莖具有氣洞，使它們可以在水中生活。 3. 教師引導學生觀察浮葉性水生植物睡蓮的外形。 4. 教師引導學生觀察水位高低的變化對睡蓮葉片的影響，發現睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼於水面上。 5. 教師指導學生將觀察與實驗結果記錄在習作，並向同學發表。 6. 教師歸納：「水生植物大多具有氣室或防水構造，以便儲存生長所需的空氣並增加浮力」。

		【活動 3-1】水生動物的外形和構造 1. 教師展示所飼養的水生生物（例如魚），引導學生觀察牠的外形構造和運動方式。 2. 教師展示其他水生動物或圖片，引導學生了解其他水生動物也各具有其特殊的生存方式，可以幫助牠們適應水中生活。 3. 教師引導學生歸納觀察魚外形構造的重點，知道魚的頭和尾較細，魚中間身體較粗，而且身體呈現扁平狀，可以減少水中的阻力，幫助牠游得更快。
十 10/31~11/4	期中評量	考試範圍一至二單元
十一 11/7~11/11	三、奇妙的光 光的直進與反射	【活動 1-1】有光才看得見物體 1. 教師引導學生回想生活中的光源有哪些，並鼓勵學生自由發表。 2. 透過光的照射，大地變得明亮且多采多姿。生活中常見的光源除了陽光之外，還有燈光、燭火等。 3. 教師引導學生回溯生活中的舊經驗，了解在黑暗的環境中有光源，眼睛才能看得見物體。 【活動 1-2】光的直線行進 1. 教師展示生活中光線直線行進的各種情境圖片，如雷射燈會、陽光穿透雲層或樹林、黑暗中舞臺的雷射光、房間門縫中透出的光等，引導學生回想以前曾看過哪些直線行進的光。 2. 教師引導學生觀察自己或身邊物體的影子，察覺影子的形狀和物體的形狀是相同的。 3. 教師引導學生思考光的行進路線，並透過探討影子的形狀與物體的形狀關係，察覺如果光會繞過物體繼續前進，就不會形成和物體相同形狀的影子，因此可推論出光是直線行進的。
十二 11/14~11/18	三、奇妙的光 光的直進與反射	【活動 1-3】光的反射 1. 教師指導學生認識「鏡子反射影像」是光反射原理的應用，並引導學生說出生活中的應用，如家中的鏡子、汽車的後照鏡、馬路上凸面鏡、靜止的水面等。 2. 教師引導學生利用鏡子將陽光反射到指定位置上。 3. 教師引導學生利用雷射光照射鏡子，利用鏡子反射，並試著調整鏡子的角度，察覺改變鏡子的角度時，光反射的角度也會不同。 4. 教師引導學生了解生活中也有與鏡子反射

		光原理相同的狀況，許多平滑光亮的物品也能反射陽光，例如金屬的錶帶、亮面的鍋子、湯匙、鋁箔紙等。 5. 教師指導學生分組利用兩面相同的鏡子，在鏡子中間放置小玩具，改變兩面鏡子間的角度，觀察鏡中反射出玩具影像的數量。 6. 教師引導學生察覺，當兩面鏡子間的角度越小時，鏡中玩具影像的數量也越多，當鏡子間角度越大時，鏡中玩具影像數量則越少，當兩面鏡子平行擺放時，則可在兩面鏡子中觀察到一整排無限多的玩具影像。
十三 11/21~11/25	三、奇妙的光 光的折射	【活動 2-1】水中的物體影像 1. 教師引導學生討論，生活中曾看過哪些光的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，感覺腿會變短；將吸管放入水中，看起來好像折斷了。 2. 教師指導學生操作實驗，將兩支相同的直尺分別放在裝水容器中與未裝水的容器中，再從斜上方觀察，兩支尺的刻度看起來有什麼不同？ 3. 教師說明：「因為水的關係，會使水中的尺看起來刻度較窄、尺的長度較短」。 4. 教師引導學生思考並討論，如何才能看到空碗中的硬幣。 5. 學生動手操作「水中的硬幣影像」實驗，察覺眼睛看到光通過水時會產生折射，藉以推論看到空碗中硬幣的方法。 6. 教師引導學生逐一記錄實驗結果，並說明產生這現象的原因與水有關。
十四 11/28~12/2	三、奇妙的光 光的折射	【活動 2-2】光的折射現象 1. 利用雷射筆，將雷射筆的光射入充滿煙的空水族箱中，讓學生觀察光通過空氣中的情形。 2. 利用雷射筆，將雷射筆的光射入裝水的水族箱中，讓學生觀察光通過水中的情形。 3. 利用雷射筆，將雷射筆的光從容器的斜上方射入下層裝了顏色水和上層充滿煙的水族箱中，讓學生觀察光通過水面時，會產生偏折的現象。 4. 教師引導學生說出，光在空氣中是直線行進；光在水中是直線行進。從容器斜上方將光從空氣射入水中時，就會在水面產生偏折。 5. 教師引導學生歸納實驗、記錄，並

		推論出光通過水或空氣等不同物質時，會改變行進路線。 6. 教師引導學生思考，當光從空氣中斜斜的進入水中時，行進的方向有什麼改變，並推論出當光通過水和空氣等不同物質時，行進的路線會如何改變。
十五 12/5~12/9	三、奇妙的光 美麗的色光	【活動 3-1】彩虹色光 1. 教師展示各種彩虹色光的圖片，引導學生回想生活中有哪些物品或狀況下，能看到彩虹。 2. 讓學生在製造彩虹色光的過程中，觀察彩虹有幾種顏色，並知道彩虹色光的形成，是因為光線通過空氣中細小的水珠所產生的。 3. 教師指導學生利用噴霧器，進行製造彩虹色光的試驗。 4. 教師引導學生試著改變各項變因，製造更清楚的彩虹，如在陽光下，背著陽光，面向有陰影的地方噴水、使用能噴出較細水霧的噴霧器等。 5. 教師說明：「用噴霧器製造彩虹色光時，噴出的水霧越細、越多，同時水霧在空中停留的時間越長，看到的彩虹色光會越清楚」。
十六 12/12~12/16	三、奇妙的光 美麗的色光	【活動 3-2】生活中的色光 1. 教師展示生活中各種色光的設施圖，引導學生說出曾在哪些場合看過這些人造色光。 2. 教師引導學生從生活中常見的紅綠燈色光，探討生活中各種不同的色光，察覺不同色光具有不同意義。 3. 教師引導學生討論，察覺大部分色光都是為了標示設施的存在、警示功能或裝飾而設置。例如救護車、警消車輛或工程所用的紅色警示燈；高樓最頂層也會有紅色警告標示位置；逃生出口位置也有燈光顯示；聖誕樹燈飾或商店霓虹燈等色光，則有吸引目光的功能。 【科學閱讀】靈光一閃的牛頓 1. 透過閱讀、觀賞影片、蒐集資料及教師講述，讓學生知道牛頓發現光的色散現象故事。 【科學漫畫】閃閃動人的貓眼睛

		1. 透過圖像式閱讀，了解貓科動物的視覺極為敏銳，瞳孔大小會隨著環境光線而變化。
十七 12/19~12/23	四、交通工具與能源 常見的交通工具	【活動 1-1】各種交通工具 1. 教師引導學生觀察日常生活中，常見的交通工具，察覺交通工具有各種不同的類型。 2. 鼓勵學生思考這些交通工具各有什麼特點。 3. 不同交通工具有快速、方便、安全、減少體力、節省時間、載人多寡、載物重量等不同特性，教師應讓學生有條理整理並發表。 4. 教師請學生利用課餘時間上圖書館或網路查詢交通工具的發明資料。 【活動 1-2】交通工具的演進 1. 學生習慣了現代方便的交通工具，很難想像古代或早期人們交通不便的情形，教師宜引導學生察覺交通工具的演進。 2. 教師講述蒸汽機輪船、汽油引擎汽車和動力飛機的發明故事，並能從中體會現代交通工具是經過許多人的發明研究，才有今日的面貌。 3. 教師請學生分組分享自己搜集到的交通工具發明資料，並推派一名上臺分享交通工具的發明資料。
十八 12/26~12/30	四、交通工具與能源 常見的交通工具、陸上交通工具的構造	【活動 1-2】交通工具的演進 1. 請學生上臺展示自己搜尋到的交通工具發明之初的圖片。 2. 引導學生分組討論並比較這些交通工具與現代交通工具有何異同。 3. 請各組上臺分享討論的結果。 4. 教師歸納及說明：「隨著時代與科技的進步，交通工具在構造上變得更堅固，動力來源也由人力、獸力等，演變為石油、電力等」。 【活動 2-1】腳踏車的構造和功能 1. 教師展示腳踏車實物或圖片，引導學生觀察腳踏車各部位構造，說出腳踏車各部位的名稱，並將觀察結果記錄在習作上。 2. 教師指導學生實際騎腳踏車，並提醒學生騎乘時的安全注意事項，例如要戴安全帽和護具、遵守交通規則、禁止載人或載重物、禁止超速及互相追逐等。 3. 教師引導學生從實際騎乘經驗中，了解腳踏車各部位構造與功能，例如轉動把手可以改變行進方向、腳踩踏板可以讓鏈條與車輪

		轉動、壓下煞車把手可以讓腳踏車停止前進等。 【活動 2-2】機車、汽車的構造和功能 1. 教師帶領學生觀察校園中其他的交通工具，或展示不同交通工具圖片，認識不同交通工具各部位構造，並讓學生自由發表觀察結果。 2. 透過教師講述，讓學生大致了解各部位的功能。 3. 教師引導學生思考、歸納，察覺大部分交通工具大多具有操控方向與速度的部位、車輪、承載人員或貨物的座位和提供動力的來源等構造。 4. 教師引導學生進行不同交通工具的部位構造與功能的比對，將結果記錄下來。
十九 1/3~1/6	四、交通工具與能源 陸上交通工具的構造、認識能源	【活動 2-3】製作玩具車 1. 教師展示各種不同的玩具車，供學生觀察玩具車具有哪些構造、具有什麼功能，以及以什麼為動力而前進。 2. 教師引導學生討論，並思考、規畫製作玩具車的方法，同時準備適當材料進行製作。 3. 教師指導學生依據課本上的製作方法，製作橡皮筋動力車。 4. 教師指導學生將製作好的橡皮筋動力車進行試跑，看看是否能跑得又快又直；如果跑得不順，則引導學生思考應該如何改進，並動手實行，以培養問題解決的能力。 5. 教師引導學生思考，還有哪些東西也可以製造出不同的玩具動力車，並鼓勵學生利用課餘時間設計、製作不同的橡皮筋動力車。 【活動 3-1】推動交通工具的能源 1. 教師展示不同交通工具與能源的圖卡，讓學生透過觀察和討論，知道除了石油之外，還有許多能源可以推動交通工具。 2. 藉由報告交通工具的過程中，讓學生熟悉交通工具與能源的應用，了解不同的交通工具會使用不同的能源。 3. 讓學生了解除了石油之外，還有許多能源可以推動交通工具，可要求學生就常見的交通工具舉例說明，如課本頁面呈現的加油站、電力、太陽能等。 4. 教師宜引導學生思考，各種能源有其不同的優缺點。
二十	期末評量	考試範圍三-四單元

1/9~1/13		
二十一 1/16-19	總複習	

計畫編寫者	張良宇	
教學理念	1. 兒童已能欣賞並展現自己的長處，本冊將引導兒童認識性別差異與個別差異，尊重並欣賞不同性別者的表現。 2. 兒童已具備基本的生活技能，能與人分工合作，本冊將引導兒童參與家庭事務，規畫並參與家庭活動。 3. 兒童已樂於參加戶外活動，本冊將引導兒童運用簡易知能參與戶外活動，展現對大自然的友善與好奇。 4. 兒童已具備參與社區活動的經驗，本冊將引導兒童了解並體會文化對自身與生活的影響。 5. 兒童已對於校園的環境保護有初步的認識，了解人類的行為對大自然的影響，本冊將引導兒童覺察生活中的各種環境汙染問題並盡力改善。	
教學目標	1. 透過知、情、意、行四者合一的內化取向教材，培養兒童帶得走的能力。 2. 欣賞不同性別者在生活中展現的異同。 3. 樂於參與家事分工與家庭活動。 4. 參與戶外活動，運用所學與自然友善互動。 5. 參與文化活動，並體會文化與生活的關係。 6. 了解環境問題，規畫並實踐改善行動。	
評量方式	1. 活動參與 2. 口頭發表 3. 討論發表 4. 態度評量	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	一、性別面面觀 性別不一樣？	【活動 1】性別不一樣？ 1. 教師請兒童畫下自己的房間，並將姓名標示於背面。 2. 將兒童的作品張貼在黑板上，並請兒童思考：下面 4 個房間，有男生的也有女生的，你看得出來哪些是男生的房間？哪些是女生的嗎？為什麼？ 3. 教師將兒童判斷的原因寫在黑板上。 4. 從觀察房間的活動中，你發現什麼？你認為不同性別的人，喜歡的事物一定不同嗎？為什麼？ 5. 教師從房間活動推理中，釐清兒童對「性別」概念的認定，適度讓兒童理解「性別」的意義與多元面貌。
二 9/5~9/10	一、性別面面觀 性別不一樣？	【活動 1】性別不一樣？ 1. 教師引導兒童觀：觀察學校生活，說說看，不同性別的人有哪些相同的地方？ 2. 再說說看，在學校生活中，不同性別的人有哪些不同的地方呢？ 3. 教師引導兒童省思：為什麼不同性別的人會有一些生活上的不同？這些差異和性別有關嗎？還是有其他的原因呢？ 4. 兒童分組討論並分享。

		5. 兒童若有明顯的性別偏見和刻板印象，或仍停留在男女二元的性別觀念中，教師可延伸提問：所有男生、女生都有這些差異嗎？引導兒童深入思考，破除偏見，加強兒童理解多元性別的概念。 6. 教師提問：如果你和大多數人的想法和行為不同，你會希望別人怎麼看待你呢？ 7. 教師歸納總結：不管是男生或女生，都可以有自己的喜好與興趣，不需要為了迎合多數人，而讓自己受到限制。
三 9/12~9/14	一、性別面面觀 多元欣賞	【活動 2】多元欣賞 1. 教師引導兒童分享：家中的長輩在對待家人時，是否會因為性別而有不同的期待或相處方式呢？ 2. 為什麼家人之間會因為性別而有不同的相處方式？請你推測可能的原因。面對這些現象，你有什麼感受或反應呢？ 3. 兒童分組討論並發表，為接下來的訪問家人活動做一些心理上的準備。 4. 教師發下教師手冊第 30 頁「性別想法大募集」學習單，協助兒童完成訪問活動：你的家人對你的性別有什麼想法呢？請利用下列問題訪問家長，再和同學分享。 (1) 您在幫我選購衣服、玩具或其他生活用品時，會考慮性別的差異嗎？ (2) 您對我有什麼期望？這些期望和性別有關係嗎？ (3) 您希望我能培養哪些興趣或專長？您會因為我的性別而有不同的期待嗎？ (4) 您對不同性別的孩子在教養態度與方式上會不一樣嗎？為什麼？ 5. 教師補充說明：可以多訪問幾位家中的長輩，再歸納他們的想法，每個人的想法都相同嗎？請嘗試了解他們產生這些想法的原因。 6. 教師請兒童發表訪談結果。
四 9/19~9/23	一、性別面面觀 多元欣賞	【活動 2】多元欣賞 1. 教師提問：訪問家人後，你和家人的看法一樣嗎？ 2. 教師請兒童發表：你的個性、喜好或能力的發展，受到哪些因素影響呢？ 3. 教師引導兒童省思：了解其他人對性別的看法後，你對性別有哪些不同的想法呢？你會如何表現，來接納和尊重不同性別的人呢？ 4. 教師提問：和不同性別的人相處時，怎樣做會比較好？你會如何欣賞對方的優點

		或表現呢？ 5. 教師請兒童將想法付諸實踐。 6. 教師發下圖畫紙，請兒童將自己欣賞與尊重不同性別者的行動過程與心得記錄下來，並貼在布告欄展示。 7. 教師提問：看到布告欄上的作品，你有什麼感受？你還可以用哪些方式欣賞不同性別的人呢？ 8. 教師總結：不論是哪一種性別的人，都有自己的特質，有些和性別有關，有些和性別無關，平時應學習與人相處並互相欣賞，也應懂得肯定自己、接納自己，尊重不同性別的人，展現多元欣賞的胸懷。
五 9/26~9/30	二、家庭生活樂陶陶 主動做家事	【活動 1】主動做家事 1. 教師引導兒童思考：你家裡的事由誰來做？你會做哪些家事呢？ 2. 同學家的家事分工和你家有什麼不同？ 3. 和家人一起做家事時，你有什麼感受呢？ 4. 教師請兒童再次檢視自己的觀察結果，思考自己能學習的新家事或能改進之處。 5. 教師在黑板或布告欄標示各項家事，引導兒童討論：想一想，家事怎麼分工比較好？為什麼？ 6. 如果家事固定都由某個人來做，你覺得合理嗎？為什麼？
六 10/3~10/7	二、家庭生活樂陶陶 主動做家事	【活動 1】主動做家事 1. 教師引導兒童在家中進行家事分工：回家和家人討論你家的家事分工。 2. 教師請兒童分享家中家事分工的過程與心得。 3. 教師發下教師手冊第 46 頁「家事分工紀錄表」學習單，並提問：與家人討論後，你和家人分別負責哪些家事呢？請依討論結果，完成你負責的家事吧！ 4. 教師引導兒童回想：做家事時，曾發生哪些令你印象深刻的事？ 5. 做了家事以後，你有哪些改變或心得呢？ 6. 教師請兒童反思並總結：做家事時，你學到哪些新事務？主動做家事能促進與家人的互動，增進家庭和諧呵！
七 10/11~10/14	二、家庭生活樂陶陶 溫馨相處情	【活動 2】溫馨相處情 1. 教師提問：你和家人曾經一起進行哪些活動？進行這些活動時，你有什麼感受？ 2. 教師請兒童討論：如果有一段與家人

		相處的時間，可以用來增進家人間的互動，你會想做什麼呢？ 3. 教師請兒童回家與家人協商：請和家人規畫一個家庭休閒活動，並實際執行。 4. 教師鼓勵兒童：也可以利用家庭活動時間，安排家人共同學習的活動，例如：進行家庭讀書會，讓全家有機會一同成長。
八 10/17~10/21	二、家庭生活樂陶陶 溫馨相處情	【活動 2】溫馨相處情 1. 教師引導兒童發表：請和同學分享你的家庭活動。 2. 想一想，大家的家庭活動有什麼不一樣？ 3. 你還想和家人進行哪些活動呢？ 4. 教師引導兒童反思：這些家庭活動對你的生活有哪些影響？ 5. 教師請兒童反思舉辦家庭活動的意義：家庭活動能促進家人間的良性互動，是每個家庭都應納入生活中的重要「功課」，透過各式各樣的家庭活動，能建立家庭成員分工合作與分享的觀念，還能體會與家人一起共創回憶的感動。 6. 教師總結：增加和家人相處的時間，一起進行家庭活動，體驗全家人互動的感受，營造更幸福和諧的家庭生活吧！
九 10/24~10/28	三、擁抱自然 行前筆記	【活動 1】行前筆記 1. 教師請兒童發表：回想一下，你參與過哪些可以親近大自然的戶外活動？ 2. 教師延伸提問：活動時，發生哪些令你難忘的事呢？ 3. 兒童分別針對個人經驗發表。 4. 教師提問：想想看，從事戶外活動前，應該做哪些準備？進行戶外活動時，要注意什麼？ 5. 教師可將兒童先前分享的戶外活動項目寫在黑板上，再引導兒童逐項討論下列問題： (1) 從事這項戶外活動，應該先做哪些規畫？可能會蒐集到什麼資訊？ (2) 從事這項戶外活動，應該攜帶哪些物品？穿著怎樣的服裝呢？為什麼？ (3) 要如何選擇活動場地？到達活動場地後，第一件該做的事情是什麼呢？ (4) 活動時，有什麼事情不能做？有什麼規則該遵守？ (5) 這項戶外活動的場地，提供哪些服務？有哪些該注意的事情？ 6. 參與戶外活動前，一定要做好事前準

		備嗎？為什麼？ 7. 教師可請兒童發表各項戶外活動未做行前準備時，可能發生的情況，讓兒童了解行前準備關係到生命安全，以及是否能有個開心的戶外活動經驗，體會行前準備的重要。
十 10/31~11/4	期中評量	考試範圍一至二單元
十一 11/7~11/11	三、擁抱自然 戶外新體驗	【活動 2】戶外新體驗 1. 教師說明：你準備好了嗎？一起來參加一場親近自然、感受大地生機的戶外活動吧！ 2. 活動進行前，教師將先前討論的戶外活動規畫表影印給全班；活動進行時，提醒兒童多聽、多看、多感受，運用器材觀察記錄並勇於發問。 3. 教師發給每位兒童適量的圖畫紙，引導兒童運用感官體驗自然。 (1) 嗅覺：聞一聞，這種味道和什麼東西相似？ (2) 觸覺：把你觸摸到的感覺和同學分享。 (3) 視覺：請畫出你看到的景象。 (4) 聽覺：你聽到哪些聲音？請做成一張「聲音地圖」。 4. 教師提問：體驗自然的過程中，你學到哪些新知識和技能？有哪些新發現呢？請和同學分享你的心得。 5. 教師引導兒童友愛自然環境：離開活動場地前，看一看四周，你有沒有發現垃圾呢？和同學一起清理周遭的環境吧！
十二 11/14~11/18	三、擁抱自然 戶外新體驗	【活動 2】戶外新體驗 1. 教師提問：自然環境的美好與和諧，需要人類的珍惜與保護，想一想，你能做哪些事來愛護自然呢？ 2. 如何在生活中具體實踐這些愛護自然的想法？你可以怎麼做呢？ 3. 教師宜於此時引導兒童將想法具體化，發表實踐的方式和步驟。 4. 教師請兒童實際行動。 5. 教師提問：愛護自然的做法中，你做到了哪些？有什麼感受？ 6. 教師總結：記得保持愛護自然的習慣，盡自己的力量守護自然呵！
十三 11/21~11/25	四、生活中遇見文化 文化活動知多少	【活動 1】文化活動知多少 1. 教師提問：你和家人參加過哪些社區文化活動？參與活動的過程中，你做了哪些

		事呢？ 2. 教師引導兒童思考： (1) 這些活動是在平日、假日，還是在節慶時舉辦？ (2) 當時有哪些家人陪同參與活動？ (3) 這些活動可以歸類在什麼類別呢？ 例如：藝術、運動、飲食、風土民俗、新興文化等。 (4) 你在參與活動時做了哪些事？ (5) 有哪些印象深刻的事？ 3. 請兒童踴躍分享，並請其他人發表聽完同學分享後的心得。 4. 教師延伸提問：這些活動有可能在學校舉辦嗎？為什麼？
十四 11/28~12/2	四、生活中遇見文化 文化活動知多少	【活動 1】文化活動知多少 1. 教師引導兒童討論：你平時從哪裡知道社區文化活動的訊息呢？ 2. 教師鼓勵兒童：實際利用這些蒐集資訊的方法，查一查社區中將舉辦哪些文化活動吧！ 3. 教師引導兒童反思：想一想，社區為什麼要舉辦文化活動？這些活動有什麼特色？ 4. 你在這次社區文化活動分享中學到什麼？ 5. 教師總結：社區文化活動能為生活增添許多新的感受與發現，請你主動了解最近社區將舉辦的文化活動，並認識這些活動的特色，下次上課再和同學分享你的發現。
十五 12/5~12/9	四、生活中遇見文化 社區活動快樂 GO	【活動 2】社區活動快樂 GO 1. 教師請兒童發表：最近社區會舉辦哪些文化活動？ 2. 教師針對兒童提出的文化活動提問：你最想參加哪一項活動呢？為什麼？ 3. 兒童可先兩人一組分享，再請願意主動回答的兒童發言。 4. 教師提醒：在行動前，請先與家人一起討論，並邀請他們共同參與。 5. 教師提問：想一想，該如何邀請家人和你一起參加社區文化活動呢？ 6. 教師引導兒童討論： (1) 何時邀請家人比較適合呢？ (2) 社區文化活動將在何時舉辦？家人有空嗎？ (3) 你想邀請哪些家人和你一起參與社區文化活動？ (4) 你最想參加的文化活動適合這幾位

		家人參加嗎？ (5)如何向家人說明你想參加的活動呢？ (6)如何和家人選擇適合一起參與的活動？ 7. 教師說明：請和家人分享社區文化活動資訊，共同討論後，一起參加活動吧！
十六 12/12~12/16	四、生活中遇見文化 社區活動快樂 GO	【活動 2】社區活動快樂 GO 1. 教師提問：和家人一起參加社區文化活動了嗎？參加社區活動時，發生了哪些事？請寫在「社區文化活動紀錄表」中。 2. 教師提醒：參與活動時，記得多多利用拍照、錄影等方式留下紀錄呵！ 3. 想一想，下次上課時，你可以用什麼方式分享參與文化活動的心得呢？ 4. 教師請兒童發表：參與活動後，你有哪些心得？請把你和家人進行文化活動的成果和同學分享。 5. 請兒童先在小組內分享，再上臺和全班分享。 6. 教師將兒童分享的各種文化活動記錄在黑板上並提問：想一想，社區舉辦的各種文化活動，與我們的生活有什麼關聯？對我們的生活又會帶來哪些影響呢？ 7. 教師運用心智地圖引導兒童發表社文化與生活的關聯性，並統整兒童討論的結果。 8. 教師歸納兒童分享的內容，引導兒童體會文化與生活密不可分的關係，並鼓勵兒童：平時多和親友參加社區文化活動，體驗各式文化，能讓你的生活更精采呵！
十七 12/19~12/23	五、改造清淨家園 環境大探索	【活動 1】環境大探索 1. 教師請兒童蒐集資料：你聽過哪些環境遭受破壞的現象？請先蒐集相關資料，再和同學分享。 2. 教師宜提出下列問題，指導兒童蒐集完整的資料：這類環境問題會發生在哪些地方？這類環境問題未來可能會如何發展？為什麼會產生這類環境問題？ 3. 兒童發表蒐集的資料。 4. 教師可將兒童分享的內容記錄在黑板上，並引導兒童將環境問題分類，例如：家庭與工業廢水沒有經過處理便直接排入海中，導致珊瑚大量死亡；輪船漏油會嚴重污染海洋，導致海中的生物死亡，以上兩者可歸類在「海洋污染」裡。 5. 教師提問：這些問題對自然環境與生態會造成什麼影響？

十八 12/26~12/30	五、改造清淨家園 環境大探索	【活動 1】環境大探索 1. 教師引導兒童討論：想一想，誰在解決這些環境汙染問題？他們做了哪些事呢？ 2. 請兒童先在組內討論，再上臺報告討論結果。 3. 教師針對兒童的討論結果提問： (1) 你參加過這些人舉辦的環保活動嗎？ (2) 你和誰一起參加這項活動？ (3) 你為什麼會去參加這項環保活動呢？ (4) 這項環保活動可以改善哪些環境汙染問題？ (5) 你在這項活動中，做了哪些事情？ (6) 你有哪些新發現與收穫呢？ 4. 想一想，垃圾汙染、光汙染、水汙染、空氣汙染、海洋汙染、噪音汙染等環境問題集合在一起，地球會變成什麼樣子呢？你會喜歡被多重汙染的地球嗎？ 5. 教師總結：除了感謝正在努力解決環境問題的人以外，你也可以嘗試關心自己居住的環境呵！觀察你家和社區的環境問題，下次上課時和同學分享。
十九 1/3~1/6	五、改造清淨家園 環保好行動	【活動 2】環保好行動 1. 教師請兒童觀察：你的住家附近或社區中有哪些環境問題？ 2. 教師請兒童發表觀察結果。 3. 教師針對兒童的發表提問：這些問題對環境和我們的生活造成什麼影響？ 4. 教師協助兒童分組，每組發下 4 張圖畫紙。 5. 教師請各組在每張圖畫紙畫 1 個九宮格，在九宮格中間分別寫下「食」、「衣」、「住」、「行」後提問：想一想，哪些環保行動可以改善環境問題和節省資源呢？請試著從「食、衣、住、行」等方面來聯想。 6. 請各組上臺發表討論結果，並將發表的內容記錄在黑板上。 7. 教師請兒童思考：想一想，這些環保行動能對環境帶來哪些益處？
二十 1/9~1/13	期末評量	考試範圍三-四單元
二十一 1/16-19	總複習	

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第一學期【四年級體育】教學計畫

計畫編寫者	張良宇	
教學理念	1. 學習探索身體的創作活動。 2. 熟悉閃躲、移位和投擲等動作及操作器具的技巧。	
教學目標	1. 透過籃球、躲避球、桌球運動，培養學生穩定性、操作性及移動性等基本運動技能。 2. 學會擺臂與步伐的配合，增進身體的協調能力。 3. 延續舊經驗熟練墊上、跳箱、跳繩的運動技巧。 4. 藉由情境引導，學習運用身體模仿、創作空間造型，並能與同伴一同完成擊鞋舞蹈。	
評量方式	1. 實作評量 2. 團體合作 3. 上課態度	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	一、逗陣來玩球 輕鬆上手	1. 了解籃球運動的起源。 2. 利用不同持球、撥球與繞球的動作，熟悉基本球感。 3. 表現在運動前認真做好暖身活動的態度。 4. 熟練傳接球的技巧。 5. 認真參與傳接球遊戲。
二 9/5~9/10	一、逗陣來玩球 輕鬆上手	【活動六】運球多變化 1. 教師先示範以下運球動作，再由學生體驗不同高度的運球，並進行練習，每項練習時間各 3 分鐘：坐在地板上運球、坐在小板凳上運球、坐在課用椅上運球、站姿運球（球的反彈高度及腰）、高蹲姿運球（球的反彈高度及膝）、低蹲姿運球。 【活動七】原地單手運球 1. 教師示範運球動作，說明動作要領，發給學生每人一顆球，練習原地單手運球的動作。 2. 運球時，雙腳前後站立，膝關節彎曲，身體重心降低，手肘自然彎曲；可分別用左、右手練習，以熟悉球感。 【活動八】原地換手運球 1. 教師先示範以下動作，再由學生體驗與練習，每項練習時間各 5 分鐘：V 字形換手運球、M 字形換手運球、運球繞身。 2. 為了讓練習更增添趣味，教師可讓 2~3 人一組，看誰運球的時間持續比較久。 【活動九】運球前進 1. 直線運球接力比賽：將全班分成 3 隊，每隊再分成 2 組，相對排列於籃球場兩側，兩組相距約 10 公尺，進行直線運球前進遊戲。待教師哨音響起後，由一方組員開始運球，以直線運球前進的方式抵達對面，換下一位組員接力運回，整組最先完成即獲勝。 2. 進行曲線運球接力比賽：教師將全班分成 3

		隊，每隊再分成 2 組，每隊約 6~8 個障礙物，均分放置在一直線上。兩組相距約 10 公尺站立於籃球場兩側，待教師哨音響起後，由一方組員開始運球，以曲線運球前進的方式，繞過障礙物抵達對面，換下一位組員接力運回，整組最先完成則獲勝。
三 9/12~9/14	一、逗陣來玩球 來玩躲避球	【活動一】對牆擲準 1. 教師指導全班分為 3~5 組，站在距離牆面約 5 公尺處，利用躲避球輪流進行擲準練習。 2. 擲中牆面上的目標區一次得 1 分，累計得分最高的組別獲勝。 【活動二】命中目標 1. 教師指導學生 6~8 人一組，投擲前方排列的寶特瓶；每個人有 5 次的投擲機會，學生可依自己的能力，自由選擇不同距離進行投擲，擊中一個瓶子得 10 分，累計得分。 【活動三】打電話遊戲 1. 教師指導全班分組，每組 11 人，排列如課本所示；一人擔任組長，負責撥電話，其餘組員分別代表 0~9 的數字。 2. 教師出題，例如：請打反詐騙電話 165。組長必須把球傳給代表 1、6 和 5 的組員，並依照「165」的順序完成；各組打完電話即蹲下。 【活動四】單手傳球 1. 教師將學生分為 2 人一組，並練習單手擊地傳球、單手肩上傳球動作。 2. 投擲時，眼睛注視目標，配合手臂的力量。
四 9/19~9/23	一、逗陣來玩球 來玩躲避球	【活動五】閃躲練習 1. 教師將學生分為每 3 人一組，一人站在中間當練習者，其餘兩人運用所學到的單手肩上傳球技巧，進行投擲，中間練習者依據不同的來球方向練習閃躲動作。 【活動六】方陣躲避球遊戲 1. 教師指導全班分為 2 組，一組在場外攻擊，一組在場內閃躲，一回合約 4 分鐘，吹「停止」哨音時，場內剩餘的人數，即為守方得分，之後攻守互換，得分較高的一方獲勝。
五 9/26~9/30	一、逗陣來玩球 桌球好手	【活動一】桌球介紹 1. 教師向學生說明桌球運動的起源、規則。 【活動二】觸球初體驗 1. 教師說明並示範動作：向上拋接球；向上拍球；向上拋球，另一手模擬球拍擊球，可視學生的學習狀況，要求增加連續成功的次數。 【活動三】對牆拋接球 1. 每組 4~6 人，手持桌球，離牆 1~1.5 公

		尺。將球拋向牆壁約腰部高度，球碰牆落地反彈一次後，將球接住，每人練習 3 次。 2. 動作熟練後進行不落地的對牆拋接球練習。
六 10/3~10/7	一、逗陣來玩球 桌球好手	【活動四】彈接練習 1. 2 人一組，一人將球丟過中線，對側學生等球落臺彈起後雙手接住，再丟球過中線，讓對方接，反覆練習 5 次，即換下一組。 【活動五】分組彈接練習賽 1. 每組 4~6 人，一人 3 顆球，投球者先將球擲在自己的桌面，使球彈起過網，另一人用飛盤接起，再把接到的球倒進籃子裡。 2. 成功接球一次得 1 分，統計得分最多的組別獲勝。
七 10/11~10/14	一、逗陣來玩球 桌球好手	【活動六】桌球拍的種類 1. 教師說明：桌球拍分成直拍與橫拍兩種，直拍又稱正手板，橫拍又稱負手板或刀板，球拍的形狀和握法各有不同。 【活動七】桌球拍的握法 1. 教師依據課本圖示向學生說明桌球拍的兩種握法，分為直拍的握法和橫拍的握法。 【活動八】持拍向上擊球 1. 教師請學生練習「原地向上拍球動作」連續 5 次，熟練後，請學生練習連續 10 次拍球。 【活動九】對空拍球再接反彈球 1. 教師請學生練習「對空拍球再接反彈球動作」連續 2 次，熟練後，請學生練習連續 5 次的拍球動作。
八 10/17~10/21	一、逗陣來玩球 桌球好手	【活動十】擊球動作介紹 1. 教師說明要領並示範反手擊球、正手擊球的動作，並請學生分別原地揮空拍練習反手擊球動作、正手擊球動作各 10 次。 【活動十一】對牆擊球再接反彈球 1. 教師說明並示範對牆擊球再接反彈球的動作，並指導學生個別練習，熟練後，請學生練習連續 5 次的「對牆擊球再接反彈球動作」。 【活動十二】對牆連續擊球 1. 教師說明並示範對牆連續擊球的動作，並指導學生個別練習，熟練後，請學生練習連續 10 次的「對牆連續擊球」。 【活動十三】擊球過網練習 1. 教師指導學生分組，每組 4~6 人，每人每次 5 顆球，將球集中於小球籃內。 2. 擊球者以擊球動作自丟自打，將籃子內的球打完後換人；接球在擊球者對面練習隨球移動接球，接到球後將球放在小球籃中。

九 10/24~10/28	三、跑跑跳跳樂 跑步充電站	【活動一】原地擺臂練習 1. 教師說明並示範正確的擺臂動作：兩手屈肘，手掌半握拳，以大臂為支撐點，前後自然擺動，向前擺時拳頭至下巴，向後擺時拳頭至腰際。 2. 教師將全班分成兩組，相距約 3 公尺面對面站立，指導學生原地擺臂，上身微微前傾，以擺臂 30 下為一個循環，直到動作流暢為止。 【活動二】手腳協調 1. 教師說明並示範動作：擺臂後擊、擺臂抬腿走、擺臂抬腿跑。 2. 教師請學生練習上述三種擺臂的動作，並從旁協助輔導。 【活動三】跑出節奏 1. 教師指導學生布置場地，將 5 個標的物分置成 Z 形或將 4 個標的物排成方形，每個標的物間相隔約 20 公尺。 2. 教師示範每段距離間的跑步方式，依序為抬腿跑、大步跑、緩步跑、衝刺跑。 【活動四】追逐遊戲 1. 教師事先以標的物在地上標示出甲隊起跑線、乙隊起跑線、追逐區和安全區的位置。 2. 教師請學生分成兩隊，甲、乙兩隊分別站立於起跑線後預備，當哨音一響，兩隊同時起跑，甲隊以向前快跑至安全區為目標，乙隊在後方追逐甲隊，追到後輕拍肩膀或手臂，即得 1 分。角色互換後再玩一次，得分較多的隊伍獲勝。 【活動五】彎道跑練習 1. 教師先說明並示範彎道跑的動作。 2. 教師將學生分為 5 組，每組分別在一個跑道上進行彎道跑練習，教師適時指導學生做出正確的動作。 【活動六】彎道跑和直道跑 1. 教師事先測量並安排好操場的活動距離：彎道跑距離 40 公尺、直道跑距離 40 公尺。 2. 教師說明並示範直道跑的動作，將學生分為 5 組，每組分別在一個跑道上進行「彎道跑後接直道跑」練習。
十 10/31~11/4	期中評量	
十一 11/7~11/11	三、跑跑跳跳樂 跑步充電站、跳躍樂無窮	【活動七】緩步跑和快速跑 1. 教師事先測量距離，放置標的物在距離起跑線 20 公尺處，說明並複習直道跑的動作後，將學生分為 5 組，每組分別在一個跑道

		上進行「20 公尺緩步跑接 40 公尺快速跑」。 2. 接著，教師將標的物放置在距離起跑線 10 公尺處，請學生分組進行「10 公尺緩步跑接 50 公尺快速跑」。 【活動八】快跑遊戲 1. 教師事先測量距離，放置標的物在距離起跑線 50 公尺處當作終點，並將學生 4~5 人分為一組，每組分別站立於起跑線後，當哨音一響，第一棒出發快速跑至終點後，再慢慢走到跑道外側休息。第二棒待第一棒跑至終點時即可出發，以此類推。 2. 教師指導學生進行「50 公尺快跑遊戲」之後，接著進行「60 公尺快跑遊戲」，活動進行方式相同。 【活動一】立定跳遠 1. 教師說明並示範立定跳遠動作。 2. 教師將全班分組，自由練習 5 分鐘，教師行間巡視並進行動作指導。 【活動二】超越自我 1. 教師指導學生利用皮尺或繩子測量自己的腿長，並將測量後的腿長距離以粉筆標記在地上，接著，說明過關與否的標準以腳後跟超越標記的線為原則，踩線不算通過。 2. 教師將全班分成若干組進行活動。 【活動三】個人挑戰賽 1. 教師事先布置場地，於起跳線後 120~200 公分處，每 10 公分個別標示。 2. 以立定跳遠的方式進行，教師開放學生自由嘗試，挑戰自我的潛能，看看能跳多遠。 【活動四】跳躍旋轉樂 1. 教師說明原地轉身跳、旋轉開合跳動作，並請學生實際演練。 【活動五】跳越河溝 1. 將繩子排列為兩邊距離不一的河溝，如課本所示。 2. 教師依距離的長短，請學生實際示範演練立定跳、左右跨跳、三步騰步跳、急行跳。
十二 11/14~11/18	三、跑跑跳跳樂 跳躍樂無窮	【活動六】過關練習 1. 教師可視學校的器材狀況，自行選擇部分關卡進行，並於課前事先布置關卡，可安排學生協助。 2. 教師說明各關卡的遊戲規則，並提醒各關卡需配合的注意事項，帶學生實際走過一趟。 3. 教師將全班分組，每組 4~6 人，每組每站自由練習 5 分鐘後，依序換站練習，教師於行間巡視並進行動作指導，提醒學生注意安全。

		【活動七】衝破難關 1. 教師複習各關卡的遊戲規則，提醒各關卡需配合的注意事項，帶學生實際走過一趟。 2. 遊戲採團體計時的方式，以各組總時間為團隊成績，時間短的組別獲勝。 【活動八】完賽分享 1. 教師請學生分享完賽心得，並指導學生活動的目標在於參與體驗，而非個人名次，鼓勵學生勇於嘗試、挑戰自我。 【活動一】體適能知多少 1. 教師向學生說明體適能的定義：體適能是身體適應生活的一種綜合能力，包括運動、讀書、工作、休閒，以及對溫度、氣候或病毒等因素的應變能力。 2. 教師引導學生進一步討論「具備良好的體適能有什麼益處？」，師生共同歸納結論。 【活動二】建立健康行為 1. 教師從體適能測驗項目中的「體重控制」著手，請學生利用自己的身高、體重之比率來推估個人的身體組成，師生共同討論與分享自己的健康情形，並探討「平常應建立哪些正確的健康觀念和習慣」，進一步促使學生思考運動與健康之間的關聯性。 2. 透過討論與分享，對健康行為有更具體的理解，並藉由「體適能的益處」引導學生積極參與提升體適能的運動。
十三 11/21~11/25	五、滾跳好體能 前翻接後滾	活動一】連續前滾翻 1. 複習之前學過的動作，教師指導學生在墊上做出第一次的前滾翻動作，翻完之後抱腿；接著在墊上做出連續第二次的前滾翻動作，翻完之後抱腿起身。 2. 教師說明注意事項，例如：團身、連續滾翻線要落在墊上的中間帶等。 【活動二】雙手撐推墊 1. 教師指導學生先做「團身」及「團身搖籃」練習。 2. 教師指導學生做「雙手撐推墊」的動作：坐在墊子上，雙膝向胸前靠攏，同時雙手彎曲擺置於雙耳旁，雙手掌心向前、五指自然分開，並以圓背為主，順勢向後滾，至雙手手掌接觸墊子時，用力撐推，讓身體回復原來的團身動作。 【活動三】斜坡後滾翻 1. 教師在軟墊的近端下方放置一塊「踏板」，形成向下斜坡狀。 2. 教師指導學生背向前進的方向，坐在斜坡上做出【活動二】雙手撐推墊的動作，完成

		向後滾翻，並做出滾翻後蹲立的動作。
十四 11/28~12/2	五、滾跳好體能 前翻接後滾	【活動四】墊上後滾翻 1. 教師指導學生將【活動三】之斜坡「踏板」挪開，形成平面軟墊。 2. 依照【活動三】之動作要領，演練「墊上後滾翻」動作，請學生依序練習，教師從旁輔助，並畫記完成「墊上後滾翻」的適當距離。 【活動五】猜拳玩滾翻 1. 教師指導學生兩人一組，分別站在軟墊的兩端（距離約兩個軟墊），兩人先猜拳第一次，猜贏者先向前翻滾，完成後，猜輸者再向前滾，雙方滾翻到中間位置形成相遇狀態。接著兩人猜拳第二次，猜輸者原地向後做出後滾翻動作，猜贏者原地向前做出第二次前滾翻動作。 【活動六】前滾翻接後滾翻 1. 教師指導學生做完前滾翻動作後，小腿交叉蹲立於軟墊上，接著雙腳腳掌扭轉順勢轉身，再做出後滾翻動作。 2. 請學生按照要領依序練習，教師從旁輔助完成動作。
十五 12/5~12/9	五、滾跳好體能 箱上小精靈、繩索體操	【活動一】原地撐箱跳 1. 學生依序輪流練習「原地撐箱跳」若干次，練習時應注意雙手五指略微分開，同時按壓在跳箱上，手掌間寬與肩相同，雙腳併腿盡量向上跳，向上分腿再併腿落下。 【活動二】撐箱轉體跳 1. 教師說明並示範動作：助跑→雙足踩踏板→雙手撐箱轉體約 90 度，同時雙腳併攏屈膝跳上箱→手腳離箱落於軟墊。 2. 熟練後可將「雙腳屈膝跳上箱」直接變成「跳躍過箱」。 【活動三】跨越跳箱 1. 教師指導學生助跑 5~7 步，練習用慣用腳踩踏板後起跳，另一腳向前跨越跳箱，並做出安全落地、保持平衡的動作。 【活動四】跨越跳箱空中擊掌 1. 教師說明並示範動作：助跑→單足踩踏板跳起→另一足跨越跳箱，並在空中做連續的擊掌動作→雙足同時落於軟墊。 2. 空中擊掌的方式可由學生決定，教師亦可提示，例如：連續胸前擊掌、一上一下擊掌等。
十六 12/12~12/16	五、滾跳好體能 箱上小精靈、繩索	【活動五】跨越跳箱空中拍球 1. 教師說明並示範動作：助跑→單足踩踏板

	體操	跳起→另一足跨越跳箱，並在空中拍擊懸吊的氣球→雙足同時落於軟墊。 2. 教師依學生狀況，適時升降氣球的高度。 【活動六】落地遠近比一比 1. 教師在軟墊上用白色粉筆畫線，每人輪流試跳3下，落地在80~100公分處，得70分；落地在100~120公分處，得80分；落地在120公分以上，得90分。 【活動一】用跳繩做體操 1. 教師指導學生配合口令試做「徒手體操」的動作，例如：下肢運動、上肢運動。 2. 教師指導學生試做「繩索伸展體操」的動作，例如：前拉腿、後拉腿、V形坐姿拉繩、反拱形拉繩。 【活動二】繩索螺旋槳 1. 教師指導學生模仿直升機，在空中做出連續空迴旋、右側螺旋槳、左側螺旋槳。 2. 教師指導學生做出「倒立直升機」，此動作一般稱為「水平迴旋跳」。
十七 12/19~12/23	五、滾跳好體能 輕快來跳繩	【活動一】圓形掃腳遊戲 1. 教師指導學生4~6人一組，並說明動作：一人蹲立用跳繩甩出緊貼地面的圓形路徑；其他組員於圓周處分散站立，面對圓形路徑甩來的跳繩，遇繩即跳，避免被繩索掃到腳。 【活動二】衝浪遊戲 1. 教師指導學生4~6人為一組，兩人各盪一條跳繩，其他人站在繩外「順著」盪繩的方向跑到對面方向去，不必跳躍過繩，即算衝浪成功。 2. 教師請學生輪流擔任持繩者，其他人可依「8」字形路線練習順勢衝浪，熟悉跳繩的節奏，接著「逆著」盪繩的方向（逆著浪），跳躍過繩到對面方向去。
十八 12/26~12/30	五、滾跳好體能 輕快來跳繩	【活動三】衝浪二人組 1. 教師指導學生依【活動二】的要領練習，並以兩人牽手一起通過為目標。 2. 上述動作熟練後，可增加人數，多人牽手一起通過大浪。 【活動四】跳浪大挑戰 1. 教師指導學生4~6人為一組，兩人相對站立持一端繩把共盪；其他同學輪流進入繩中，練習輪流跳越繩和連續入繩跳。 【活動五】一跳一迴旋 1. 教師指導學生將跳繩置於身體後方，雙手握繩把，再甩繩至腳前方。接著腳尖翹起，踩住繩，再踮腳，讓繩過腳，如此反覆練習。

		2. 教師指導學生熟悉「二跳一迴旋」，反覆練習後，接著再指導學生「一跳一迴旋」，注意腳尖的運用，膝關節勿過度彎曲。 【活動六】變化跳 1. 教師指導學生先做出「左右上下螺旋槳」的動作，再做雙手左右側同時擺甩的動作，最後將雙手分開做過繩跳的動作。 2. 練習一跳一迴旋的其他變化跳，例如：單腳跳、向前移動跳、蹲跳。 【活動七】成績檢測 1. 「一跳一迴旋」成績檢測：教師指導學生在 30 秒內完成「連續一跳一迴旋」10 次的動作，即可獲得檢測通過。
十九 1/3~1/6	七、舞動一身 擊舞鞋	【活動一】擊鞋舞 1. 教師說明「擊鞋舞」的背景、服裝特色及舞蹈特色，以擊鞋的動作表現各種拍鞋的技巧（用手拍腳底、腳踝），展現腿部的動力，營造歡樂的氣氛。 2. 請學生原地跑步 1~2 分鐘熱身，並練習基本舞步：踏跳步、莎蒂希步（走、跑、轉圈）、跳、踢、拐、踢、手擊踝。 【活動二】舞序與隊形 1. 教師播放擊鞋舞的教學示範影片，讓學生了解舞蹈的動作、舞序與隊形變化。 2. 隊形包含直線、互繞圓圈（即繞圓心一圈）。 3. 基本動作熟練後，配上音樂，2 人一組練習將動作組合並連貫。 【活動三】表演與欣賞 1. 教師請各組輪流表演並互相觀摩（一次可進行 4 組）；教師在學生觀摩表演後，請學生 2 人一組互相評量與自評。 2. 教師也可以將學生的表演錄影下來，作為評量時的依據。 3. 教師指導學生小組互評與自評時，應根據動作與音樂的配合度、連貫性、熟練度、默契，以及臨場的表現（不怯場、表情愉悅等），簡單扼要的敘寫與評分。
二十 1/9~1/13	期末評量	
二十一 1/16-19	總複習	

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第 1 學期【五年級美勞科】教學計畫

計畫編寫者	高佩珊	
教學理念	以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，透過動手做加深對文化的理解與關懷。	
教學目標	1. 能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。 2. 欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。 3. 學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。 4. 認識明度及彩度。 5. 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。 6. 培養豐富的想像力與創作能力。 7. 運用不同的藝術創作形式來說故事。 8. 探究不同藝術形態表現故事的方法。	
評量方式	1 課堂參與度。 2 作品完成度。 3 欣賞他人作品的評語。	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	我的植物臉譜	收集週遭植物葉子，利用拓印方式，在紙上拓印出屬於自己的葉子臉譜。
二 9/5~9/9	石頭彩繪動物	運用壓克力顏料，在石頭上繪出動物圖案。
三 9/12~9/14	描繪我師	運用蠟筆畫出溪山教師風貌。
四 9/19~9/23	手工卡片傳情	運用不同紙材創作教師節卡片。
五 9/26~9/30	自製風車	利用木材做出玩具風車，並繪上自己的圖案。
六 10/3~10/7	自製風車	利用木材做出玩具風車，並繪上自己的圖案。
七 10/11~10/14	印畫(手印龍與花瓣印)	運用手與海綿，在圖畫紙上印出漂亮的動物圖案。
八 10/17~10/21	萬聖驚魂	萬聖節鬼怪裝飾創作。
九 10/24~10/28	印度 Henna 彩繪	認識印度 Henna 彩繪風格，創作 Henna 在手上。
十 10/31~11/4	混合媒材-台灣風景	運用不同媒材畫出台灣特有動物及風景。
十一 11/7~11/11	白吐司飾品	烘乾白吐司也可做成牆壁彩繪飾品。
十二 11/14~11/18	白吐司飾品	彩繪烘乾白吐司。

十三 11/21~11/25	漫畫我們班	認識漫畫的圖畫藝術，及其可以表達的敘事風格。
十四 11/28~12/2	漫畫我們班	用漫畫畫出班上趣事。
十五 12/5~12/9	雕畫	在黑雕麗彩紙上繪出美麗的幾何圖案。
十六 12/12~12/16	雕畫	在黑雕麗彩紙上繪出美麗的幾何圖案。
十七 12/19~12/23	手工聖誕卡	配合節慶，製作手工聖誕卡片。
十八 12/26~12/30	聖誕吊飾	利用紙材作出雪人、聖誕樹、聖誕帽等飾品，妝點教室。
十九 1/3~1/6	甲蟲記事	水彩彩繪甲蟲。
二十 1/9~1/13	我的相框	運用木材做出漂亮的相框。
二十一 1/16~1/20	我的相框	運用木材做出漂亮的相框。

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第一學期【五年級 綜合科】教學計畫

教學者	林冠嫻、陳盈伶	
教學理念	(一) 從兒童的生活經驗中尋找主題。 (二) 提供教師與兒童各種參考的資訊。 (三) 提供兒童及教師進行各項活動的辦理方式。 (四) 活動設計重視從省思中體驗意義。 (五) 為兒童留下成長的紀錄。 (六) 採用多元評量的方法了解學習進展的情形。	
教學目標	(一) 透過分享、討論，理解自身在環境轉變時的感受，並完成環境適應調整計畫。 (二) 透過分享、討論、活動體驗，引導兒童覺察自己在家庭、學校、社區的角色表現及其變化；帶領兒童認知群體中不同角色的存在意義，並完成角色調整計畫。 (三) 引透過和同學分享彼此參與家庭事務的經驗，知道參與家庭事務的正確態度和行為，進而能提出適當的方式主動參與家庭事務，並且在參與家庭事務時能獲得更多的樂趣。 (四) 藉由觀察、實際體驗，引導兒童覺察不同性別相處時的感受，並探討與不同性別相處時的合宜行為；進而透過引導兒童觀察生活中各式情境，演練學習如何在相處時表現合宜行為。	
評量方式	實作評量、教師觀察、口頭評量、學生互評	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	課程介紹	
二 9/5~9/10	第一單元：嶄新的我	活動一：環境新鮮事
三 9/12~9/14	第一單元：嶄新的我	活動一：環境新鮮事
四 9/19~9/23	第一單元：嶄新的我	活動二：環境適應面面觀
五 9/26~9/30	第一單元：嶄新的我	活動二：環境適應面面觀
六 10/3~10/7	第二單元：多元的角色	活動一：我和我的角色
七 10/11~10/14	第二單元：多元的角色	活動一：我和我的角色
八 10/17~10/21	第二單元：多元的角色	活動二：角色新發現
九 10/24~10/28	第二單元：多元的角色	活動三：做好我自己
十 10/31~11/4	期中評量	
十一 11/7~11/11	第三單元：人際高峰會	活動一：特質面面觀

十二 11/14~11/18	第三單元：人際高峰會	活動一：特質面面觀
十三 11/21~11/25	第三單元：人際高峰會	活動一：特質面面觀
十四 11/28~12/2	第三單元：人際高峰會	活動二：有效溝通
十五 12/5~12/9	第三單元：人際高峰會	活動二：有效溝通
十六 12/12~12/16	第四單元：多為對方想一想	活動一：了解與尊重
十七 12/19~12/23	第四單元：多為對方想一想	活動一：了解與尊重
十八 12/26~12/30	第四單元：多為對方想一想	活動二：相處之道
十九 1/3~1/6	第四單元：多為對方想一想	活動二：相處之道
二十 1/9~1/13	期末評量	
二十一 1/16~19	課程回顧	

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第一學期【 六 年 級 國 語 科】教學計畫

計畫編寫者	林經松	
教學理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 以單元組織方式進行。	
教學目標	1. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 2. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 3. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 4. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。	
評量方式	紙筆評量、口頭報告、上課觀察與發表	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	一、神奇的藍絲帶	1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達對人的讚賞與關心。 3. 從報章上收集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。 4. 熟練本課生字詞語，分辨本課詞語的用法，並能正確的運用。 5. 能閱讀課文，理解課文的深意，並主動與勵志溫暖、傳遞關愛有關的
二 9/5~9/10	一、神奇的藍絲帶 ／二、跑道	【一、神奇的藍絲帶】 1. 口述 <u>神奇的藍絲帶</u> ，能說出課文中，藍絲帶頒發是誰發起的、目的是什麼、造成怎樣的影響。 2. 能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。 【二、跑道】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。 3. 能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。 4. 能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。 5. 能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。 6. 能依照寫作思路引導，完成作文。

三 9/12~9/14	三、做時間的主人	1. 應用注音符號，幫助難詞理解。 2. 仔細聆聽教學 CD 以及同學的發言。 3. 練習用流利的語言，說出把握時間的例子。 4. 練習設計字謎，分解字的結構，輔助識字。 5. 主動閱讀和把握時間有關的資料。
四 9/19~9/23	三、做時間的主人 ／四、朱子治家格言選	【三、做時間的主人】 1. 學習議論事理的寫作方法。 【四、朱子治家格言選】 1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 3. 運用字辭典，認識難字。 4. 專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。
五 9/26~9/30	四、朱子治家格言選／統整活動一	【四、朱子治家格言選】 1. 分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 2. 能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。 【統整活動一】 1. 指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。 2. 指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。
六 10/3~10/7	統整活動一／五、冬天的基隆山	【統整活動一】 1. 指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。 2. 了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。 【五、冬天的基隆山】 1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋基隆山及作家林煥彰的相關資料。 2. 在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。 3. 運用字辭典，找出「凋落」、「哆嗦」、「輪廓」等詞語的相似詞。
七 10/11~10/14	五、冬天的基隆山 ／六、東海岸鐵路	【五、冬天的基隆山】 1. 從景物的摹寫中，認識季節為基隆山改變了風貌，體會大地對大自然的愛。 2. 欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。 3. 從景物的摹寫中，認識季節為基隆山改變了風貌，體會大地對大自然的愛。 【六、東海岸鐵路】 1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課

		文的含義。
八 10/17~10/21	六、東海岸鐵路／ 七、神祕的海底古城	【六、東海岸鐵路】 1. 分辨「墾、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。 2. 了解課文內容，簡要歸納重點。 3. 閱讀課文後能找出文章的重點。 4. 說出坐火車旅遊的經驗。 5. 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。 6. 寫出一篇推薦臺灣景點的文章。 【七、神祕的海底古城】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。
九 10/24~10/28	七、神祕的海底古城／統整活動二	【七、神祕的海底古城】 1. 專心聆聽同學的臺灣鄉鎮旅遊報告，知道同學臺灣旅遊的相關經驗。 2. 能用經驗分享的方式，說出自己在臺灣地區旅遊的相關的經驗。 3. 能理解字與部首的關連，學習識字，運用並練習本課的形近字。 4. 能主動閱讀與臺灣旅遊有關的課外讀物，欣賞不同鄉鎮的特色。 5. 能活用課文語句，從自己所住的鄉鎮，找出能彰顯臺灣之美的特色，並具體的描述。 【統整活動二】 1. 介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。
十 10/31~11/4	期中評量	評量檢討
十一 11/7~11/11	驚蟄驅蟻記／八、大小剛好的鞋子	【驚蟄驅蟻記】 1. 透過小組討論方式，讓學生產出詰問作者的問題，老師從旁引導學生提問及示範提問的方式。 【八、大小剛好的鞋子】 1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。 2. 分辨同音字或形近字的用法。
十二 11/14~11/18	八、大小剛好的鞋子／九、沉思三帖	【八、大小剛好的鞋子】 1. 聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。 2. 說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。 3. 閱讀與「思考」相關的文章或故事。 4. 能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。 【九、沉思三帖】 1. 運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。

		2. 仔細聆聽兩個水桶的故事。
十三 11/21~11/25	九、沉思三帖／ 十、狐假虎威	【九、沉思三帖】 1. 根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。 2. 用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。 3. 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。 4. 寫一篇以思考力為主題的故事。 【十、狐假虎威】 1. 利用注音符號，閱讀古文。 2. 聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。
十四 11/28~12/2	十、狐假虎威／統 整活動三	【十、狐假虎威】 1. 查閱字辭典，分辨字義。 2. 了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。 3. 紀錄閱讀故事的摘要與心得。 4. 主動閱讀寓言故事，了解寓意。 【統整活動三】 1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。
十五 12/5~12/9	統整活動三／十 一、我願	【統整活動三】 1. 研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。 2. 師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。 【十一、我願】 1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。
十六 12/12~12/16	十一、我願／十 二、最好的味覺禮 物	【十一、我願】 1. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 2. 說出對課文我願的看法。 3. 運用字辭典，認識難字。 4. 了解作者的寫作特色及本詩內涵。 5. 練習詩歌創作。 6. 認識新詩的特色。 【十二、最好的味覺禮物】 1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。
十七 12/19~12/23	十二、最好的味覺 禮物／十三、空城 計	【十二、最好的味覺禮物】 1. 聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。 2. 以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。 3. 說出自己的經驗與感受 4. 了解本課結構，學習文章的寫作技巧。 5. 能寫出自己相關的經驗與心情。 【十三、空城計】 1. 聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自

		信、無奈、懷疑)。
十八 12/26~12/30	十三、空城計／十四、桂花雨	【十三、空城計】 1. 能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。 2. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 3. 閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。 4. 認識描寫各種情緒的句子。 5. 思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。 6. 配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。 【十四、桂花雨】 1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。
十九 1/3~1/6	十四、桂花雨	【十四、桂花雨】 1. 仔細聆聽同學的發言。 2. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。 3. 會查字辭典，學習本課的生字新詞意義。 4. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。 5. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。
二十 1/9~1/13	期末評量	期末檢討
二十一 1/16~1/19	統整活動四	統整活動四】 1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。 2. 指導學生培養閱讀小說的習慣。 3. 參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第一學期【六年級數學科】教學計畫

計畫編寫者	林經松	
教學理念	1. 強調每個學生都有權利要求受到良好的數學訓練，並充分認識重要的數學概念提昇厚實數學能力。 2. 啟發學生自行在不同數學概念之間做連結，並連結數學與其他學習領域。	
教學目標	1. 培養學生的演算能力、抽象能力、推論能力及溝通能力。 2. 學習應用問題的解題方法。 3. 奠定下一階段的數學基礎。 4. 培養欣賞數學的態度及能力。	
評量方式	紙筆測驗、上課討論與發表	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	質因數分解和短除法	1. 能經驗質數和合數的意義。 2. 能了解質數和合數的意義。 3. 能了解質因數的意義。 4. 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 5. 能了解質因數分解的意義。 6. 能用短除法將一個數做質因數分解。 7. 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。 8. 了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 9. 能透過乘除計算方法找出最大公因數。 10. 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。
二 9/5~9/10	質因數分解和短除法	1. 應用最大公因數解決日常生活問題。 2. 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 3. 能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 4. 能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 5. 應用最小公倍數解決日常生活問題。
三 9/12~9/14	分數的除法	1. 認識最簡分數的意義是分母與分子互質。 2. 能透過約分將分數約成最簡分數。 3. 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。 4. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 5. 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 6. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。
四 9/19~9/23	分數的除法	1. 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 2. 能在日常生活中，解決生活中與分數除法

		相關的問題。 3. 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。
五 9/26~9/30	小數的除法	1. 能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 2. 能理解整數除以小數的意義及計算方法。 3. 能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 4. 能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 5. 能解決小數除以小數，商是整數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 6. 能解決小數除以小數，商是小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 7. 能解決除數是小數，商求到個位有餘數的除法問題。 8. 能用「除數$\times$ 商；餘數、被除數」來驗算，並檢驗對小數除法的餘數理解。
六 10/3~10/7	小數的除法	1. 能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。 2. 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 3. 能瞭解除數小於1，所得的商大於被除數的小數除法問題。 4. 能瞭解除數等於1，所得的商等於被除數的小數除法問題。 5. 能瞭解除數大於1，所得的商小於被除數的小數除法問題。 6. 透過除數與1 之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。 7. 能熟練四捨五入法對小數在個位取概數。 8. 能熟練四捨五入法對小數在小數第一位取概數。 9. 能熟練四捨五入法對小數在小數第二位取概數。 10. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到個位取概數。 11. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數第一位取概數。 12. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數第二位取概數。
七 10/11~10/14	比、比值和正比	1. 在生活情境中，認識比的意義。 2. 在生活情境中，認識比的記法以及前項、後項。 3. 在生活情境中，認識比值與除法的關係。 4. 在生活情境中，認識比值的意義。 5. 能藉由比值相等，理解相等的比並能用等號記錄相等的比。

		6. 能藉由等值分數，認識相等的比。 7. 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 8. 能將整數的比化為最簡單整數比。 9. 能將小數的比化為最簡單整數比。 10. 能將分數的比化為最簡單整數比。
八 10/17~10/21	比、比值和正比	1. 能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。 2. 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。 3. 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比例與非正比例的關係。 4. 能將生活實例中兩正比例關係的數量對應表，繪製成圖。 5. 能用相等的比解決生活中有關的問題。 6. 能應用比率解決總量與部分量的問題。 7. 能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。 8. 能在具體情境中，應用正比例關係解決生活中的問題。
九 10/24~10/28	圓周率和圓面積	1. 能實際測出圓的直徑及圓周的長度。 2. 能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。 3. 能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的 3.14 倍。 4. 能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。 5. 能理解圓周長÷直徑＝圓周率。 6. 能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。 7. 能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。 8. 能用點算方格的方法，估測不規則面積。 9. 能用點算方格的方法，估測圓的面積。
十 10/31~11/4	期中評量	期中評量檢討
十一 11/7~11/11	扇形面積	1. 運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 2. 運用圓面積的公式，求出扇形面積。 3. 運用扇形面積的求法，求出圖形面積。
十二 11/14~11/18	扇形面積	1. 能計算複合或重疊圖形的面積。
十三 11/21~11/25	估算	1. 能熟練四捨五入法取概數，做整數的乘法估算。 2. 能熟練四捨五入法取概數，做整數的除法估算。
十四 11/28~12/2	估算	1. 能熟練四捨五入法取概數，做小數的加法估算。

		2. 能熟練四捨五入法取概數，做小數的減法估算。 3. 能熟練四捨五入法取概數，做小數的乘法估算。 4. 能熟練四捨五入法取概數，做小數的除法估算。
十五 12/5~12/9	速率	1. 能做分和秒二階單位的小數、分數換算。 2. 能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。 3. 能做時和分二階單位的分數換算。 4. 能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。 5. 能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。 6. 能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。 7. 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 8. 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。 9. 能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。 10. 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。 11. 能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。
十六 12/12~12/16	速率	1. 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 2. 能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。 3. 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。
十七 12/19~12/23	形體關係和柱表面積	1. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 2. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 3. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 4. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。
十八 12/26~12/30	形體關係和柱表面積	1. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。 2. 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 3. 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 4. 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長

		方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。 5. 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。 6. 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。
十九 1/3~1/6	等量公理	1. 在具體情境中了解等式的意義。 2. 能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。 3. 能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。 4. 能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成立。 5. 能理解等式左右同除一數（0 除外）時，等式仍然成立。
二十 1/9~1/13	期末評量	期末檢討
二十一 1/16~19	加油小站二	1. 能認識速度的普遍單位，並進行換算。 2. 能利用等量公理的概念解決天平秤物的問題。 3. 能計算指定圓心角的扇形面積。 4. 能製作符合黃金比值的紙扇。 5. 能算出柱體的表面積。

臺北市士林區溪山國民小學
105 學年度第一學期【六年級綜合科】教學計畫

計畫編寫者	林經松	
教學理念	1. 幫助兒童具備生活實踐的能力。 2. 以兒童發展為主體，以生活教育、生命教育、生態教育為課程內涵，發展兒童全人教育為願景。	
教學目標	1. 透過知、情、意、行四者合一的內化取向教材，培養兒童帶得走的能力。 2. 探究各種學習的方法，選擇適合自己的方式發展興趣或專長。 3. 規畫時間與金錢的運用方式，並在生活中實踐。 4. 體會服務的意義，願意持續參與社會服務。 5. 了解家人生活作息，改善家人相處情況。 6. 探討周遭人為危機，活用資源化險為夷。	
評量方式	發表、觀察、討論	
週次	單元名稱	教學重點
一 8/29~9/2	發現不同的自己	1. 發表自己對學校各類課程的感受。 2. 探索各領域的有效學習方法及正確學習態度。
二 9/5~9/10	發現不同的自己	1. 分享自己發現興趣或專長的方法。 2. 檢視個人的興趣或專長學習歷程，找出適合自己的學習方法。 3. 擬定個人興趣或專長成長計畫並實踐。
三 9/12~9/14	我是生活大師	1. 分享個人運用時間的經驗，覺察規畫時間的意義與價值。 2. 分析運用時間的適當與否，及其可能對生活造成的影響。
四 9/19~9/23	我是生活大師	1. 蒐集運用時間的各種方式和原則。 2. 反思個人的時間運用方法。 3. 規畫個人時間，檢視規畫的可行性並實踐。
五 9/26~9/30	我是生活大師	1. 檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2. 分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3. 認識金錢運用的方式與原則。 4. 省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。
六 10/3~10/7	我是生活大師	1. 檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2. 分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3. 認識金錢運用的方式與原則。 4. 省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。
七 10/11~10/14	發現不同的自己	1. 檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2. 覺察個人對發展興趣或專長的期待。 3. 持續發展興趣或專長。

八 10/17~10/21	服務收穫多	1. 了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2. 主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3. 評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。
九 10/24~10/28	服務收穫多	1. 了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2. 主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3. 評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。
十 10/31~11/4	服務收穫多	1. 擬定服務計畫，並依專長、能力分工。 2. 完成服務事前準備及增能。 3. 執行服務計畫，參與社會服務活動。
十一 11/7~11/11	服務收穫多	1. 反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2. 調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。 3. 省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。
十二 11/14~11/18	服務收穫多	1. 反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2. 調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。 3. 省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。
十三 11/21~11/25	寶貝我的家	1. 觀察家人的生活作息，以及家人生活方式與家人工作間的關係。 2. 體恤家人對家庭的付出。
十四 11/28~12/2	寶貝我的家	1. 分辨單向溝通與雙向溝通的差異。 2. 分享和家人互動的經驗。 3. 歸納互動的技巧並實踐。
十五 12/5~12/9	寶貝我的家	1. 繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。 2. 覺察與家人相處時可改進的情形，並以具體行動改進。
十六 12/12~12/16	寶貝我的家	1. 繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。 2. 覺察與家人相處時可改進的情形，並以具體行動改進。
十七 12/19~12/23	反制危機大作戰	1. 分辨人為危機類型與發生徵兆。 2. 分析各種人為危機可能造成的後果，並覺察應預防與注意之處。
十八 12/26~12/30	反制危機大作戰	1. 了解化解人為危機的方式。 2. 認識各種能化解危機的資源，及其提供的服務與使用方式。
十九 1/3~1/6	反制危機大作戰	1. 運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。 2. 培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。

二十 1/9~1/13	反制危機大作戰	1. 運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。 2. 培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。
二十一 1/16-19	反制危機大作戰	1. 檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2. 覺察個人對發展興趣或專長的期待。 3. 持續發展興趣或專長。

臺北市溪山國民小學 105 學年度第一學期資源班課程計畫

領域	每週節數	教學對象	教學者
國語	2 節	李○遠(三甲疑似身障)	許玉婕
能力指標	3-2-1-1 能在合適的情境中，主動表達自己的想法。 3-2-1-2 討論問題或交換意見時，能說出自己的想法，並讓他人了解。 3-2-1-3 在看圖或觀察事物後，能以正確的句型簡要說出內含之關鍵訊息，如：背景、經過、物品特徵等。 3-2-1-4 能清楚說出自己的意思並讓他人了解。 3-2-1-5 能在錯誤發生後，清楚表達自己對事件的想法。 3-2-1-6 能清楚複述生活中聽到的重要訊息，如：學校和班級生活的約定事項、老師或家長交代的事等。 4-1-1-1 能認識常用國字 300-500 字 4-2-1-4 能在口語提示下，利用生字造生活常用詞彙。 4-2-3-2 能在口語提示下，以正確的筆劃原理寫字。 5-2-10-1 能在引導或提示下認識文章中解決問題的過程，如：發生原因、解決方式、處理結果等。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)參考「部編版 200 高頻字」及「南一國語第三、四冊」設計課程內容 (2)參考語言治療師建議設計口語表達相關練習課程	2. 教學方法 以「高頻字優先教學法」及「直接識字教學法」，選擇生活化且對學生有用的字來教，利用回答相關問題以作業單、遊戲或活動方式類化或應用情境，促使學生練習該字，並給予及時回饋。	3. 教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)紙筆評量識字量、口語評量溝通表達進步表現
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	認識國字、造短句練習	11	認識國字、形容詞造句練習
2	認識國字、造短句練習	12	認識國字、形容詞造句練習
3	認識國字、造短句練習	13	認識國字、形容詞造句練習
4	認識國字、造短句練習	14	認識國字、造長句練習
5	認識國字、閱讀理解練習(50 字短文)	15	認識國字、造長句練習
6	認識國字、閱讀理解練習(50 字短文)	16	認識國字、造長句練習
7	認識國字、閱讀理解練習(60 字短文)	17	認識國字、閱讀理解練習(60 字短文)
8	認識國字、形容詞應用	18	認識國字、閱讀理解練習(70 字短文)
9	認識國字、形容詞應用	19	認識國字、閱讀理解練習(70 字短文)
10	期中評量	20	期末評量

領域		每週節數	教學對象	教學者
國語		2 節	何○燦(四甲智能障礙)	許玉婕
能力指標	2-2-2-1 他人說話時，能聽清楚對方表達的重點。			
	3-2-1-3 在看圖或觀察事物後，能以正確的句型簡要說出內含之關鍵訊息，如：背景、經過、物品特徵等。			
	3-2-2-4 能簡要複述問題，並主動詢問無法理解的問題。			
	3-2-2-5 能簡要的轉述重要事項或事件內容。			
	3-2-3-7 能針對主題使用適當的語詞，清楚表達意見。			
	4-2-1-1 能認識常用國字 500-1,000 字。			
	4-2-1-4 能在口語提示下，利用生字造生活常用詞彙。			
	5-2-1-1 能概略說出文章之重點。			
	5-2-2-1 能在提示或協助下利用閱讀策略，如：畫線、圖示、手指輔助唸讀、劃關鍵字等，提升閱讀的速度和成效。			
	5-2-10-1 能在引導或提示下認識文章中解決問題的過程，如：發生原因、解決方式、處理結果等。			
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)參考「部編版 1000 高頻字」及「南一國語第四、五冊」設計課程內容 (2)參考語言治療師建議設計口語表達相關練習課程		2. 教學方法 以「高頻字優先教學法」及「直接識字教學法」，選擇生活化且對學生有用的字來教，利用回答相關問題以作業單、遊戲或活動方式類化或應用情境，促使學生練習該字，並給予及時回饋。	3. 教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)紙筆評量識字量、口語評量溝通表達進步表現
	教學安排			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	認識國字、認識動詞		11	認識國字、形容詞造句練習
2	認識國字、認識動詞		12	認識國字、形容詞造句練習
3	認識國字、認識動詞		13	認識國字、閱讀理解練習(200 字短文)
4	認識國字、造句、逗號與句號的應用		14	認識國字、閱讀理解練習(200 字短文)
5	認識國字、閱讀理解練習(150 字短文)		15	認識國字、閱讀理解練習(200 字短文)
6	認識國字、閱讀理解練習(150 字短文)		16	認識國字、閱讀理解練習(200 字短文)
7	認識國字、閱讀理解練習(150 字短文)		17	認識國字、寫出完整句
8	認識國字、認識		18	認識國字、寫出完整句
9	認識國字、形容詞應用		19	認識國字、寫出完整句
10	期中評量		20	期末評量

臺北市溪山國民小學 105 學年度第一學期資源班課程計畫

領域		每週節數	教學對象	教學者
國語		2 節	簡○宸(三甲疑似學障) 邱○諺(四甲疑似學障)	許玉婕
能力指標	1-2-3-2 能運用注音符號協助做簡單的記錄或抄寫。			
	1-2-3-4 能就所讀的注音讀物，說出主要的概念或重點。			
	4-2-1-1 能認識常用國字 500-1,000 字。			
	4-2-1-2 能透過集中識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。			
	4-2-1-3 能透過字族文識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。			
	4-2-3-2 能在口語提示下，以正確的筆劃原理寫字。			
	4-2-3-3 能在引導下使用偏旁變化原理寫字，如：住和注、喝和渴等。			
	4-2-3-4 能在引導下使用間架結構原理寫字，如：單一式字、上下組合字、左右組合字、內外組合字等。			
	5-2-2-1 能在提示或協助下利用閱讀策略，如：畫線、圖示、手指輔助唸讀、劃關鍵字等，提升閱讀的速度和成效。			
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)參考「部編版 500 高頻字」及「南一國語第五冊」設計課程內容 (2)參考「看見特殊，看見潛能：特殊生教師家長貼心手冊」設計識字訓練課程		2. 教學方法 以「高頻字優先教學法」及「直接識字教學法」，選擇生活化且對學生有用的字來教，利用回答相關問題以作業單、遊戲方式類化或應用情境，促使學生練習該字，並給予及時回饋	
	3. 教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)紙筆評量識字量			
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	第 1 課常用字 6 字、筆畫練習		11	第 8 課常用字 6 字、部件辨識
2	第 2 課常用字 6 字、筆畫練習		12	第 9 課常用字 6 字、部件辨識
3	第 3 課常用字 6 字、筆畫練習		13	第 10 課常用字 6 字、部件辨識
4	第 4 課常用字 6 字、筆畫練習		14	第 11 課常用字 6 字、部件辨識
5	複習 1-4 課生字、生字應用寫作		15	複習 8-11 課生字、生字應用寫作
6	第 5 課常用字 6 字、字典應用		16	第 12 課常用字 6 字、部件辨識
7	第 6 課常用字 6 字、字典應用		17	第 13 課常用字 6 字、部件辨識
8	第 7 課常用字 6 字、字典應用		18	第 14 課常用字 6 字、部件辨識
9	複習 5-7 課生字、生字應用寫作		19	複習 11-14 課生字、生字應用寫作
10	期中評量		20	期末評量

臺北市溪山國民小學 105 學年度第一學期資源班課程計畫

領域	每週節數	教學對象	教學者
數學	2 節	李○遠(三甲疑似身障)	許玉婕
能力指標	2-n-01 能認識 1000 以內的數及「百位」的位名，並進行位值單位換算。 2-n-05 能理解三位數加減直式計算(不含兩次退位)。 2-n-07 能在具體情境中，進行分裝與平分的活動。 2-n-09 能在具體情境中，解決兩步驟問題(加與減，不含併式)。		

	2-n-12 能認識鐘面上的時刻是幾點幾分。 2-n-13 能認識「年」、「月」、「星期」、「日」，並知道「某月有幾日」、「一星期有七天」。 2-n-15-1 能用長度單位「公分」進行實測、估測與計算。 2-s-03 能使用直尺處理與線段有關的問題。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)參考南一版數學二年級課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟卡 (2)以教具或圖解呈現教材內容，強化數學概念的建立。 (3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。	2. 教學方法 (1)多媒體教學，運用具體教具操作與觀察。 (2)圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。 (3)運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。	3. 教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況 (3)隨堂紙筆測驗
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	百位個位十位的位值關係	11	幾點幾分
2	1000 以內的數	12	幾點幾分
3	1000 以內的數加減計算	13	昨天、今天與明天
4	1000 以內的加減應用、關建字判斷	14	昨天、今天與明天
5	1000 以內的加減應用、關建字判斷	15	分裝與平分
6	認識「年」、「月」、「星期」、「日」	16	分裝與平分
7	認識「年」、「月」、「星期」、「日」	17	兩步驟應用
8	公分與測量	18	兩步驟應用
9	公分與測量	19	兩步驟應用
10	期中評量	20	期末評量

臺北市溪山國民小學 105 學年度第一學期資源班課程計畫

領域	每週節數	教學對象	教學者
數學	2 節	何○燦(四甲智能障礙)	許玉婕
能力指標	2-n-06 能理解乘法的意義，使用 $\times$ 、 $=$ 做橫式紀錄與直式紀錄，並解決生活中的問題。 2-n-10 能在具體情境中，解決兩步驟問題(加、減與乘，不含併式)。 3-n-13 能認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係 3-n-14 能認識長度單位「毫米」及「公尺」、「公分」、「毫米」間的關係，並做相關的實測、估測與計算。 3-n-15 能認識容量單位「公升」、「毫公升」(簡稱「毫升」)及其關係 3-n-16 能認識重量單位「公斤」、「公克」及其關係 4-n-01-1 能辨識「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」的位名與關係。 4-n-01-2 能根據讀數的規則，認讀「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」的數。 4-n-02-3 能根據四位數以內加法直式計算的學習經驗，熟練四位數以上的加法直式計算。		

	4-n-02-4 能根據四位數以內減法直式計算的學習經驗，熟練四位數以上的減法直式計算。		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)參考南一版數學三、四年級課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟卡 (2)以教具或圖解呈現教材內容，強化數學概念的建立。 (3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。	2. 教學方法 (1)多媒體教學，運用具體教具操作與觀察。 (2)圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。 (3)運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。	3. 教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況 (3)隨堂紙筆測驗
	教學安排		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	乘法計算	11	認識大數
2	乘法應用	12	認識大數
3	乘法應用	13	認識大數與應用問題
4	加減乘兩步驟應用	14	認識大數與應用問題
5	加減乘兩步驟應用	15	認識容量單位
6	認識時間單位的關係	16	認識容量單位
7	認識時間單位的關係	17	認識重量單位
8	毫米與公分	18	認識重量單位
9	毫米與公分	19	總複習
10	期中評量	20	期末評量

臺北市溪山國民小學 105 學年度第一學期資源班課程計畫

領域	每週節數	教學對象	教學者
學習策略	1 節	鄭○樺(二甲疑似身障) 李○遠(三甲疑似身障) 李○瑋(三甲疑似身障) 何○燦(四甲智能障礙)	許玉婕
能力指標	1-1-1-7 能依據學習情境具體規範，維持適當的專注時間 1-1-1-8 能依據指導者的提示，適當的轉移注意力（如：黑板轉移到課本） 1-1-2-3 能反覆練習相同動作，增加熟練度 1-1-2-4 能將新訊息和舊經驗、知識連結（如：聯想配對、關鍵字等） 2-1-1-5 能透過外控的增強系統，達到正向的學習表現 2-1-2-3 能遵守特定學習項目的規範（如：運動規則） 2-1-2-4 能接受指導者的指正，調整或修正不適當的學習行為 3-1-2-4 遇到學習問題，能主動發問（如：向老師或同學請教）		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 參考「5 分鐘玩出專注力遊戲書」、「125 遊戲，提升孩子專注力」、「視覺專注力遊戲在家輕鬆玩」等職能治療師建議書籍編製課程內容 (2)參考「看見特殊，看見潛能：	2. 教學方法 (1)以遊戲、學習單、勞作等活動進行專注力訓練 (2)約定課堂規範並輔以圖卡與字卡的視覺提示	3. 教學評量 (1)課程參與態度、持續專注時間 (2)日常觀察、晤談任課教師，了解學生在班級課堂中的專注情形

	特殊生教師家長貼心手冊」編製 記憶力訓練課程		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	大家來找碴、說說看哪裡錯了	11	記線索、找寶藏
2	大家來找碴、說說看哪裡錯了	12	記線索、找寶藏
3	專心看、找答案	13	專心玩桌遊-合作類
4	專心看、找答案	14	專心玩桌遊-合作類
5	專心玩桌遊-反應類	15	大家來找碴、說說看哪裡錯了
6	專心玩桌遊-反應類	16	大家來找碴、說說看哪裡錯了
7	聽聽看，老師怎麼說	17	拼豆創作
8	聽聽看，老師怎麼說	18	拼豆創作
9	專心玩桌遊-記憶類	19	專心玩桌遊-策略類
10	專心玩桌遊-記憶類	20	專心玩桌遊-策略類

領域		每週節數	教學對象	教學者
學習策略		1 節	劉○翰(六甲學習障礙) 張○稜(四甲待鑑定)	許玉婕
能力指標	1-2-1-5 能自己維持適當的專注時間(如:讀完一篇閱讀材料)			
	1-2-2-1 能運用不同的反覆處理策略複習學習過的內容			
	1-2-2-2 能將資料聚集成串,以擴充記憶量(如:將較長的號碼分成數個小單位記憶)			
	1-2-2-3 能將學習內容賦予特定圖形的意義(如:心像法、位置法等)			
	1-2-3-1 能自行標記學習內容的重點			
	1-2-3-2 能摘要學習內容重點(如:課本及教科書內容、課堂講義等)			
	1-2-4-1 能說明文章內容的因果關係			
	1-2-4-3 能表達出文章內容的核心與重要概念			
	2-2-1-3 能將自己的學習成果做正向的歸因(如:我成績進步是因為我很努力)			
	2-2-1-4 能嘗試可能的解決方案(如:我這個題目不願做,我可以詢問同學或老師等方式)			
	2-2-1-5 能選擇不同的自我增強策略,給予自己適當的鼓勵			
	4-2-2-4 能使用不同的問題解決方法			
4-2-2-5 能用提示系統調整自己的學習行為(如:計時器提醒作答速度)				
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)參考「5分鐘玩出專注力遊戲書」、「125 遊戲,提升孩子專注力」、「視覺專注力遊戲在家輕鬆玩」等職能治療師建議書籍編製專注力課程內容 (2)參考「看見特殊,看見潛能:特殊生教師家長貼心手冊」編製記憶力訓練課程		2.教學方法 (1)以遊戲、閱讀、作筆記等活動進行專注力與記憶力的訓練 (2)約定課堂規範並輔以圖卡與字卡的視覺提示	3.教學評量 (1)課程參與態度、持續專注時間 (2)日常觀察、晤談任課教師,了解學生在班級課堂中的專注力及課業上記憶力的表現
	教學安排			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
1	圖畫記憶遊戲		11	看影片畫心智圖
2	圖畫記憶遊戲		12	閱讀文章找重點
3	圖畫記憶遊戲		13	閱讀文章找重點
4	認識心智圖		14	閱讀文章找重點
5	認識心智圖		15	閱讀文章找重點
6	心智圖法		16	視覺記憶力遊戲
7	心智圖法		17	視覺記憶力遊戲
8	心智圖法		18	聽覺記憶力遊戲
9	看影片畫心智圖		19	聽覺記憶力遊戲
10	看影片畫心智圖		20	期末檢核

臺北市溪山國民小學 105 學年度第一學期資源班課程計畫

領域	每週節數	教學對象	教學者
學習策略	1 節	簡○宸(三甲疑似學障) 邱○諺(四甲疑似學障)	許玉婕
能力指標	1-1-1-3 能忽略環境中的干擾訊息(如：噪音、教室外走動的人等) 1-1-1-7 能依據學習情境具體規範，維持適當的專注時間 1-1-2-4 能將新訊息和舊經驗、知識連結(如：聯想配對、關鍵字等) 1-2-1-5 能自己維持適當的專注時間(如：讀完一篇閱讀材料) 1-2-2-1 能運用不同的反覆處理策略複習學習過的內容 1-2-2-2 能將資料聚集成串，以擴充記憶量(如：將較長的號碼分成數個小單位記憶) 1-2-2-3 能將學習內容賦予特定圖形的意義(如：心像法、位置法等) 2-2-1-3 能將自己的學習成果做正向的歸因(如：我成績進步是因為我很努力) 2-2-1-5 能選擇不同的自我增強策略，給予自己適當的鼓勵 4-2-2-4 能使用不同的問題解決方法 4-2-2-5 能用提示系統調整自己的學習行為(如：計時器提醒作答速度)		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)參考「5 分鐘玩出專注力遊戲書」、「125 遊戲，提升孩子專注力」、「視覺專注力遊戲在家輕鬆玩」等職能治療師建議書籍編製專注力課程內容 (2)參考「看見特殊，看見潛能：特殊生教師家長貼心手冊」編製記憶力訓練課程	2. 教學方法 (1)以遊戲、閱讀、作筆記等活動進行專注力與記憶力的訓練 (2)約定課堂規範並輔以圖卡與字卡的視覺提示	3. 教學評量 (1)課程參與態度、持續專注時間 (2)日常觀察、晤談任課教師，了解學生在班級課堂中的專注力及課業上記憶力的表現
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	認識心智圖	11	看卡通畫心智圖
2	認識心智圖	12	看卡通畫心智圖
3	心智圖法	13	視覺記憶力遊戲
4	心智圖法	14	視覺記憶力遊戲
5	心智圖法	15	看短文畫心智圖
6	心智圖法	16	看短文畫心智圖
7	圖畫記憶遊戲	17	看短文畫心智圖
8	圖畫記憶遊戲	18	閱讀文章找重點
9	看卡通畫心智圖	19	閱讀文章找重點
10	看卡通畫心智圖	20	閱讀文章找重點

臺北市溪山國民小學 105 學年度第一學期資源班課程計畫

領域	每週節數	教學對象	教學者
社會技巧	1 節	鄭○樺(二甲疑似身障) 李○遠(三甲疑似身障) 李○瑋(三甲疑似身障) 何○燦(四甲智能障礙)	許玉婕

能力指標	1-1-1-1 能分辨自己基本的正向或負向情緒		
	1-1-1-2 能表達自己基本的正向或負向情緒		
	1-1-1-3 能分辨他人基本的正向或負向情緒		
	2-1-1-2 能適當使用口語方式與人溝通		
	2-1-1-4 能依情境適當回答問題		
	3-1-1-1 能在課堂中持續傾聽他人說話		
	3-1-1-2 能依指示完成簡單的工作		
	3-1-1-3 能在遇到困難時等待時機及情境求助		
	3-1-1-4 能以適當的身體動作或口語表達需求		
	3-1-1-5 能遵守教室規則		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)多媒體教學，以圖片、影片、遊戲提升學生的學習動機，強化社交概念的建立 (2)參考「好人氣養成班-情緒管理與人際關係」編製情緒相關課程	2. 教學方法 (1)以動畫、投影片、角色扮演、遊戲活動呈現教材內容 (2)以字卡或圖示作為社交技巧演練的提示	3. 教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)日常觀察、晤談導師，了解學生在班級中的社會技巧應用情形
	教學安排		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	團體形成，常規建立	11	守規則玩遊戲
2	守規則玩遊戲(適當的發言)	12	認識他人的情緒
3	聽故事學情緒命名	13	情緒辨識(表情)
4	聽故事學情緒命名	14	守規則玩遊戲
5	守規則玩遊戲(適當的發言)	15	情緒辨識(動作)
6	聽故事學情緒命名(龜兔賽跑)	16	情緒辨識(聲音)
7	認識情緒表情	17	守規則玩遊戲
8	守規則玩遊戲	18	情緒辨識(說話內容)
9	情緒是什麼	19	情緒辨識
10	認識自己的情緒	20	守規則玩遊戲

臺北市溪山國民小學 105 學年度第一學期資源班課程計畫

領域	每週節數	教學對象	教學者
社會技巧	1 節	吳○ (四甲自閉症) 吳○行(四甲自閉症) 張○勛(四甲疑似情障) 邱○諺(四甲疑似學障) 張○稜(四甲待鑑定)	許玉婕

能力指標	1-2-1-2 能表達自己複雜的正向或負向情緒		
	1-2-1-3 能理性評估引發不同情緒的原因		
	1-2-1-4 能分辨他人複雜的正向或負向情緒		
	1-2-2-4 能聽從他人的建議選擇較佳的問題解決方法		
	1-2-3-6 能理性評估行為與後果之間的關係		
	2-2-2-5 能適當表現被團體接受的行為		
	2-2-3-1 能在面對衝突情境時（如：責罵、批評、嘲弄、欺負等），以能被接受的方式表達自己負面的情緒		
	2-2-3-2 能理性評估衝突的代價（如：失去友誼或處罰等）		
	3-2-1-5 能遵守不同課堂的規則		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)參考「社會技巧訓練課程實例彙編」課程內容，自編各單元 (2)參考「好人氣養成班-情緒管理與人際關係」編製情緒相關課程 (3)多媒體教學，以圖片、影片、遊戲提升學生的學習動機，強化社交概念的建立	2. 教學方法 (1)以動畫、投影片、角色扮演、遊戲活動呈現教材內容 (2)以字卡或圖示作為社交技巧演練的提示	3. 教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)日常觀察、晤談導師，了解學生在班級中的社會技巧應用情形
	教學安排		
	週次	單元名稱/內容	週次
1	常規複習，控制情緒玩桌遊	11	開玩笑還是惡作劇
2	辨識情緒，尋找關鍵時刻	12	這真的是正義感嗎
3	辨識情緒，尋找關鍵時刻	13	控制情緒玩桌遊
4	辨識情緒，尋找關鍵時刻	14	人際病毒 X 光機
5	控制情緒玩桌遊	15	人際病毒隔離室
6	同理心大考驗	16	自信超人
7	我帶有色眼鏡嗎	17	控制情緒玩桌遊
8	人際 EQ 大考驗	18	EQ 故事屋：佛與龔
9	控制情緒玩桌遊	19	人際防護罩
10	走出人際迷宮	20	學習檢核

臺北市溪山國民小學 105 學年度第一學期資源班課程計畫

領域	每週節數	教學對象	教學者
社會技巧	1 節	鄭○薰(五甲自閉症) 張○恩(五甲自閉症) 陳○霖(五甲自閉症)	許玉婕
能力指標	1-2-1-6 能嘗試處理自己複雜的負向情緒		
	1-2-2-2 能理性評估引起壓力的各種原因		
	1-2-2-3 能接受失敗的結果及所造成的壓力		
	1-2-2-4 能聽從他人的建議選擇較佳的問題解決方法		
	1-2-3-2 能接受不可能每個人都喜歡自己的現象		
	2-2-2-4 能判斷適當的時機主動徵求他人同意後參與團體		
	2-2-2-5 能適當表現被團體接受的行為		

	2-2-3-1 能在面對衝突情境時（如：責罵、批評、嘲弄、欺負等），以能被接受的方式表達自己負面的情緒 2-2-3-2 能理性評估衝突的代價（如：失去友誼或處罰等） 2-2-3-3 能在事後接受衝突的後果 2-2-3-10 能檢視發生衝突的原因並自我修正		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 參考「社會技巧訓練課程實例彙編」課程內容，自編各單元 (2) 參考「SUPER SKILLS」課程內容，編製情緒相關課程 (3) 多媒體教學，以圖片、影片、遊戲提升學生的學習動機，強化社交概念的建立	2. 教學方法 (1) 以動畫、投影片、角色扮演、遊戲活動呈現教材內容 (2) 以字卡或圖示作為社交技巧演練的提示	3. 教學評量 (1) 課程參與態度、專心度、發表情形 (2) 日常觀察、晤談導師，了解學生在班級中的社會技巧應用情形
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	團體形成，認識新成員	11	交換對話
2	和別人一起玩	12	守規則玩遊戲
3	和別人一起玩	13	交換對話
4	守規則玩遊戲	14	結束對話
5	表達與接受讚美	15	遵從指令
6	請求協助	16	守規則玩遊戲
7	開啟交談	17	持續工作
8	守規則玩遊戲	18	等待
9	開啟交談	19	解讀肢體語言
10	加入對話	20	守規則玩遊戲，總結

臺北市溪山國民小學 105 學年度第一學期資源班課程計畫

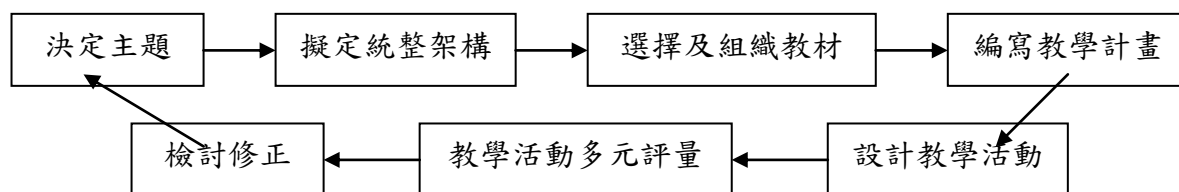
領域	每週節數	教學對象	教學者
動作機能	1 節	李○遠(三甲疑似身障) 李○瑋(三甲疑似身障)	許玉婕
能力指標	1-2-7-1 站著時，能向前丟球至少 2 公尺遠 1-2-7-2 站著時，能用手臂接住 2 公尺遠處丟來的球 1-2-7-3 站著時，能用手掌接住 2 公尺遠處丟來的球 1-2-8-5 能達到一週運動 3 天，一天至少 1 小時(或一週 5 次 30 分鐘)之中度身體活動量，每次心跳率可達每分鐘 130 下		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 參考職能治療師建議訓練項目設計相關活動	2. 教學方法 (1) 以球類、墊上活動、知動器材進行粗大動作訓練 (2) 以勞作或遊戲進行精細動作訓練	3. 教學評量 (1) 課程參與態度 (2) 日常觀察、晤談任課教師，了解學生在班級活動參與或生活上的動作表現情形

明			
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	肌耐力訓練、大球活動	11	精細動作訓練、剪貼勞作
2	肌耐力訓練、大球活動	12	精細動作訓練、剪貼勞作
3	肌耐力訓練、大球活動	13	肌耐力訓練、墊上運動
4	精細動作訓練、拼豆勞作	14	肌耐力訓練、墊上運動
5	精細動作訓練、拼豆勞作	15	肌耐力訓練、墊上運動
6	精細動作訓練、拼豆勞作	16	精細動作訓練、黏土勞作
7	肌耐力訓練、小球活動	17	精細動作訓練、黏土勞作
8	肌耐力訓練、小球活動	18	精細動作訓練、黏土勞作
9	肌耐力訓練、小球活動	19	肌耐力訓練、平衡遊戲
10	精細動作訓練、剪貼勞作	20	肌耐力訓練、平衡遊戲

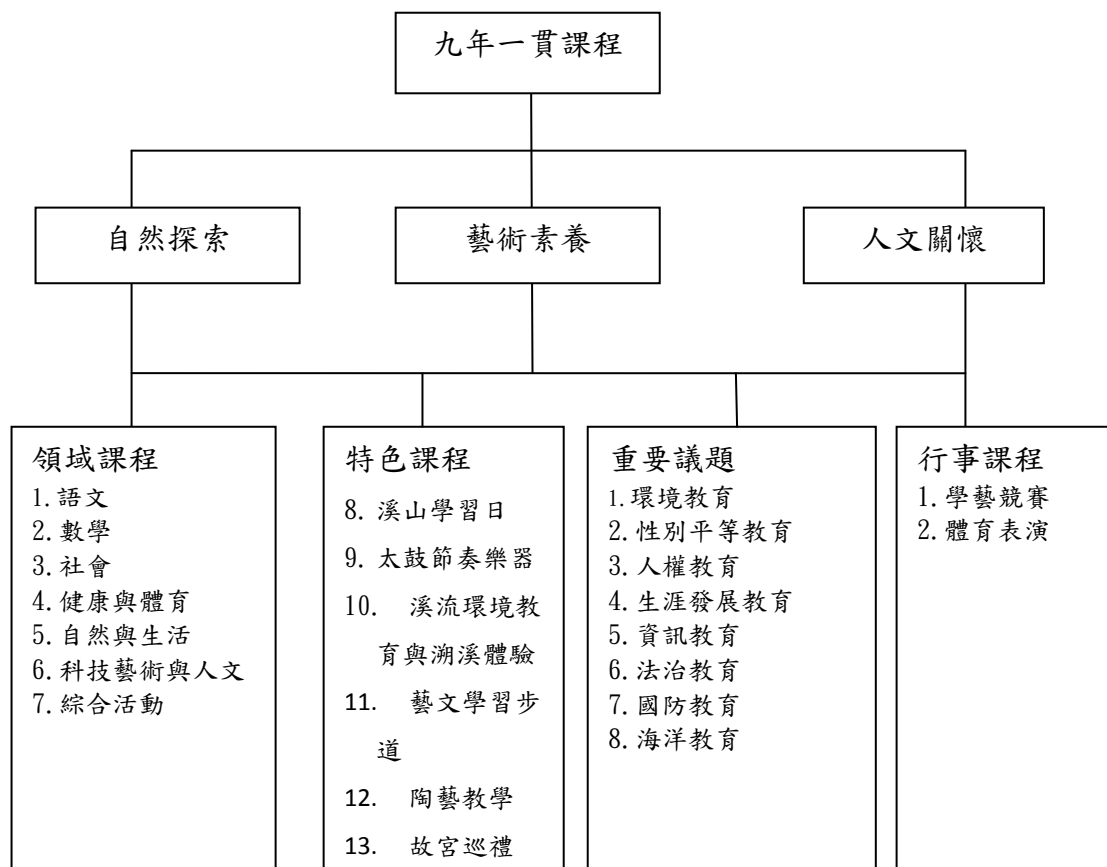
玖、議題融入領域教學情形：（本項內容學校自存）

一、課程規劃原則：

（與各相關授課教師討論）



二、學校課程規畫之圖表



*一年級

週次	國語	數學	綜合活動	健康	本土語言	生活
一	首冊 第一課娃娃	一、10 以內的數	小學的第一步	遊戲天地	一兩三	我的新學校 (1 環境)
二	第二課抱抱	練習園地	小學的第一步	快來玩遊戲	一兩三	下課了
三	第三課跑步	二、順序與多少	我想認識你	平衡小精靈	一兩三	認識新同學 (2 性別平等)
四	第四課搖籃 複習一	練習園地 三、比長短	校園初體驗	平衡木	小姑娘仔	說說學校的事
五	第五課洗手	三、比長短、高矮與厚薄練習園地	校園初體驗	動物模仿秀	小姑娘仔	一起去探索 (4 生涯發展)
六	第六課捉迷藏	四、分與合	我的秘密基地	小螃蟹猜拳	小姑娘仔	一起去探索 (4 生涯發展)
七	第七課粉筆 複習二	練習園地	上課！下課！	我有好身手	鯽鯽	校園裡最喜歡的地方 (3 人權)
八	第八課下雨天	五、10 以內的加法	上課！下課！	你追我跑體力好	鯽鯽	聽到好多聲音
九	第九課眨眼睛	綜合與應用 (一)	上課下課做什麼	搖滾呼拉圈	鯽鯽	敲敲搖搖唱一唱
十	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量	評量週	期中評量
十一	第十課悄悄話 複習三	六、認識形狀	整潔好習慣 (6 家政)	超麻吉搖搖樂	田蛤仔	和風捉迷藏
十二	第一課手拉手	練習園地	整潔好習慣 (6 家政)	請你跟我這樣做	田蛤仔	風來幫忙
十三	第二課好朋友	七、10 以內的減法	我的貼身朋友	影子特攻隊	煎雞卵	泡泡在哪裡
十四	第三課下課了	練習園地	小小秩序長 (5 資訊)	抓一把風來玩	煎雞卵	一起吹泡泡
十五	第四課校園 語文天地一	八、20 以內的數	小小秩序長 (5 資訊)	風車繞圈轉	煎雞卵	吹泡泡比賽
十六	第五課印手印	練習園地	秩序紅綠燈 (5 資訊)	走走跑跑	圓仔圓	創意泡泡秀
十七	第六課玩泥巴	九、加和減	家人與我	跳跳樂	圓仔圓	準備過新年 (7 海洋)
十八	第七課堆積木	練習園地 十、時間	家人與我	跳跳樂	逐家恭喜	團圓年夜飯

十九	第八課搭火車 語文天地二	練習園地	牽手向前行	傳球遊戲	逐家恭喜	快樂新年到
二十	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量	評量週休業式	期末評量
	總複習	總複習	總複習	總複習		總複習

*二年級

週次	國語	數學	生活 (社會、自然、美術)	健康與體育 (體育)	綜合活動	閩南語
一	升上二年級	數到 300	我的家人 (6 家政)	運動安全有一套 (4 生涯)	學校和我 的家	蝴蝶
二	小狗鬧鐘	數到 300	我的家人 (6 家政)	運動安全有一套 (4 生涯)	學校和我 的家	蝴蝶
三	小種子	數到 300	有家人真好 (6 家政)	我最靈活	我可以這麼 做	小胖哥
四	語文天地一	二位數的加法	家人的相處 (6 家政)	我最靈活	社區裡的好 鄰居(1 環境)	小胖哥
五	飛吧！蒲公英	二位數的加法	發現影子	我最靈活	社區裡的好 鄰居(1 環境)	飛機
六	珍珠不見了	幾公分	影子變變變	跑步高手	生活好便利	飛機
七	我愛秋夜	二位數的減法	影子戲開演	跑步高手	生活好便利	水雞仔囡
八	去農場玩	二位數的減法	我的寶貝玩具 (2 性平)	跳出活力	安心做活動	水雞仔囡
九	大地的音符	容量	有趣的玩具 (2 性平)	跳出活力	快樂去郊遊	雨來囉
十	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量
十一	傳話遊戲	乘法 (一)	動手做玩具	學我練功夫	生活安全大 考驗 (5 資訊)	貓咬貓
十二	一起來寫詩	乘法 (一)	聽聽聲音 (7 海洋)	學我練功夫	我的保護守 則(5 資訊)	貓咬貓
十三	小小說書人	乘法 (一)	聲音魔術師 (7 海洋)	學我練功夫	勇敢說不 (5 資訊)	搖仔搖
十四	文字魔法師	幾點幾分	小小音樂會 (7 海洋)	魔鏡新創意	我的防護罩	搖仔搖
十五	迎風向前行	幾點幾分	一起找顏色 (7 海洋)	魔鏡新創意	垃圾大作戰 (1 環境)	阿媽兜

十六	到外婆家	乘法（二）	色彩魔術師	團結力量大 (3 人權)	環保生活家 (1 環境)	阿媽兜
十七	歡送會	乘法（二）	校園寫生畫 (1 環境)	團結力量大 (3 人權)	環保生活家 (1 環境)	歡喜過新年 (3 人權)
十八	打開相本	重量	我家在哪裡	拋跑來接球	互助你我他 (3 人權)	歡喜過新年 (3 人權)
十九	語文天地四	重量	重量	拋跑來接球	互助你我他 (3 人權)	歡喜過新年 (3 人權)
二十	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量
廿一	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習

* 三年級

週次	國語	數學	綜合活動	鄉土語	藝美	健康
一	第一課 東東受傷了	一、數線 1-1 認識數線 1-2 在數線上做加減	班級常規 討論 (3 人權) 服務工作 分配 (2 性平)	八月 十五	創意大玩家	一、成長健康行 1 骨骼健康有妙方
二	第二課 送愛到家	1-3 在數線上做大小比較 1-4 數間隔練習園地	生命教育 一 (4 生涯)	八月 十五	創意大玩家	1 骨骼健康有妙方
三	第三課 牽您的手	二、10000 以內的數 2-1 幾千幾百幾十幾	讀報教育 一 (5 資訊)	竹田 嬰	創意大玩家	1 骨骼健康有妙方
四	語文天地一 閱讀列車 「稻草人」	2-2 數的大小比較 2-3 加一	環境教育 一 (6 家政)	竹田 嬰	創意大玩家	2 飲食與生活 (6 家政)
五	第四課 伯公的戲偶	2-4 加十、加百 2-5 用錢練習園地	閱讀討論 一 (7 海洋)	單元 活動 一	創意大玩家	2 飲食與生活 (6 家政)
六	第五課 幸福春捲香	三、圓和角 3-1 圓心、半徑、直徑 3-2 圓規	10/10 國 慶日放假	鳥鼠 欲搬 厝	創意大玩家	2 飲食與生活 (6 家政)
七	第六課 花童	3-3 角 3-4 直角練習園地	生命教育 二 (4 生涯)	鳥鼠 欲搬 厝	創意冒險地 圖	3 健康動起來 (2 性平)
八	第七課 當西瓜的媒 人	四、10000 以內的加 減 4-1 百位進千位的加	讀報教育 二 (1 環境)	人客 來	創意冒險地 圖	3 健康動起來 (2 性平)

		法 4-2 三次進位的加法 4-3 二次退位的減法				
九	語文天地二	4-4 加與減 4-5 估算 4-6 加減併式練習園地	環境教育 二 (7 海洋)	人客 來	創意冒險地圖 期中評量	3 健康動起來 (2 性平)
十	期中評量	綜合與應用(一) 期中評量	閱讀討論 二 (3 人權)	期 中 評量		期中評量
十一	第八課 快樂的奇奇	五、乘法 5-1 十、百、千的乘法 5-2 不進位乘法	性別平等 教育 (6 家政)	單元 活動 二	奇幻世界	四、生活樂趣多 12 小玉搬新家
十二	第九課 黨的願望	5-3 進位乘法 5-4 解題練習園地	生命教育 三 (4 生涯)	車	奇幻世界	12 小玉搬新家
十三	第十課 昆蟲的保命 絕招	六、公升和毫升 6-1 認識毫升 6-2 認識公升	讀報教育 三 (5 資訊)	車	奇幻世界	12 小玉搬新家
十四	語文天地三 閱讀列車 「擁抱」	6-3 單位換算和比較 6-4 解題練習園地	環境教育 三 (5 資訊)	公共 汽 車、掩 咯雞	家	13 我是 EQ 高手 (2 性平)
十五	第十一課 跟神木說的 悄悄話	七、除法 7-1 認識除法算式 7-2 除法與倍數	閱讀討論 三 (5 資訊)	公共 汽 車、掩 咯雞	家	13 我是 EQ 高手 (2 性平)
十六	第十二課 美麗的海中 地標	7-3 解題 7-4 乘與除練習園地	多元族群 與文化 (3 人權)	先民的 智慧	家	13 我是 EQ 高手 (2 性平)
十七	第十三課 有朋自遠方 來	八、有餘數的 除法 8-1 除法直式 8-2 餘數的規則 8-3 解題練習園地	生命教育 四 (3 人權)	先民的 智慧	家	14 美好的假期
十八	第十四課 蚵田風光	九、分數 9-1 認識分數 9-2 是四分之幾	讀報教育 四 (7 海洋)	單元 活動 三	家	14 美好的假期
十九	語文天地四	9-3 分數的大小比較 9-4 解題	環境教育 四 (7 海洋)	複習	家	14 美好的假期
二十	期末評量	綜合與應用(二) 期末評量	閱讀討論 四 (7 海洋)	期末 評量	期末評量	期末評量
二十	總複習	總複習	總複習	彈性 活動	總複習	總複習

一						
---	--	--	--	--	--	--

*四年級

週次	國語	數學	綜合活動	社會	藝美	健康
一	第一課 窗口邊的臺灣樂樹 (1 環境)	一、一億以內的數	興趣面面觀 (4 生涯)	美麗的家鄉 -家鄉的環境 (1 環境)	校園之美	水中健將
二	第二課 花兒的心事	一、一億以內的數	興趣面面觀 (4 生涯)	美麗的家鄉 -家鄉的環境 (1 環境)	校園之美	水中健將
三	第三課 水果們的晚會	一、一億以內的數	專長補給站 (4 生涯)	美麗的家鄉 -居住的型態 (7 海洋)	校園之美	水中健將
四	語文天地一 閱讀列車 樹木真重要 (5 資訊)	二、角度	專長補給站 (4 生涯)	家鄉巡禮 -三合院 (3 人權)	校園之美	水中健將
五	第四課 冬日吃蘿蔔	三、乘法	表達停看聽 (2 性平)	家鄉巡禮 -廟宇與老街 (3 人權)	校園之美	排球空飛
六	第五課 飛魚成年禮	三、乘法	表達停看聽 (2 性平)	家鄉巡禮 -廟宇與老街 (3 人權)	校園之美	排球空飛
七	第六課 敬字紙與惜字亭	四、三角形	溝通交流道 (2 性平)	生產的變遷 -灌溉設施與農具	生活中的視覺藝術	排球空飛
八	第七課 奉茶	五、除法	溝通交流道 (2 性平)	生產的變遷 -土地與肥料	生活中的視覺藝術	樂樂棒球
九	語文天地二	五、除法	服務你我他 (6 家政)	生活作息的轉變 -傳統的生活作息	生活中的視覺藝術	樂樂棒球
十	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量	樂樂棒球
十一	第八課 小小記者研習營 (5 資訊)	六、分數	我是服務小志工 (6 家政)	生活作息的轉變 -傳統的生活作息	生活中的視覺藝術	樂樂棒球
十二	第九課 網繫人間情	六、分數	巧手妙趣	生活作息的轉變	生活中的視覺藝術	樂樂棒球

				-現代的生活 作息		
十三	第十課 媒體與生活 (5 資訊)	七、容量 和重量的 計算	家庭活動巧 安排	生活作息的 轉變 -現代的生活 作息	生活中的視 覺藝術	樂樂棒球
十四	語文天地三	八、整數 四則	全家總動員	家鄉的節慶 與節日-傳 統節慶 (3 人權)	自然之美 (1 環境)	樂樂棒球
十五	閱讀列車 怕鬼的熊哥 哥	四則	籌備總動員	家鄉的節慶 與節日 -現代的節日 (3 人權)	自然之美 (1 環境)	桌球對碰
十六	第十一課 有錢人可能 很窮	九、小數	讀報指導 (2 性平)	話我家鄉 -家鄉的新風 貌	自然之美 (1 環境)	瘋籃球
十七	第十二課 孫悟空三借 芭蕉扇	九、小數	好戲登場	話我家鄉 -家鄉的地圖	自然之美 (7 海洋)	瘋籃球
十八	第十三課 快樂的油漆 工	十、長度	好戲登場	飲水思源 -祖先的來源	自然之美 (7 海洋)	瘋籃球
十九	第十四課 巨人和春天 語文天地四	十、長度	校園生態調 查 (1 環境)	飲水思源 -祖先的來源	自然之美 (7 海洋)	瘋籃球
二十	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量	期末評量
二十一	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習

* 五年級

週 次	國語	數學	綜合 活動	鄉土語	健康
一	名人記趣	整數四則運算	常規討論 (3 人權)	行行出狀元	籃球
二	秋江獨釣	整數四則運算	宣導活動	行行出狀元	籃球
三	智救養馬人	因數和倍數	讀報指導 1 (3 人權)	行行出狀元	籃球
四	統整活動一	因數和倍數	宣導活動	行行出狀元	籃球
五	湖濱散記	多邊形	閱讀指導 1	行行出狀元	體適能測驗

			(5 資訊)		-800 公尺 (2 性平)
六	火星人，你好嗎？	多邊形	宣導活動	行行出狀元	躲避球
七	溪谷間的野鳥	擴分、約分和通分	作文指導 1 (7 海洋)	美麗的寶島	躲避球
八	熊與鮭魚	擴分、約分和通分	宣導活動	美麗的寶島	躲避球
九	統整活動二	長方體和正方體	讀報指導 2 (7 海洋)	美麗的寶島	體適能測驗-立 定跳遠 (2 性平)
十	期中評量	期中評量	宣導活動	美麗的寶島	樂樂棒球
十一	分享的力量 (4 性平)	異分母分數的加減	閱讀指導 2 (4 生涯)	美麗的寶島	樂樂棒球
十二	田裡的魔法師	異分母分數的加減	宣導活動	美麗的寶島	樂樂棒球
十三	繞道而行	平行四邊形和三角 形的面積	作文指導 2 (4 生涯)	破病的症頭	樂樂棒球
十四	統整活動三	時間的乘除	宣導活動	破病的症頭	體適能測驗-坐 姿體前彎 (6 家政)
十五	詩二首	時間的乘除	讀報指導 3 (5 資訊)	破病的症頭	跳箱
十六	我，不是現在的我	梯形的面積和應用	宣導活動	囡仔歌(火金 姑)	跳箱
十七	筆記四則	梯形的面積和應用	閱讀指導 3 (5 資訊)	囡仔歌(牛犁 歌)	體適能測驗-仰 臥起坐 (6 家政)
十八	小樹	估算	宣導活動	延伸練習	排球
十九	統整活動四	估算	作文指導 3 (1 環境)	複習	排球
二十	期末評量	期末評量	宣導活動	期末評量	排球
二十一	總複習	總複習	休業式	彈性活動	總複習

*六年級

週次	國語	數學	藝美	綜合活動	鄉土語
1	漁歌子	最大公因數和最小公倍數	第三單元 傳藝之美 第一課 傳統藝術之美 (4 生涯)	常規討論 (3 人權)	白鴿鷺

2	鷸蚌相爭	最大公因數和最小公倍數	第三單元 傳藝之美 第一課 傳統藝術之美 (4 生涯)	畢旅活動一 (1 環境)	白鴿鷺
3	大自然的規則：佛瑞斯特 • 卡特	分數的除法	第三單元 傳藝之美 第二課 刻劃之美	畢旅活動二 畢旅路線海 報製作 (5 資訊)	賣雜細
4	語文天地一	分數的除法	第三單元 傳藝之美 第二課 版畫好好玩	畢旅活動三 畢旅路線海 報製作 (5 資訊)	賣雜細
5	處處都是美	比和比值	第三單元 傳藝之美 第二課 版畫好好玩	畢旅活動四 海報發表(5 資訊)	紅龜粿
6	翠玉白菜	比和比值	第三單元 傳藝之美 第二課 版畫好好玩	畢旅活動五 溪山小泳士 1 (2 性平)	紅龜粿
7	藝術公園	圓周率和圓面積	第三單元 傳藝之美 第二課 版畫好好玩	畢旅活動六 溪山小泳士 1 (2 性平)	月光光
8	彼得與狼	圓周率和圓面積	第三單元 傳藝之美 第二課 版畫好好玩	畢旅活動七 溪山小泳士 3 (2 性平)	月光光
9	語文天地二	加油小站	第三單元 傳藝之美 第二課 版畫好好玩	畢業活動八 出發去！ (7 海洋)	大風吹
10	期中評量	期中評量	第三單元 傳藝之美 第二課 版畫好好玩	畢旅回憶小 書製作一 (5 資訊)	大風吹
11	機智過人	扇形面積	第四單元 美哉人生 第二課 人生百態	畢旅回憶小 書製作二 (5 資訊)	頭大面四方
12	理直氣和	扇形面積	第四單元 美哉人生 第三課 塑造精采人生	畢旅回憶小 書製作三 (5 資訊)	頭大面四方
13	如何說話	正比	第四單元 美哉人生 第三課 塑造精采人生	閱讀活動 1 (6 家政)	老師請原諒
14	語文天地三	正比	第四單元 美哉人生 第三課 塑造精采人生	剪報活動 1 (6 家政)	老師請原諒
15	夢想	速度	第四單元 美哉人生	閱讀活動 2	新正年頭

			第三課 塑造精采人生	(6 家政)	
16	梅樹飄香	速度	第六單元 海洋家園 (7 海洋) 第一課大海的歌唱 (2 性平)	剪報活動 2 (6 家政)	新正年頭
17	築夢踏實	柱體和錐體	第六單元 海洋家園 (7 海洋) 第二課 海洋之舞(7 海洋)	歲末感恩活 動(4 生涯)	期末評量
18	成功的背後	等量公理	第六單元 海洋家園 (7 海洋) 第二課 海洋之舞 (7 海洋)	閱讀活動 3 (3 人權)	元旦放假一 天
19	語文天地四	加油小站二	第六單元 海洋家園 (7 海洋) 第三課海洋風情畫	剪報活動 3 (3 人權)	期末評量
20	期末評量	期末評量	第六單元 海洋家園 (7 海洋) 第三課海洋風情畫	回顧	彈性活動
21	總複習	總複習	第六單元 海洋家園 (7 海洋) 第三課海洋風情畫	結業式	總複習

拾、學校特色課程計畫

雲遊溪山趣學習



溪山學習日

主軸 學年度		溪山學習日	備註
100	上	故宮博物院	
	下	溯溪垂降	
101	上	坪頂古圳親山步道	
	下	溯溪垂降	
102	上	千蝶谷昆蟲生態農場	
	下	溯溪垂降	
103	上	順益原住民博物館	(或故宮博物院)
	下	溯溪垂降	
104	上	大崙頭(尾)山親山步道	
	下	溯溪垂降	
105	上	天溪園生態教育中心	
	下	溯溪垂降	

106~111 學年度餘此類推

自然探索		藝術素養		人文關懷	
一上	認識校園社區環境 1. 認識社區地形 2. 認識校園環境	一上	4. 鼓藝：敲敲打打 樂趣多（一） 5. 鼓藝：簡易節奏 樂器合奏 6. 環境藝術：地景 裝置藝術在溪山	一上	認識自己 1. 每個生命都是獨 特的 2. 獨特的我 3. 我是誰
一下	認識校園社區環境 1. 認識校園植物 2. 認識校園生物	一下	3. 博物館利用教 育：社區的博物 館資源（一） 4. 博物館利用教 育：故宮國寶總 動員	一下	欣賞自己 1. 我欣賞的特點 2. 特點變優點 3. 我可以欣賞我的 特點
二上	認識校園社區環境 1. 探索校園生物 2. 探索校園生態 園(香草步道)	二上	4. 鼓藝：敲敲打打 樂趣多（二） 5. 鼓藝：簡易節奏 樂器合奏與律動 6. 環境藝術：運用 肢體或校園自然 現成物的創作	二上	勇敢與信心 1. 建立自信 2. 面對害怕的事 3. 我能做得到
二下	認識校園社區環境 1. 探索校園生物 2. 探索校園生態 池(文創教室)	二下	1. 博物館利用教 育：社區的博物 館資源（二） 2. 博物館利用教 育：故宮兒童 體驗室	二下	人活在關係中 1. 微妙的人關係 2. 關係真美好 3. 我要經營好關係
三上	認識外雙溪環境 1. 認識溪流形成 2. 認識外雙溪	三上	4. 陶藝：童趣樂陶 陶（一） 5. 陶藝：有趣的陶 版創作 6. 表演：自我裝扮 創作造型秀	三上	尊重他人 1. 你我大不同 2. 尊重你我他 3. 尊重總動員
三下	認識外雙溪環境 1. 認識溪石 2. 認識水中生物	三下	3. 攝影：他抓得住 我（一） 4. 攝影：相機或平 板電腦的操作 （一）	三下	愛人如己 1. 愛帶來溫暖 2. 用心感受愛 3. 樂意付出愛
四上	認識外雙溪環境 1. 探索溪流地質 2. 探索溪流水文	四上	4. 陶藝：童趣樂陶 陶（二） 5. 陶藝：有趣的生 活小物創作 6. 表演：運用環保 材質或校園自然	四上	欣賞自然 1. 精心設計的生命 2. 奇妙的大自然 3. 發現生命的奇妙

			現成物的自我裝扮創作		
四下	認識外雙溪環境 1. 探索外雙溪流域 2. 探索外雙溪河床	四下	3. 攝影：他抓得住我（二） 4. 攝影：相機、平板電腦、數位影音器材的操作	四下	環境與我 1. 大自然的禮物 2. 愛護環境 3. 自然資源的好管家
五上	認識陽明山環境 1. 認識山地之形成 2. 認識陽明山	五上	4. 博物館利用教育：故宮常設展欣賞（一） 5. 博物館利用教育：故宮特展欣賞（一） 6. 博物館利用教育：故宮常設展導覽解說	五上	社會關懷 關懷不分遠近 回應社會問題 社會正向影響力
五下	認識陽明山環境 1. 認識火山地形地貌 2. 認識土石流徵兆	五下	3. 多媒體創作：夢想專賣店 4. 環境藝術：景觀設計繪圖與創作（一）	五下	欣賞生命 1. 不可思議的生命 2. 生命真奇妙 3. 活出美好的生命
六上	認識陽明山環境 1. 探索國家公園 2. 探索陽明山溫泉	六上	4. 博物館利用教育：故宮常設展欣賞（二） 5. 博物館利用教育：故宮特展欣賞（二） 6. 博物館利用教育：故宮特展導覽解說	六上	生死尊嚴 1. 有限的生命 2. 好好說再見 3. 珍惜生命的每一刻
六下	認識陽明山環境 1. 探索陽明山步道 2. 探索陽明山生物	六下	3. 多媒體創作：我的國小生活紀錄 4. 環境藝術：景觀設計繪圖與創作（二）	六下	生命意義的追尋 1. 生命為何存在 2. 愛讓生命變精彩 3. 活出有愛的生命

臺北市士林區溪山國小校本課程

藝術素養：表演藝術課程架構

	單元主題	教學重點	教學活動
傳統遊戲中的戲劇元素	自我介紹活動		快速握手
	暖身活動		連環爆、觸電、豆子生長
	猜拳遊戲		進化論、剪刀石頭布、棒打老虎雞吃蟲
	追逐遊戲	立即反應	紅綠燈、鬼抓人(內外圈、城牆)、貓抓老鼠
	模仿遊戲		人的模仿、我最喜歡的動物、動物找朋友、拳擊賽、慢跑比賽
	其他遊戲		大風吹、找領袖
從戲劇元素中提出的遊戲 (一)個人內在	感官表達	觀察	鏡子遊戲、觀察對手練習、觀察練習
		專注	神槍手、我是順風耳、我可以看穿你、眼神傳遞遊戲
		記憶	一起去旅行
		靈敏	哈哈鏡、大西瓜小西瓜
		五感	恐怖箱、我是神偷手
	肢體表達	律動	機器組合
		模仿	動作複製遊戲、骨牌遊戲
		身體知覺	100種過河方式、比手畫腳
		空間敏感	
		肢體造型表現	單人、多人、肢體組合戲劇畫面
	聲音表達	發聲	發聲練習
		模仿	
		對白	外星語
	情緒表達	喜怒哀樂	臉部表情、聲音表情
從戲劇元素中提出的遊戲 (二)外在情境 音樂、佈景、人際情節的感覺	動作表現		各式各樣的走法、聽鼓聲走路、我們一家都是雞
	想像力遊戲		美麗的花園、看鴿子、看球賽、透過動作表現職業
	即興劇		以食譜為劇本台詞
讀劇練習	短對話、短劇本		從對話中建立角色職業

臺北市溪山國小校本課程—藝術素養

設計理念：非訓練演員，而是透過戲劇表達自己

分組	一、二年級 26 人	三、四年級 29 人	五、六年級 25 人
授課教師	靜宜、淑儀	良宇、張簡	經松、佩珊
上課地點	活動中心、各班教室、操場		
10/16	從遊戲開始、身體探索	從遊戲開始、肢體造型表現	從遊戲開始、肢體造型表現
11/6	身體探索、立即反應	戲劇畫面、聲音表達	戲劇畫面、聲音表達
11/20	律動、空間敏感	感官表達	感官表達、律動、空間敏感
12/4	團體肢體造型表現	律動、空間敏感	即興劇
12/18	戲劇畫面	即興劇	短對話、短劇本

臺北市士林區溪山國民小學 105 學年度

校本陶藝特色課程實施計畫

玩陶的小手－漫遊陶藝創作世界

陶藝教學為溪山國小另一項特色課程。本校的陶藝教學源於民國 95 年陶藝家駐校活動，其「陶藝公共藝術作品-雲遊溪山」已成為校園的重要意象，鑑於陸續建置完成的「簡易陶藝教室」與設備和卓越的陶藝學習成果，自民國 104 年起開始著手整合建構學校本位陶藝特色課程的架構，為深耕優質陶藝教學奠定良好的基礎。

本校陶藝特色課程，係依據 105 學年度課程發展委員會會議共識通過，將「陶藝課程」納入學校本位課程，其課程架構是由綜合領域授課教師陳盈伶負責「校本陶藝特色課程研發」之規畫與授課任務，許玉婕老師擔任協同教師；同時，亦結合「藝術體驗學校－童趣樂陶陶」授課講師徐明稷陶藝家所推出的「青花系列」陶藝活動，和課後陶藝社團所規畫的初階和進階系列延伸教材，以確立本校陶藝特色課程的設計架構。未來，亦將以陶土為媒介，發展藝術治療系列療癒課程，以及邀請校內有興趣教師，參加陶藝教學增能的研習，同時，培訓「陶藝志工」，一起投入協助指導行列，確保校本陶藝特色課程得以永續發展。

本校陶藝特色課程設計是，依照不同年齡層的塑造表現與陶藝技巧學習概念，每學年運用校內現有的師資，在綜合課中，於各年級安排六週 12 節完整的教學活動，讓學生透過創作歷程與作品賞析，從實際的手捏塑型、陶板成形－模型運用、手捏成形－圓球形變化、土條盤築成形、軟陶板成形、半乾燥陶板造型製作、手拉坯體驗等循序漸進的學習活動，增進學習陶藝的興趣與創造力；另外，也藉由內含 2 節「藝術體驗學校－童趣樂陶陶」的體驗活動，讓學生透過與陶藝對話，擴展學生對陶藝鑑賞的視野。

此外，本學年校本陶藝特色課程亦將連結母親節感恩活動，進行「戀鍊情深－母親節快樂」義賣陶製品活動，鼓勵學生提供個人部分的作品用行動做公益；同時，結合校園角落及壁面的美化，辦理「生活陶展」，讓學生展現陶藝的學習成果。未來，期許將本校陶藝教學成果與社區共享，將學校定位為社區學習中心，推動假日社區陶藝班，營造社區藝文氣息。

三、 課程目標：

- (七) 瞭解陶土的特性，以及認識陶製品製作流程和釉藥的使用方法。
- (八) 從陶藝創作中，學習各種陶藝技巧的表現形式。
- (九) 從陶藝創作中，體驗各種塑形的變化及趣味性。
- (十) 從陶藝創作中，滿足不同的感官刺激，達到情緒的宣洩效果。
- (十一) 營造校園藝術環境，落實藝術與人文教育的推廣。
- (十二) 啟發藝術鑑賞力與美感的陶冶，豐富生活與心靈。

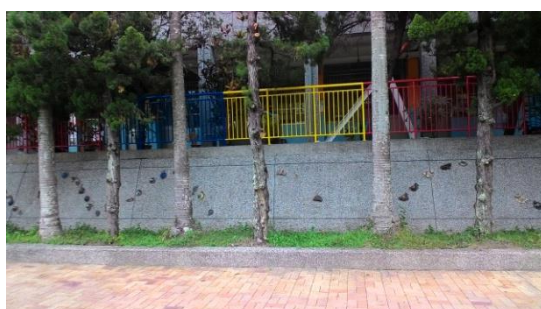
四、 課程綱要：

年級	教學目標	陶藝技巧	校本陶藝課程	藝術學校：童趣樂陶陶	課後社團：陶陶社
			主題	主題	主題
一年級	4. 體驗搓、揉、捏、壓等基本動作 5. 能練習利用泥漿，交接黏合陶製品 6. 能瞭解陶土的特性，捏接出可站立之動物造型	手捏塑形	可愛動物系列	青花－蓋印運用	● 初階班： 一、二、三年級 上學期 6 週：圓球變化 下學期 6 週：土板變化
二年級	3. 能運用相關的自然物在陶板上拓印出不同的質感 4. 能運用相關的人工物在陶板上拓印出不同的質感	土板成形－模型運用(葉紋、木紋、石紋……)	3. 自然物模型陶盤 4. 人工物模型陶盤	青花－荷葉項鍊	
三年級	3. 能利用不同的塑形技法，製作空心的陶球 4. 能熟練用泥	手捏成形－圓球形變化	4. 陶碗 5. 陶瓶	青花－陶鈴＋陶瓷項鍊	

年級	教學目標	陶藝技巧	校本陶藝課程	藝術學校：童趣樂陶陶	課後社團：陶陶社
			主題	主題	主題
	漿黏合陶製品				
四年級	4. 能利用盤條法製做至少 10c m 的容器 5. 能準確用泥漿黏合陶製品 6. 能利用盤條法做出不同樣式的陶製品	土條成形－盤築	2. 杯墊 6. 陶杯	青花－筆筒＋陶瓷項鍊	● 進階班： 四、五、六年級 上學期 6 週：土條變化 下學期 6 週：圓筒變化 ● 暑期陶藝營 10 週
五年級	3. 能利用陶板塑造不同樣式的陶製品 4. 運用各種陶藝技巧，至做出具浮雕效果質感的陶製品	軟陶板成形	3. 個人造型杯 4. 壁飾	青花－馬克杯＋陶瓷項鍊	
六年級	4. 能在半乾燥陶板上裁切出鏤空技巧的陶製品 5. 能操作拉胚機進行手拉	3. 半乾燥陶板造型製作 4. 手拉坯體驗 （外聘	3. 陶燈 4. 手拉坯作品	青花－罐子＋陶瓷項鍊	

年級	教學目標	陶藝技巧	校本陶藝課程	藝術學校：童趣樂陶陶	課後社團：陶陶社
			主題	主題	主題
	胚體驗活動 6. 能嘗試拉出一個容器陶製品	師資)			

- 母親節感恩活動－贈送媽媽陶瓷項鍊、義賣陶藝品：「戀『鍊』情深－母親節快樂」
- 陶藝學習成果展：生活陶展



- 以上課程規劃視學生學習狀況彈性修改

拾壹、各領域安排教師專長授課情形

附件 1-本土師資

臺北市士林區溪山國民小學 本土語言教學實施排課表

(一) 閩南語

閩南語師資類別及授課總節數統計 (單位：節/每週)			
1. 教學支援工作人員（經教育部、各縣市政府檢核及格或原民會檢核培訓通過）授課之節數	2. 現職教師（含代理代課）並經進階研習者（36 小時以上）授課之節數	3. 現職教師（含代理代課）並通過閩南語中高級認證者（36 小時以上）授課之節數	4. 其他師資（未經本土語言進階研習 36 小時以上）授課之節數
6	0	0	0

※教師欄位：現任合格教師請填 A；支援教師請填 B

星期 節次	一		二		三		四		五		備註(例)	
	班級	教師	班級	教師	班級	教師	班級	教師	班級	教師	班級	教師
1	1~6 年級	B									101~103	A
2											104~105	A
											106	B
3												
4												
5												
6												
7												

(二) 客家語 腔調別：海陸腔

客家語師資類別及授課總節數統計 (單位：節/每週)			
1. 教學支援工作人員（經教育部、各縣市政府檢核及格或原民會檢核培訓通過）授課之節數	2. 現職教師（含代理代課）並經進階研習者（36 小時以上）授課之節數	3. 現職教師（含代理代課）並通過客家語中高級認證者（36 小時以上）授課之節數	4. 其他師資（未經本土語言進階研習 36 小時以上）授課之節數
1	0	0	0

※教師欄位：現任合格教師請填 A；支援教師請填 B

星期 節次	一		二		三		四		五		備註(例)	
	班級	教師	班級	教師	班級	教師	班級	教師	班級	教師	班級	教師
1											101~103	B
2									1、3-6 年級	B	104~106	B
3												
4												
5												
6												

(三)原住民族：無

原住民族 語師資類別及授課總節數統計 (單位：節/每週)			
1.教學支援工作人員(經教育部、各縣市政府檢核及格或原民會檢核培訓通過)授課之節數	2.現職教師(含代理代課)並經進階研習者(36小時以上)授課之節數	3.現職教師(含代理代課)並通過原住民族語認證者(36小時以上)授課之節數	4.其他師資(未經本土語言進階研習36小時以上)授課之節數
0	0	0	0

※教師欄位：現任合格教師請填 A；支援教師請填 B

星期 節次	一		二		三		四		五		備註(例)	
	班級	教師	班級	教師	班級	教師	班級	教師	班級	教師	班級	教師
1											101~103	B
2											104~106	A
3												
4												
5												
6												
7												

※註：1. 本表格內容不敷使用請自行增刪及修正。

臺北市士林區溪山國民小學 全校教師 取得本土語言初、進階研習證書、通過語言能力認證統計表

職 務	姓 名	初階	進階	認證	職 務	姓 名	初階	進階	認證	職 務	姓 名	初階	進階	認證
校 長	施春明		90		三年一班	陳柏中	93	96		體育科任				
教務主任	葉孟宣	無	無		三年二班					系統師				
學輔主任	張良宇	98	98		三年三班					資源班	許玉婕	96	97	
總務主任	沈啟聰		90		三年四班					輔導教師	陳盈伶	99	無	
教務組長	張簡源川	90	98		三年五班									
設備組長					三年六班									
註冊組長					三年七班									
資訊組長					二年一班	謝靜宜	96	98						
學務組長	朱光宏	96	97		二年二班									
生教組長					二年三班									
體育組長					二年四班									
衛生組長					二年五班									
輔特組長	林香伶	無	無		二年六班									
資料組長					二年七班									
特教組長					一年一班	陳惠珠	96	97						
六年一班	林經松	94	96		一年二班									
六年二班					一年三班									
六年三班					一年四班									
六年四班					一年五班									
六年五班					一年六班									
六年六班					音樂科任									
五年一班	林冠嫻	96	97		音樂科任									
五年二班					音樂科任									
五年三班					英語科任	高珮珊	98	無						
五年四班					英語科任									
五年五班					英語科任									
五年六班					英語科任									
四年一班	劉淑儀	無	無		美勞科任									
四年二班					健體科任	黃劭華	96	97						

註：1. 本表格內容僅供參考，可依學校班級數自行增刪及修正。2. 請填取得證書之年度。

臺北市士林 區 溪山 國民小學 105 學年度國民小學英語師資調查表

一、基本資料

※每位教師只能選擇一個類別填寫，教師如兼具二個類別以上，請以「達到 CEF 架構之 B2 級」為優先填寫。

二、本校英語師資■足夠，本校英語文領域課程均由具備英語專長教師教授

1. 本校 105 學年度普通班班級數：(6) 班。						
2. 本校具備英語專長人數：(1) 人。						
3. 105 學年度目前擔任英語教學人數：(1) 人(本欄應等同 A + B + C + D + E + F)						
4. 本校 105 學年度目前擔任英語教學人數						
具備英語專長*				未具備英語專長		
類別	編制內教師 (A) 【每位老師只能 選擇一個選項， 請勿重複】	代課教師 (B) 【每位老師只能 選擇一個選項， 請勿重複】	代理教師 (C) 【每位老師只能 選擇一個選項，請 勿重複】	編制內教師 (D)	代課教師 (E)	代理教師 (F)
通過教育部 88 年所 辦國小英語教師英 語能力檢核測驗檢 核者。	(0) 人	(0) 人	(0) 人	(0) 人 英語授課節數 (0) 節	(0) 人 英語授課節數 (0) 節	(0) 人， 英語授課節數 (0) 節
畢業於英文(語)相 關係所者、畢業於外 文系英文(語)組者 (含未分組之外語文 系，經畢業之大學開 具主修英文之證明 者)、畢業於英文 (語)輔系者、國民小 學英語教師學士後 教育學分班結業 者、修畢各大學為國 小英語教學所開設 之英語 20 學分班者。	(1) 人	(0) 人	(0) 人			
達到 CEF 架構之 B2 級	(0) 人	(0) 人	(0) 人			
合計	(1) 人	(0) 人	(0) 人			

☐不足，原因：☐配課問題導致由未具備英語專長教師授課

(可複選)☐雖有足夠英語專長師資，因教師意願問題，致由未具備英語專長教師授課

☐雖有足夠英語專長師資，因學校職務安排，致由未具備英語專長教師授課

☐學校員額控管，經 2 次以上甄選，未能招考具英語專長教師

☐英語專長教師因減班超額遷調他校，致由未具備英語專長教師授課

☐其他：_____

臺北市士林區溪山國民小學 105 學年度綜合領域師資調查表

年級	班級	綜合活動 任課教師	具備 36 小時 研習證書		教師身分別
			是	否	
一	1	陳惠珠	✓		正式教師 導師
二	1	謝靜宜	✓		正式教師 導師
三	1	陳柏中	✓		正式教師 導師
四	1	劉淑儀	✓		代理教師 導師
五	1	林冠嫻	✓		正式教師 導師
六	1	林經松	✓		代理教師 導師

註：

- (1)依修訂後之九年一貫課程綱要規定，國民小學綜合活動領域自 100 學年度起，應由合格教師擔任，合格教師係指應參與綜合活動學習領域基礎研習 36 小時以上者。
- (2)教師身份別欄：請明列資格(正式/代理/代課)及職務別(導師/行政/○○科任)。
- (3)表格不足請自行增列。

臺北市 士林區 溪山 國民小學 105 學年度藝文師資調查表

三年級計__1__班，每週藝文課程總節數__3__（A=B），教師任課情形如下表：

教師姓名	每週藝文授課節數	是否具備藝文專長
曾彥淳	1	是
高佩珊	2	是
合計	3	

四年級計__1__班，每週藝文課程總節數__3__（A=B），教師任課情形如下表：

教師姓名	每週藝文授課節數	是否具備藝文專長
曾彥淳	1	是
劉淑儀	2	是
合計	3	

五年級計__1__班，每週藝文課程總節數__4__（A=B），教師任課情形如下表：

教師姓名	每週藝文授課節數	是否具備藝文專長
沈啟聰	2	是
劉淑儀	2	是
合計	4	

六年級計__1__班，每週藝文課程總節數__4__（A=B），教師任課情形如下表：

教師姓名	每週藝文授課節數	是否具備藝文專長
葉孟宣	2	是
高佩珊		
合計	4	

臺北市 士林 區 溪山 國民小學 105 學年度自然師資

調查表

三年級計__1__班，每週自然課程總節數__3__(A=B)，教師任課情形如下表：

教師姓名	每週自然授課節數	是否具備自然專長
陳柏中	3	是

四年級計__1__班，每週自然課程總節數__3__(A=B)，教師任課情形如下表：

教師姓名	每週自然授課節數	是否具備自然專長
張良宇	3	是
合計	3	

五年級計__1__班，每週自然課程總節數__3__(A=B)，教師任課情形如下表：

教師姓名	每週自然授課節數	是否具備自然專長
朱光宏	3	是
合計	3	

六年級計__1__班，每週自然課程總節數__3__(A=B)，教師任課情形如下表：

教師姓名	每週自然授課節數	是否具備自然專長
朱光宏	3	是
合計	3	

臺北市士林區溪山國民小學 105 學年度現職教師

通過補救教學、多元評量及差異化教學研習調查表

全體現職教師人數_____16_____人								
編號	教師姓名	完成補救教學 8 小時研習		完成多元評量 6 小時研習		完成差異化教學 增能 3 小時研習		教師身分別
		是	否	是	否	是	否	
1	葉孟宣	✓		✓		✓		正式教師兼主任
2	張良宇	✓		✓		✓		正式教師兼主任
3	沈啟聰	✓		✓		✓		正式教師兼主任
4	張簡源川	✓		✓		✓		正式教師兼組長
5	朱光宏	✓		✓		✓		正式教師兼組長
6	林香伶	✓		✓		✓		正式教師兼組長
7	林經松	✓		✓		✓		正式教師
8	林冠嫻	✓		✓		✓		代理教師
9	劉淑儀	✓		✓		✓		代理教師
10	陳柏中	✓		✓		✓		正式教師
11	謝靜宜	✓		✓		✓		正式教師
12	陳惠珠	✓		✓		✓		正式教師
13	黃劭華	✓		✓		✓		正式教師
14	高佩珊	✓		✓		✓		正式教師

15	許玉婕	√		√		√		正式教師
16	陳盈伶	√		√		√		正式教師
現職教師完成補救教學專業增能 8 小時研習比率								100%
現職教師完成多元評量 6 小時多元評量研習比率								100%
現職教師完成差異化教學增能 3 小時研習比率								100%

註：

- (1)依教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點，各直轄市、縣(市)所屬現職教師完成補救教學專業增能 8 小時研習之比率達 75%以上。
- (2)依教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點，自 102 年起，國小教師應於二年內完成 6 小時多元評量研習。
- (3)另因綜合活動領域 15 小時實體研習包括「多元評量」及「多元實務」課程，爰若已完成綜合活動領域研習者，視為已完成 6 小時多元評量研習。
- (4)依教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點，各直轄市、縣(市)所屬現職教師完成差異化教學專業增能 3 小時研習之比率達 50%以上。
- (5)教師身份別欄：請明列資格(正式/代理/代課)及職務別(導師/行政/00 科任)。
- (6)表格不足請自行增列。

拾貳、課程評鑑

教育部公布之九年一貫課程綱要實施要點中明訂：學校負責課程與教學的實施，並進行課程評鑑，其內涵包括課程計畫、教師教學、學生學習、教材與教科書編選。

一、課程計畫之評鑑單位：本校組織「課程發展委員會」，邀請實際擔任教學之教師以及家長代表，就計畫之理念、理念與目標之結合、理念與目標之邏輯性、周延性，計畫內容各要項的完整性、可行性、效益性，計畫過程之妥適性，計畫實施、準備之成熟性等，定期集會評估檢討，並依實際需要修正之。（表一、表三）

二、課程實施之評鑑：課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程發展小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

（一）教師部分：（表二、表四）

- 1.教師教學前之準備：對於新課程之熟悉、教學活動之內容、學生的起始行為分析以及所需教學資源之準備、運用等項。
- 2.教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握新課程精神，達成能力指標；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。
- 3.教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學

（二）學生部分：

- 1.學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。
- 2.學生學習中之態度：學生於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。
- 3.學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反應在認知、情意與技能之表現能符合分階段的能力指標。
- 4.學生所使用之教材：教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組之過程。但教師必須審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣。如為自編教材，應適合學生程度、能力和興趣。

（三）教材及教科書之評鑑：

- 1.教科書部分：由教務處依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期遴選出教科書。
- 2.自編教材部分：教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材。
 - （1）教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。
 - （2）教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。
 - （3）教學活動設計能達成目標。
 - （4）參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查、評鑑後採用之。

（四）評鑑結果應用：

- 1.評鑑結果及所蒐集之資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫。
- 2.各領域發展小組應就各領域課程、教材、教學活動、評量方式等進行評估檢討。
- 3.教師應進行自我評鑑或同儕相互評鑑，採集各方意見，如屬於學生能力部分，以補救教學、或修訂課程方式改善。如屬於教師方面，則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。如屬於學校行政方面，則設法修正措施。如屬於政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。

(五) 課程評鑑的實施步驟及運作方式

依照學校願景，做學校本位課程目標的訂定及課程方案的設計與實施，並經由不斷反省批判過程（評鑑）來做修正，以進行有效之課程發展。

1、實施步驟如下：

步驟一：評估學校狀況

依照學校校務發展情境（SWOT 分析）

步驟二：建立學校願景目標

快樂學習.多元尊重.熱愛自然

步驟三：發展策略

1.推動高效率服務行政達成學校教育目標

2.改善校園環境充實教學設備

3.實施多元活潑教學使孩子能快樂學習

4.鼓勵教師研究進修提高師資素質

5.家長支持行動參與激勵家長成長

步驟四：記錄進度

蒐集評鑑資料（檢核表、省思札記、觀察表、問卷、訪談大綱、行動研究）

步驟五：研擬對策

透過紀錄進度的過程，瞭解課程的缺失研擬改進的對策

步驟六：回饋循環

利用評鑑的結果，對課程做修正改進

2、運作方式如下：

- (1) 單位：各學習領域課程小組實施初評，課發會實施複評。
- (2) 方法：採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。
- (3) 內涵：運用形成性和總結性評鑑來評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數分配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。
- (4) 結果：作為改進學校總體課程、編選教學計畫、提升學習成效，進行評鑑後檢討，以及擬定新學年度學校總體課程計畫之依據。

(六) 課程評鑑工具表：

所列各表由各相關的領域或處室，於期初、期中和期末完成，並針對其中需要改進的部分逐項於課發會中提出，以其早日修正。

1.表一：課程實施評鑑

序號	評鑑項目	評鑑結果	建議改進方案
----	------	------	--------

1	課程發展委員會的運作模式及成效	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
2	總體課程計劃的設計	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
3	各學習領域課程計劃之可行性	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
4	各學習領域課程小組的運作方式及成效	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
5	領域學習節數安排之適切性	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	

2.表二：教學設計評鑑

序號	評鑑項目	評鑑結果	建議改進方案
1	教師教學前的準備完整充份	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
2	教學活動之設計明確適用	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
3	教學活動之設計活潑有趣	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
4	教學活動之內容符合學生程度	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
5	教學活動之設計能統整學生經驗	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	

3.表三：實施成果評鑑

序號	評鑑項目	評鑑結果	建議改進方案
1	總體課程計劃執行之成效	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
2	教師採用多元評量方式評鑑學生學習成果	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	
3	學生學習成就達成階段能力指標	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差	

4.表四：課程評鑑一教師自我檢視篇

項 目		檢視情形
1	概念活動設計是否充分考慮與領域能力指標之關聯？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
2	是否理解課程目標與教學目標之關聯？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
3	課程目標是否闡述清楚？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
4	課程目標是否全面考慮和科學性與實際性？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
5	課程目標是否真正值得實現？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
6	必要時，是否修改、刪減或補充課程目標？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差

7	學生是否了解課程目標對他們的期望？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
8	是否選擇了合適的課程方案？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
9	方案設計中是否提出教學架構、教學分析與輔助材料？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
10	是否讓學生、家長及有關教師了解課程的實施要求與步驟？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
11	是否注意到教學場所、教學設施與教學時間，並明確標示？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
12	是否充分考慮和利用學校、社區和其他媒體的教育資源？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
13	是否從學生及相關教師處獲得足夠的反饋訊息？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
14	是否採用合適的評量方式？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
15	是否考慮且明確顯示評分的内容、具體目標與能力指標的關係？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
16	在教學過程中，是否能實施評分？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
17	學習單（作業單）的設計是否考慮單元教學重點及學力指標？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
18	是否檢視學習單（作業單）的使用效度：預習型、過程整理分析型學習成果型.....？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
19	活動設計時是否考慮到校本課程的特色及基礎學科的概念整理？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差
20	課程實施後，是否收集且運用所有的訊息，提出省思修正、回饋？	☐ 優 ☐ 良 ☐ 可 ☐ 差

三、評鑑結果之分析與運用：

（一）課程評鑑統計與分析

1. 表一：課程實施評鑑統計與分析

序號	評鑑項目	評鑑結果		建議改進方案
1	課程發展委員會的運作模式及成效	82%優 0%可	18%良 0%差	
2	總體課程計劃的設計	82%優 0%可	18%良 0%差	
3	各學習領域課程計劃之可行性	76%優 0%可	24%良 0%差	希望行政辦理各項活動能掌控期程時效

4	各學習領域課程小組的運作方式及成效	82%優 0%可	18%良 0%差	
5	領域學習節數安排之適切性	76%優 0%可	24%良 0%差	

2. 表二：教學設計評鑑

序號	評鑑項目	評鑑結果		建議改進方案
1	教師教學前的準備完整充份	88%優 0%可	12%良 0%差	
2	教學活動之設計明確適用	88%優 0%可	12%良 0%差	
3	教學活動之設計活潑有趣	71%優 0%可	29%良 0%差	多採用學習 共同體方式 實施教學
4	教學活動之內容符合學生程度	88%優 0%可	12%良 0%差	
5	教學活動之設計能統整學生經驗	76%優 0%可	24%良 0%差	

3. 表三：實施成果評鑑

序號	評鑑項目	評鑑結果		建議改進方案
1	總體課程計劃執行之成效	76%優 0%可	24%良 0%差	
2	教師採用多元評量方式評鑑學生學習成果	71%優 6%可	23%良 0%差	
3	學生學習成就達成階段能力指標	59%優 12%可	29%良 0%差	特殊生需要 個別輔導

4. 表四：課程評鑑一教師自我檢視篇

項 目		檢視情形	
1	概念活動設計是否充分考慮與領域能力指標之關聯？	47%優 18%可	35%良 0%差
2	是否理解課程目標與教學目標之關聯？	35%優 12%可	53%良 0%差
3	課程目標是否闡述清楚？	35%優 12%可	53%良 0%差

4	課程目標是否全面考慮和科學性與實際性？	29%優 12%可	59%良 0%差
5	課程目標是否真正值得實現？	47%優 12%可	35%良 0%差
6	必要時，是否修改、刪減或補充課程目標？	59%優 12%可	29%良 0%差
7	學生是否了解課程目標對他們的期望？	12%優 59%可	29%良 0%差
8	是否選擇了合適的課程方案？	59%優 12%可	29%良 0%差
9	方案設計中是否提出教學架構、教學分析與輔助材料？	29%優 12%可	59%良 0%差
10	是否讓學生、家長及有關教師了解課程的實施要求與步驟？	35%優 12%可	53%良 0%差
11	是否注意到教學場所、教學設施與教學時間，並明確標示？	35%優 12%可	53%良 0%差
12	是否充分考慮和利用學校、社區和其他媒體的教育資源？	47%優 18%可	35%良 0%差
13	是否從學生及相關教師處獲得足夠的反饋訊息？	35%優 12%可	53%良 0%差
14	是否採用合適的評量方式？	59%優 12%可	29%良 0%差
15	是否考慮且明確顯示評分的内容、具體目標與能力指標的關係？	35%優 12%可	53%良 0%差
16	在教學過程中，是否能實施評分？	59%優 12%可	29%良 0%差
17	學習單（作業單）的設計是否考慮單元教學重點及學力指標？	88%優 0%可	12%良 0%差
18	是否檢視學習單（作業單）的使用效度：預習型、過程整理分析型、學習成果型.....？	35%優 12%可	53%良 0%差
19	活動設計時是否考慮到校本課程的特色及基礎學科的概念整理？	59%優 12%可	29%良 0%差
20	課程實施後，是否收集且運用所有的訊息，提出省思修正、回饋？	88%優 0%可	12%良 0%差

（二）課程發展委員會暨領域小組會議

1.104 學年度均能依照進程定期召開會議。104 學年度的課發會暨領域小組會議，除針對領域教學提出檢討之外；並對校本課程、各項教育活動等的計畫、實施、檢討、修正。

- 2.審查 104 學年度課程計畫並如期送審，依期限之前送交課程計畫至中心學校。
- 3.142 學年度課發會將能如期完成各項任務。包括課程計畫審議、會議召開、確認課程計畫之實施、校本課程計畫實施、檢討、修正。

(三) 特色課程

- 1.本校特色課程融入校園課程、環境、生活與學習營造之中，95 年度提送優質學校校園營造單項進入決審階段。96 年度時根據課程評鑑與檢討改進、精益求精終於通過決審，榮獲臺北市校園營造優質學校殊榮。99 年經教育局通過認可為臺北教育 111 標竿學校。101 年將童趣樂陶陶，太鼓小達人、他抓得住我、影子傳奇、國寶總動員、溯溪小勇士等六套特色體驗課程，與北市其他國小資源共享，成為北市藝術遊學體驗學校。更積極與國立故宮博物院策略聯盟，目前是全国唯一一所故宮特約學校（如下列架構圖）。
- 2.因應小校學生數少之特性，規劃深具教育意義之統整課程活動。歷年畢業班畢業學習之旅，在家長高度認同下，由親師生共同計畫以任務挑戰、探索體驗的方式，並結合校際交流活動，進行深具特色的登玉山、泳渡日月潭、鐵馬長征鵝鑾鼻等。其中 102 學年度之特色畢旅「溪山勇腳六百里，鐵馬長征鵝鑾鼻」參與公共電視「小導演大夢想」工作坊，拍攝「我可以！有多遠？」紀錄片，參加 2014 第六屆台灣國際兒童影展，榮獲兒童評審團大獎。
- 3.本校特色課程，例如學習日大崙頭山之旅、坪頂古圳校史尋根之旅、千蝶谷自然生態學習、外雙溪溯溪體驗，傳統藝術陶藝教學、社區營造觀點的學校本位課程等，均充分利用與結合社區生態環境、機構組織、專家學者、文教設施、家長義工、保育團體以及教師專長等資源，妥善規劃與實施，讓學生和家長透過特色課程探索環境或活動，使親師生更認識學校與家鄉環境。104 學年度更以自然探索、藝術素養、人文關懷三主軸 發展溪山校本特色課程地圖。（如下表一、二）
- 4.以最節省資源與經費需求為原則實施特色課程內容，例如，雲遊溪山之陶藝教學就利用校園車棚一角規劃設置簡易陶藝教室，教育部傳統藝術教育微薄經費則用來聘請半義工服務之藝術家指導教學與上釉。
- 5.本校各特色課程均有負責主導規畫教學之教師或行政夥伴，組成教學團隊，成員間彼此默契足夠，合作愉快，以行動研究的方式進行並均能順利完成教學活動。
- 6.本校以小型學校之限制與不利因素，充分利用社區資源進行融入課程教學之各項特色教學，化劣勢為優勢發展學校特色，因此獲得「2009 年商業週刊『百大特色小學』」、臺北市政府教育局通過認可為「臺北教育 111 標竿學校」等殊榮。

(四) 教學活動

- 1.各年級依照既定的教學進度實施教學：班級教學。
- 2.104 學年校本課程—溪山學習日「千蝶谷生態探索」「溯溪小勇士」均順利完成，學生透過特色學習活動認識學校附近自然環境與生物的分布，並透過戶外探索教育活動，學習自我挑戰與健康的運動休閒。
- 3.校本課程之藝術人文教學活動，落實於藝術與綜合領域教學中，適度調整至導師時間或綜合活動時間加強教學，並於學期末配合學生的才藝發表會進行教學成果

呈現。

(五) 學習評量

- 1.各任課教師均能採取多元評量方式，並兼顧形成性評量與總結性評量：包括平日教學過程的實作、紀錄、觀察、參與、紙筆測驗、隨堂問答等及每學習進行兩次的定期評量。
- 2.學生之學習評量結果主動告知家長，各任課教師將學生的評量結果或學習表現，以當面告知或書面通知（如：成績通知單或聯絡簿紀錄）。
- 3.期末才藝發表會暨靜態學習成果展，提供學生綜合性的學習呈現。前者包括：造型設計、道具製作、位置彩排、現場演出等；靜態學習成果展：各領域的學習作業、觀察報告、學習單或學生的學習檔案等。

(六) 家長參與集教師專業發展

- 1.熱烈參與學校各項活動與動態性的教學活動，班級活動的支持、學校日的出席、體育表演會的參與、溪山學習日的投入、特定活動的配合。
- 2.親師之間對於學生之學習互動頻繁，透過電話聯繫、E-MAIL、聯絡簿的文書來往、家庭訪問、親師座談、班級讀書活動、學校日、溪山臉書粉絲團等，以期對學生之學習能有最佳的輔助。
- 3.本學年持續針對極少部分對學生關注較少之家長，透過電話聯絡、家庭訪問、親師座談、聯絡簿溝通或其他家長的同儕力量等多元管道，持續的進行親職教育，務期落實親職教育的功能，以提升學生學習的效果。
- 4.鼓勵教師進修，本校同仁利用暑期、課餘參與國內外研究所進修活動、週三進修與短期進修等，參與同仁相當踴躍，並能融入教學活動與配合學校活動，有效提升教學能與學校辦學績效。

課程評鑑是為了使教育活動能夠更為紮實與落實，本校在進行所有的學校活動，一向著重在形成性的過程。換言之，就是每一項活動的計畫、執行、考核、修正與建檔是連貫的。務期使學校課程之實施能夠妥善規劃，確實實施，奠基學子，傳承後續。